

LA MILLA EXTRA



UNO A UNO CON
Jorge Navarro

SEMENTALES
JÓVENES

LIAMIS MAP

www.ElPetroRoberto.com

Volumen 3 - Octubre 2019

VUELOS A TODOS LOS DESTINOS EQUINOS DEL MUNDO // PERFECTA IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN



HORSE AMERICA

RESPALDADO POR **BROOK LEDGE**

**PROVEYENDO TRANSPORTACIÓN
TERRESTRE EN TODO
EL PAÍS POR MÁS DE 50 AÑOS.**

VIAJES SEMANALES PUERTA-A-PUERTA: **ARIZONA, CALIFORNIA, COLORADO, MONTANA,
OREGÓN, TEXAS, UTAH, WASHINGTON // SERVICIO DIARIO PARA LA COSTA ESTE**

**VUELOS DOMÉSTICOS // DESTINOS INTERNACIONALES SERVIDOS:
CHINA // EUROPA // SUR AMÉRICA // MEDIO ORIENTE**

WWW.BROOKLEDGE.COM • (800) 523-8143



EDITORIAL



¿Por qué amo este deporte?

Salvando las distancias y dándole todo el crédito que merecen al resto de las disciplinas deportivas, el hipismo para mí es el deporte que genera más emociones. Es una mezcla de pasión, precisión, belleza, clase, estadísticas, objetividad y lógica.

La hípica es algo que he llevado en mí, desde que era niño, como todo caribeño el baseball era el pan de cada día, veía el hipismo como un juego de adultos, a medida que fui creciendo me interesé un poco más por estas hermosas criaturas, su manera de desplazarse junto al sonido provocado por su tropel captó mi atención, convirtiéndose las carreras de caballos en mi nuevo deporte favorito.

Recuerdo cuando escuchaba las competencias a través de la radio, sin querer, mi mente comenzaba a dibujar su trayectoria a medida que el locutor hacía su relato, indicando las posiciones, fracciones, etc., mi cerebro generaba las imágenes de tal narración y cuando se aproximaban a la entrada de la recta final, mi cuerpo anticipaba el estallido de emoción

al disfrutar de aquello que me apasionaba, cómo aquel momento previo del primer beso.

Debemos tener mucho cuidado con confundir la pasión por el hipismo con las apuestas, en la época moderna un alto porcentaje de las diferentes categorías deportivas han adoptado este tipo de mecanismos como parte del espectáculo. Sin embargo, ninguna de estas disciplinas fue inventada con ese propósito.

En lo que al hipismo respecta, mi concentración está en la raíz de su creación, en las competencias por saber cuál es mejor, por encontrar el caballo que alcanza mayor distancia, conocer el más rápido en la "corta" y descubrir quién ganará el clásico más importante. Volvamos a la esencia de las estadísticas de jinetes, propietarios y entrenadores, regresemos al punto de cuando suena el clarín, es señal de que llegó la hora de disfrutar una vez más del sonido melodioso producido por estas hermosas criaturas y por el gozo que sentimos cuando nuestros ojos observan el colorido de este apasionante deporte.

¿Por qué amo la hípica?

Muy sencillo, amo los caballos, amo su perfección física, su estilo, su postura. Y es que los caballos siempre han formado parte de la historia; muchas de las grandes batallas se libraron sobre ellos, grandes distancias fueron recorridas por el hombre gracias a la fuerza de estos cuadrúpedos, e incluso, el mismo creador lo dejó plasmado en su Santa palabra:

"¿Diste tú al caballo la fortaleza? ¿Vestiste tú su cerviz de relincho?, ¿Le intimidarás tú como a alguna langosta? El resoplido de su nariz es formidable. Escarba la tierra, se alegra en su fuerza, Sale al encuentro de las armas. Hace burla del espanto, y no teme, Ni vuelve el rostro delante de la espada. Contra él suena la aljaba, El hierro de la lanza y de la pica. Y él con ímpetu y furor escarba la tierra, Sin importarle el sonido de la bocina; Antes como que dice entre los clarines: ¡Ea! Y desde lejos huele la batalla, el grito de los capitanes, y la vocería." (Job 39:22-28)

Gracias a todo esto nació ¡La Milla Extra!

CONTENIDO



8 **Veterinaria**
Ciencia & Hipismo
Por el Dr. Enrique Castillo M.V.

14 **Uno a Uno**
Entrevista en Exclusiva con el
Entrenador Jorge Navarro

23 **Al Día con el 30G**
El Hipismo: Un mismo deporte con
Reglas Diferentes

34 **Análisis de Pedigrí
Guarana**
“¡La mia con mucho hielo!”

41 **Derbyscopio**
Prospectos para el Kentucky
Derby 146
¡Nuevo Segmento!

48 **Quién es Midnight Bisou?**
Conozca más sobre esta
espectacular yegua

59 **Handicapper**
El tren de Carreras (Pace)
Por Alfonso Rodríguez Vera.

64 **Sementales Jóvenes**
Liam's Map: Una de las futuras
estrellas de la cría

75 **Jinetes de Ejercicio**
Piezas clave de nuestra industria.
“Héroes Anonimos”

79 **Noticias del Caribe**
“Señor Concerto” parece ser un
Señor Caballo de Carreras

DIRECTORIO



Director Ejecutivo
Roberto L Rodríguez

@PotroRob



Columnista
Ramón Brito

@Ramon30g



Columnista
Enrique Salazar

@hipismo_mundial



Handicapper
Alfonso Rodríguez Vera

@ARodriguezVera



Fotografía
Casey Laughter

@casey_laughter

CONTACTO:

Roberto L Rodríguez

Info@elpotr roberto.com

Roberto@elpotr roberto.com

www.elpotr roberto.com

West Palm Beach, Florida

Diseño Gráfico
Randy J Albornoz A

@hrandyj



Columnista
Enrique Castillo

@ejcastillox



Columnista
Vicente Bitetti

@tri_coronado



Columnista
Hernán Cortéz

@hjcortezm2



Columnista Invitado
Oscar Armao Mendoza

@OscarArmaox



FOTOGRAFÍA (CRÉDITOS)

Coglianes Photo

Benoit Photo

Healy Photo

Coady Photo

Erick Monroe

Gustavo Duprat

© 2019 EIPotroRoberto.com All Rights Reserved.

#LAMILLAEXTRA





WWW.JOCKEYTACK.COM



FREE
SHIPPING

en pedidos de \$ 100
y más (sólo en USA)

PREGUNTAS?
LLAMANOS AL
(954) 456-9989

A photograph of two jockeys racing horses on a track. The jockey in the foreground is wearing a red helmet with a yellow pom-pom and a red and yellow striped shirt. The jockey in the background is wearing a pink helmet and a green shirt. The horses are running on a grassy track. The text "CIENCIA & HIPISMO" is overlaid on the image in a white serif font.

CIENCIA & HIPISMO

Coglianesse Photo



Andrew Beyer, un columnista hípico para el Washington Post, era también un brillante “handicapper” o pronosticador. Por años, **Beyer** aplicó las matemáticas para determinar las posibilidades de triunfo de un caballo en una determinada carrera. **Beyer** consideraba algunos factores como el tipo de superficie y la distancia en la que un caballo competía y la transformaba en un valor único que con mucha exactitud definía la habilidad o el desempeño del animal en una determinada prueba. Rápidamente, **Beyer** cayó en cuenta de lo útil que resultaba este valor para comparar el “performance” de los diferentes caballos que habían participado en distintas distancias, en los diferentes

hipódromos a lo largo de todo el país.

Al final de su análisis, **Beyer** tenía una idea bien clara de cual animal era el más rápido de la prueba. El éxito de este valor, “**The Beyer Speed Figure**”, como se le conoce en inglés, fue tal que a partir de 1992 el mismo fue calculado para cada animal e incluido en todos los retrospectos o “**past performance**” de la prestigiosa publicación **The Daily Racing Form**.

Para entender mejor el origen y las implicaciones de este valor en el análisis de una carrera, que hoy en día aparece en casi todas las publicaciones destinadas al pronóstico, hace un tiempo atrás adquirí uno de los varios

libros escritos por **Beyer**; “**Beyer On Speed**”. Ese valor único encontrado por **Beyer** y que le asignaba un número al **performance** de un caballo en una carrera determinada, permitía aclarar varias de las dudas que tiene un “handicapper” o pronosticador mientras analiza una carrera.

Ahora **Beyer** sabía no solo cual caballo era el más rápido, además el podía saber si un “**claimer**” o caballo de carreras de reclamo de \$25,000 de **New York**, podía ser mejor que un caballo de **handicap** de **Washington** o un veloz millero de **California** cuando todos se enfrentaban en la misma prueba.

Revisando de nuevo aquel libro, que por un tiempo había



Coglianese Photo

quedado en el olvido, encontré un relato que describía otra de las aplicaciones que **Beyer** le dio a su cifra y que, para el momento, le permitió entender un fenómeno que lo desconcertó de tal manera, que le hizo pensar hasta abandonar el “juego”. Este relato además me pareció interesante por la estrecha relación que guardaba con el tema de la medicación precarrera desarrollado en un artículo anterior.

En su relato **Beyer** comentaba: “a mediados de 1970, yo estaba confundido por los resultados de las competencias en Maryland. Los caballos se estaban desempeñando de una manera que desafiaba toda la lógica del pronóstico; más aun, parecía que ellos estaban desafiando las leyes de la naturaleza”. **Beyer** continuaba: “*Sprinters*” con poco corazón se transformaron en sólidos corredores de distancia.

Algunos entrenadores “reclamaban” caballos y los mejoraban de la noche a la mañana hasta por 20 cuerpos”. **Beyer** confesaba que para ese momento el desconocía lo que

estaba sucediendo y relacionó el fenómeno con nuevos métodos de entrenamiento, no obstante, le llevo un tiempo saber que lo que estaba detrás de aquellos resultados carentes de lógica no era precisamente la habilidad de los entrenadores, sino la introducción ilegal en los hipismos norteamericanos de un diurético conocido como **Lasix**.

El **Lasix** es un diurético producido inicialmente para ser usado en humanos, el cual además reduce la presión sanguínea a nivel de los vasos pulmonares. Esta propiedad, atenúa o disminuye el “sangramiento” en el caballo de carrera o como se le conoce medicamente la “hemorragia pulmonar inducida por el ejercicio”. La hemorragia pulmonar inducida por el ejercicio es una condición que afecta el desempeño normal del caballo en carrera.

La incidencia de la condición es tan alta y el uso del medicamento fue tan popular que la mayoría de las autoridades hípicas a nivel de los distintos circuitos en Norteamérica, se vieron en la necesidad de legalizar su uso en



Coglianese Photo

animales inscritos para participar en competencias públicas.

Beyer tras su estudio encontró un patrón que se repetía. Según el análisis de su valor, los caballos mejoraban marcadamente cuando corrían por primera vez bajo el efecto del diurético. Según su estudio, 2/3 de los caballos que recibían el **Lasix** por primera vez se desempeñaban de acuerdo con el análisis de su "**Beyer Speed**", a una velocidad mayor que la alcanzada en sus actuaciones previas. El efecto del medicamento es de tal trascendencia para el desempeño de un animal en carrera, que actualmente los programas oficiales para cada hipódromo y las publicaciones especializadas están en la obligación de informar al público apostador cuales animales recibirán el medicamento.

Pero más aun, deben destacar particularmente aquellos caballos que correrán bajo su efecto por primera vez, así como aquellos que, tras haberlo recibido en carreras previas, por decisión de su entrenador, no lo recibirán para la prueba en cuestión. En aquellos países donde el uso del **Lasix** todavía es permitido para correr, las reglas del juego deberían estar

claras y ser respetadas totalmente. Que el uso de este y el efecto "beneficioso" que produce, no quede desvirtuado por el incumplimiento de la normativa que las autoridades hípicas han establecido.

Su prescripción y administración si va a ser generalizada, sin discriminar entre los animales que sangran y los que no sufren la condición, debería, al menos, estar bajo la supervisión de un Médico Veterinario que garantice la dosis y el tiempo de administración que ha sido establecido en la reglamentación.

El medicamento o droga mágica, esa que muchas veces es usada a escasas horas de la prueba para "asegurarla", no existe. Si el caballo no está física y mentalmente preparado nada hará que se emplee a un nivel por encima de la condición que tiene para ese momento. Además, sería injusto para el grupo de profesionales, entrenadores, veterinarios, capataces, caballerizos, herreros, jinetes y galopadores que han dedicado meses trabajando alrededor de un caballo para que el mismo alcance un nivel de condición adecuado, descansar todo el éxito del triunfo, en esa sustancia colocada solo horas antes del momento de la partida.

CALENDARIO DE EVENTOS CLÁSICOS / OCTUBRE

	HIPÓDROMO	EVENTO	GRADO	PREMIO	DISTANCIA	EDAD	SEXO	SUPERFICIE
4	Keeneland	Darley Acibiades Stakes	1	\$400.000	1,700 metros	2	H	Arena
4	Keeneland	Stoll Keenon Ogden Phoenix	2	\$250.000	1,200 metros	3+	M	Arena
5	Belmont Park	Champagne Stakes	1	\$500.000	1,600 metros	2	M	Arena
5	Belmont Park	Jose Hirsch Turf Classic	1	\$500.000	2,400 metros	3+	M	Grama
5	Belmont Park	Hill Prince Stakes	2	\$400.000	1,800 metros	3	M	Grama
5	Belmont Park	Matron Stakes	3	\$150.000	1,200 metros	2	H	Grama
5	Keeneland	Claiborne Breeders' Futurity	1	\$500.000	1,700 metros	2	M	Arena
5	Keeneland	First Lady Stakes	1	\$400.000	1,600 metros	3+	H	Grama
5	Keeneland	Shadwell Turf Mile	1	\$1.000.000	1,600 metros	3+	M	Grama
5	Keeneland	Thoroughbred Club of America	2	\$250.000	1,200 metros	3+	H	Arena
5	Keeneland	Woodford	2	\$200.000	1,100 metros	3+	M	Grama
5	Parx Racing	Greenwood Cup	3	\$200.000	2,400 metros	3+	M	Arena
5	Santa Anita Park	Santa Anita Sprint Champ.	1	\$300.000	1,200 metros	3+	M	Arena
5	Santa Anita Park	City of Hope Stakes	2	\$200.000	1,600 metros	3+	M	Grama
5	Santa Anita Park	L.A. Woman Stakes	3	\$100.000	1,300 metros	3+	H	Arena
5	Woodbine	Mazarine Stakes	3	\$125.000	1,700 metros	2	H	Sintetica
6	Belmont Park	Flower Bowl Stakes	1	\$500.000	2,000 metros	3+	H	Grama
6	Belmont Park	Frizette Stakes	1	\$400.000	1,600 metros	2	H	Arena
6	Belmont Park	Futurity Stakes	3	\$150.000	1,200 metros	2	M	Grama
6	Keeneland	Dixiana Bourbon Srtakes	3	\$250.000	1,700 metros	2	M	Grama
6	Keeneland	Juddmonte Spinster Stakes	1	\$500.000	1,800 metros	3+	H	Arena
9	Keeneland	Jessamine Stakes	2	\$200.000	1,700 metros	2	H	Grama
11	Keeneland	Buffalo Trace Franklin County Stakes	3	\$150.000	1,100 metros	3+	H	Grama
12	Belmont Park	Sands Point Stakes	2	\$200.000	1,800 metros	3	H	Grama
12	Keeneland	Queen Elizabeth II Challenge Cup	1	\$500.000	1,800 metros	3	H	Grama
12	Woodbine	E.P. Taylor	1	\$600.000	2,000 metros	3+	H	Grama
12	Woodbine	Nearctic Stakes	2	\$250.000	1,200 metros	3+	M	Grama
12	Woodbine	Pattison Canadian International	1	\$800.000	2,400 metros	3+	M	Grama
14	Belmont Park	Knickerbocker	2	\$200.000	1,800 metros	3+	M	Grama
17	Keeneland	Sycamore Stakes	3	\$150.000	2,400 metros	3+	M	Grama
18	Keeneland	Pin Oak Valley View Stakes	3	\$150.000	1,700 metros	3	H	Grama
19	Keeneland	Lexus Raven Run Stakes	2	\$250.000	1,400 metros	3	H	Arena
19	Woodbine	Ontario Fashion Stakes	3	\$125.000	1,200 metros	3+	H	Sintetica
20	Belmont Park	Athenia	3	\$200.000	1,300 metros	3+	H	Grama
20	Keeneland	Rood & Riddle Dowager Stakes	3	\$125.000	2,400 metros	3+	H	Grama
26	Belmont Park	Bold Ruler	3	\$200.000	1,400 metros	3+	M	Arena
26	Keeneland	Hagyard Fayette Stakes	2	\$200.000	1,800 metros	3+	M	Arena
26	Santa Anita Park	Autumn Miss Stakes	3	\$100.000	1,600 metros	3	H	Grama



 @HipismoNet

 @jcfeijoo

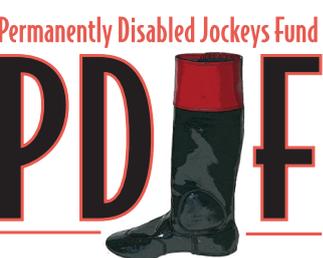


www.hipismo.net



CONFIANZA — Y — AYUDA

Para realizar una donación al PDJF, escanea este código de barra utilizando su teléfono inteligente o visita — www.pdjf.org/donation.php



El Fondo para Jinetes Permanente Discapacitados (PDJF) proporciona asistencia financiera a jinetes que han sufrido lesiones catastróficas en las pistas de carrera. Estos hombres y mujeres enfrentan la adversidad mucho mayor que sus discapacidades. Sus vidas personales y el bienestar de sus familias cambian por siempre..

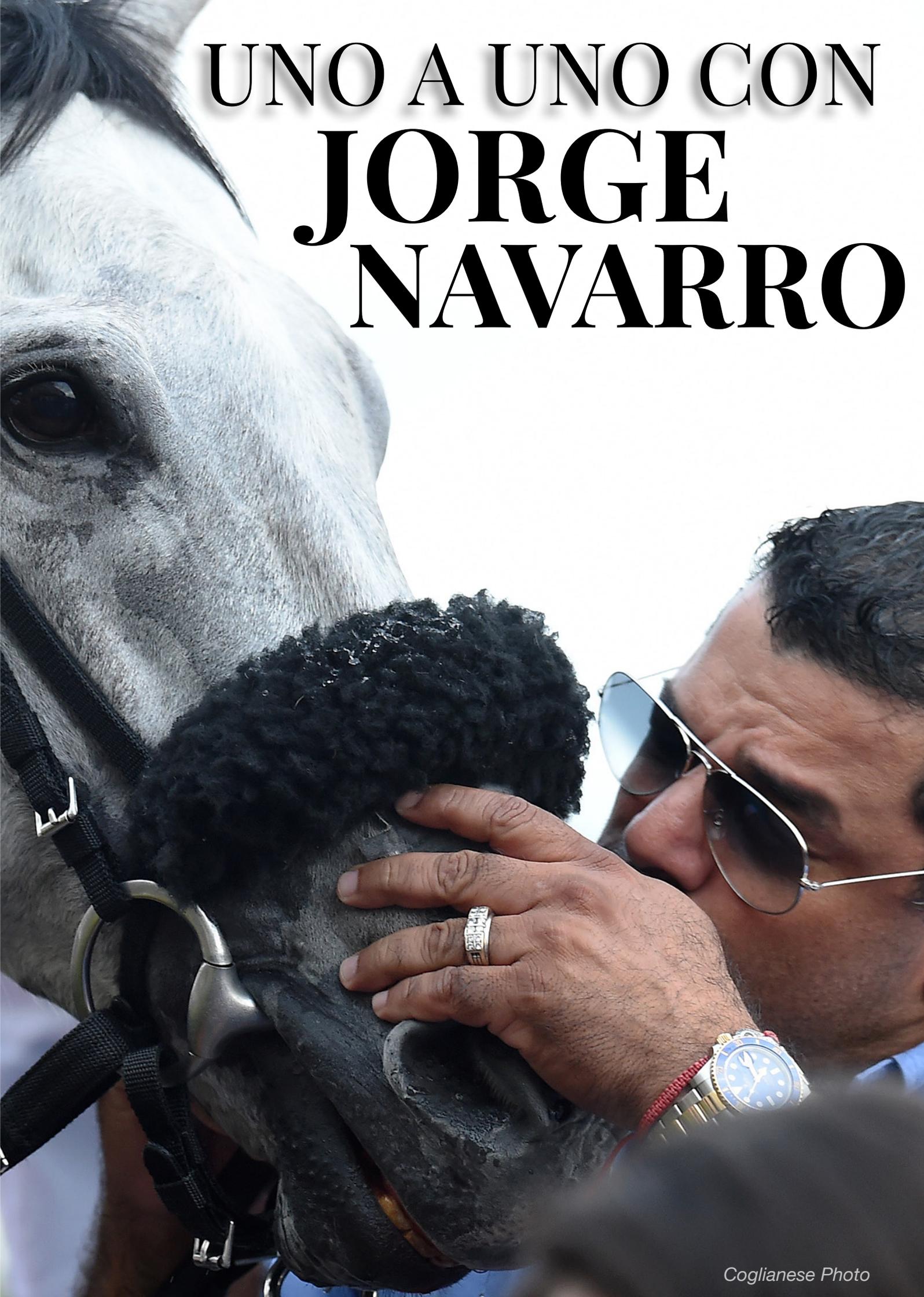
www.PDJF.org | P.O. Box 803, Elmhurst, IL 60126 | 630.595.7660

Permanently Disabled Jockeys Fund is a registered 501(c)3 public charity

Painting by Thomas Allen Pauly

THOMAS ALLEN PAULY '04

UNO A UNO CON **JORGE NAVARRO**





Dicen que los malos tiempos traen verdaderos amigos. Aunque muchos publicistas recomiendan no iniciar una redacción con notas negativas, en mi caso lo amerita, porque el haber atravesado por esa tempestad me permitió conocer a alguien que más allá de sus altos y bajos en su profesión, le considero ese amigo con el cual hoy tengo el privilegio de sentarme a conversar “Uno a Uno” y así descubrir un poco más sobre la persona de Jorge Navarro.

RR: Donde descubrió **Jorge Navarro** su pasión por los caballos?

JN: Buena pregunta, fue en un momento difícil de mi juventud, como todo chamaco, solo pensaba en pasarla bien en el mundo exterior hasta que “hit bottom” (me encontré en el fondo), atravesaba un proceso de separación, me hallaba solo y me di cuenta que lo único que tenía a mi alrededor eran mis caballos, recuerdo claramente que esa noche fue a caminar por los establos y me decía a mi mismo: “Jorge, esto es lo único que te queda, aprovéchalo”. Entre todos mis problemas para ese entonces, también había perdido mi trabajo. Decidí asumir mi responsabilidad

y no seguir tratando de enmendar todo con excusas. A la mañana siguiente esperé por el que entonces era mi jefe para pedirle por una nueva oportunidad. Gracias a Dios que recibí tal oportunidad, desde entonces mi vida cambió.

RR: Impresiones sobre aquellos momentos vividos por aquel famoso video?

JN: Me ha hecho mejor persona. Estoy convencido que en el mundo de los deportes los ganadores son los más odiados. Fue un momento de mi carrera muy oscuro. Tienen toda la razón al declarar que esa era(es) mi oficina y que ese tipo de comportamiento era inaceptable en un área considerada como tu trabajo. Ni la directiva de ese hipódromo, ni mi personal, ni mi familia, mucho menos los fanáticos, merecen ver este tipo de espectáculo, por el cual estoy profundamente arrepentido.

RR: Qué aprendizaje te dejó esa mala experiencia y a manera de consejo hacia otros profesionales para que no cometan el mismo error?

JN: Como hombres que somos debemos ser responsables y medir nuestras palabras, sobre todo en lugares públicos. En esta era tecno-

lógica donde es tan fácil hacer viral cualquier foto, audio o video, nosotros los profesionales tenemos la responsabilidad de ser ejemplo cuidando nuestra imagen ante el público, no solo el hípico, sino también ante la sociedad.

RR: Muchos hablan de manera positiva sobre el alto porcentaje de victorias (29%) y finales en el Top3 de los entrenados por Jorge Navarro (60%) de 4,000+ presentados, nos gustaría saber detalles sobre tu capacidad de reconocer a qué grupo o carrera pertenece un ejemplar en particular, el funcionamiento de tu organización (Team Navarro), manera de delegar, estar claro del valor de cada caballo, etc.

JN: Primero, manteniendo una excelente comunicación con todo tu equipo de trabajo, creo que esa es la base de todo. Nuestro establo se corre (lleva) en forma de círculo (refiriéndose a la fluidez), ellos son el tren y yo soy la guía.

Nada de esto sería posible sin el apoyo de mi familia y de los propietarios, cuento con la bendición que mis dueños confían en nuestro trabajo y esa es una gran ventaja en esta profesión.

Segundo, debes saber jugar este juego. Conozco perfectamente el libro de

condición.

Además, cuando los propietarios entienden a qué grupo pertenecen sus ejemplares, eliminan el vivir en un sueño y te enfocas en ganar carreras y cómo cubrir los gastos mensuales. Es un negocio bastante costoso y debes ser lo suficientemente inteligente y ordenado para manejar con éxito una organización de esta magnitud.

RR: Ha pasado por la mente de **Jorge Navarro** el que ya es el momento de subir un escalón más y dejar a un lado las carreras de reclamo para enfocarse en ejemplares y eventos de mayor nivel?

JN: Para mi es muy difícil. Te mentiría si te digo que no me gusta reclamar un caballo de \$5,000, entrenarlo y verle ganar, la paso de maravilla. Considero que existen muchos caballos a los cuales no se les ha dado la oportunidad y estos han olvidado para qué fueron creados o lo que eran antes, corredores. Por supuesto que he pensado en bajar la cantidad de ejemplares bajo mi cuidado enfocándome en la calidad, incluso he conversado esto con mi mamá, pero ella como mis empleados me dicen que eso nunca ocurrirá ya que conocen mi pasión por estos animales sin importar a



TE INVITAMOS A QUE CONOZCAS Y VISITES LOS MEJORES HIPÓDROMOS DE NORTE AMÉRICA



THE
STRONACH
GROUP

GOLDEN GATE FIELDS
goldengatefields.com

 GULFSTREAM
PARK
gulfstreampark.com

 LaurePark
laurepark.com

 pimlico
Home of The Preakness
pimlico.com

 SANTA ANITA PARK
The Great Race Place!
santaanita.com

qué lote o grupo pertenezcan. El ver un establo vacío me enferma, pero al mismo tiempo debo darme la oportunidad de experimentar el proceso e intentar “recortar” la cantidad de caballos buscando más calidad... Veremos.

Mantener estos números no ha sido fácil, y es una lástima que tengamos que hablar de números, porque hace años atrás era diferente. Esto se ha convertido en algo similar al béisbol, si no tienes buenos números, no eres buen preparador y eso es falso. Creo que hay muchos entrenadores en los Estados Unidos son tan buenos como los que tienen los mejores “números”, solo que no se les ha dado la oportunidad producto de estas estadísticas de las cuales de te hablo, eso sumado a lo difícil que es mantener operando un establo sin el correspondiente flujo de ingresos, vas a terminar abandonando. Creo más en el buen hípico, que en los números.

RR: Tus últimas 6 temporadas hasta el momento han sido una mejor que otra, sobre todo en las últimas 4, algún cambio en tus métodos de entrenamiento o se debe más a la calidad de los caballos? O es una combinación de las 2?

JN: Es una combinación de ambas. Me ha dado resultado entrenar a la antigua combinándolo con las ventajas que te ofrece la tecnología moderna en cuanto a la facilidad de obtener información y saber donde debes correr.

RR: Según el criterio de **Jorge Navarro**, porque a pesar de tu extraordinaria efectividad, no recibes (con algunas excepciones) el apoyo de los grandes Stud de Propietarios?

JN: Creo que aún me miran con los ojos del 2012 y ese lamentable incidente. He admitido mi error en múltiples ocasiones, crecí en una familia hípica donde mi hermano era entrenador y si, quise volar antes de aprender a caminar, intenté llegar a la meta lo más rápido posible, pero a medida que he madurado en este deporte he aplicado cambios a mi vida entendiendo que la mejor manera de llegar es haciendo todo correctamente.

RR: Que es la familia para **Jorge Navarro**? Cómo puede mantener ese equilibrio entre los compromisos profesionales y los familiares?

JN: La familia es mi todo. No ha sido fácil encontrar ese equilibrio, la madurez producto de tantos años en este bello deporte me lo ha enseñado. Cuando tienes hijos que atraviesan por su adolescencia y al mismo tiempo tu debes cumplir con compromisos de trabajo de 6 a 8 meses fuera de casa todos los años, no es fácil. Es uno de los motivos principales por los cuales deseo un día bajar el ritmo y compartir más tiempo en casa.

RR: Cómo se compara el **Jorge Navarro** de hoy al **Jorge Navarro** que estuvo involucrado directa o indirectamente en situaciones anormales al inicio de su carrera profesional?

JN: Soy otro. Aquel **Jorge Navarro** quedó atrás, solo ese amor por los purasangres y la pasión por mi profesión es lo único que queda.





Coglianesse Photo

RR: Múltiple ganador Grado 1, la mencionada Dubai Golden Shaheen con X Y Jet, la Cigar Mile con Sharp Azteca, el Forego con Private Zone, Alfred Vanderbilt con El Deal, además de otras importantes victorias como el Brooklyn Invitational G2 con War Story (único caballo en participar en las 1ras dos ediciones de la PWC), Smile Sprint Stakes G2 con Delta Bluesman, el Churchill Downs Stakes G2 con Catalina Red, el Fred Hooper G3 con Aztec Sense, y por supuesto el Amsterdam G2 con Shancelot, actuación por la cual se le otorgó una cifra Beyer de 121, la mayor registrada por un sprinter en los 27 años que tiene el Daily Racing Form, superado únicamente por el 122 de Holy Bull en la Met Mile de 1994 y por el 122 de Arrogate en el Travers del 2016, como las

más altas de la historia entre los tresañeros.

Toda esta introducción sirve como un preámbulo para nuestra pregunta al mismo tiempo que encontramos un denominador común, caballos velocistas. Alguna inclinación o preferencia hacia los ejemplares con estas características o es simple coincidencia?

JN: Mientras puedas mantener a tus ejemplares contentos, sanos y en su mejor condición posible, te rendirán en cualquier distancia y sobre cualquier superficie. Obviamente cada uno de estos en su grupo o división correspondiente.

RR: Cómo describes el momento de tu victoria con X Y Jet en Meydan?

JN: Hasta el día de hoy veo

los videos. Para ser honesto esta victoria llegó al tercer intento, quizás fue más una confirmación de que no estábamos equivocados con incursionar en esta carrera. Aunque no deja de ser satisfactoria, es probable que ese triunfo de X Y Jet quede registrado como uno de los más esperados por nuestro equipo. Igual fue impresionante, la emoción de verme rodeado por mi esposa, hijos, mi mamá y otros familiares y amigos es indescriptible, sin embargo, si te deja esa idea de pensar que “ya todo estaba cocinado”.

RR: Hemos tenido el privilegio de estar a tu lado en dos eventos del alta importancia donde 2 de tus presentados han sido derrotados en plena llegada, me refiero a las Breeders' Cup Sprint del 2015 con Private Zone (Runhappy) y

a la Dirt Mile del 2017 con Sharp Azteca (Battle of Midway), hay alguna espina o espinas por sacarse en estos eventos, o los miras como grandes actuaciones, realizadas por fantásticos ejemplares en un evento de tan alto nivel como lo es la Breeders Cup?

JN: No las ganaré todas. Dios tiene mejores planes para mí. No sé si un día ganaré una Breeders' Cup o el Kentucky Derby, pero sí he "bailado buenos bailes, porque cuando mis caballos van a la pista, es a bailar."

En cuanto a esas dos competencias en específico, han tenido que correr para ganarme, dos excelentes caballos derrotando a dos formidables ejemplares que llevo en mi corazón, Private Zone y Sharp Azteca.

RR: Has finalizado entre los mejores 20 entrenadores de Norteamérica en victorias en los últimos 3 años y en producción en el 2017 y en el 2018, para este año las proyecciones muestran que superarás tus propias marcas personales, que más quisiera alcanzar **Jorge Navarro**?

JN: Responderé a esta pregunta aclarando que yo no era el entrenador de esta familia y mira donde he llegado. Solo me queda ser agradecido. Si los propietarios y los caballos siguen llegando aquí estará **Jorge Navarro**, y si tengo que bajar a 30 ejemplares por ejemplo, porque no? La clave está en mantenerte humilde en cualquier situación.

RR: Orgullo de tu país, de hecho existe una copa que lleva tu nombre, que se siente ser hasta el momento el único panameño en ganar un título como mejor entrenador en el Championship Meet, considerado uno de los meetings de mayor jerarquía y competitivo del país?

JN: No tengo palabras para describirlos. Sobre todo ese reconocimiento en Panamá, está en el Top 3 de los momen-

tos vividos en esta profesión.

RR: Múltiples récords de en Monmouth Park, muchas de tus 1,000 victorias han sido en este óvalo, porque este hipódromo, alguna ventaja en particular que encaja perfectamente con tu estilo de entrenar?

JN: Me gusta mucho la acción, la ventaja de competir en Monmouth Park con la mayoría de mis ejemplares, es que además de ese óvalo, se encuentran varios hipódromos cercanos donde puedo también competir y mantener a los propietarios satisfechos. Además, los ejemplares conservan mejor su forma por esta actividad. Caso diferente en Florida donde te riges solo por un libro de condición y en muchas ocasiones tienes ejemplares en tu establo con 30 y 45 días de inactividad (competencias).

RR: Como se define a sí mismo Jorge Navarro?

JN: Un trabajador. Amante de los purasangres de carreras, ellos han cambiado mi vida. Familiar. Padre. Amigo. Hombre de Negocios. Pero, la mayor parte del crédito se lo llevan los Caballos.



Coglianesi Photo

BEYER + BRISNET (CIFRAS DE 100 O MÁS) EN EL 2019

HIPÓDROMO	EVENTO	GRADO	SEXO	EJEMPLAR	DISTANCIA	TIEMPO	BEYER	BRISNET
Santa Anita Park	Palos Verdes	II	M	Roy H	6F	1;08.89	109	107
Gulfstream Park	Pegasus World Cup Inv	I	M	City of Light	9F	1;47.71	112	113
Gulfstream Park	Pegasus World Cup Turf	I	M	Bricks and Mortar	9.5F (T)	1;54.59	106	106
Gulfstream Park	W. L. McKnight Handicap	III	M	Zulu Alpha	12F (T)	2;36.80	101	101
Santa Anita Park	San Pasqual Stakes	II	M	Battle of Midway	9F	1;46.95	103	107
Gulfstream Park	Gulfstrem Park Sprint	III	M	Recruiting Ready	6F	1;09.53	105	100
Aqueduct	Tom Fool Handicap	III	M	Do Share	6F	1;08.77	105	116
Gulfstream Park	Florida Derby*	I	M	Maximum Security	9F	1;48.84	101	102
Santa Anita Park	Beholder Mile	I	H	Secret Spice	1M	1;38.39	100	102
Aqueduct	Carter Handicap	I	M	World of Trouble	7F	1;23.28	100	100
Keeneland	Shakertown Stakes	II	H	Imprimis	5.5F (T)	1;02.33	101	100
Keeneland	Commonwealth Stakes	III	M	Bobby's Wicked One	7F	1;22.80	100	105
Santa Anita Park	Santa Anita Handicap	I	M	Gift Box	12F	2;03.02	102	105
Oaklawn Park	Count Fleet Sprint Handicap	III	M	Mitole	6F	1;09.36	107	104
Oaklawn Park	Apple Blossom Handicap	I	H	Midnight Bisou	8.5F	1;43.88	100	104
Santa Anita Park	Santa Margarita Stakes	II	H	Paradise Woods	9F	1;51.95	100	105
Churchill Downs	Alysheba Stakes	II	M	McKinzie	8.5F	1;41.10	109	112
Churchill Downs	TwinSpires Turf Sprint	II	M	World of Trouble	5.5F (T)	1;03.97	104	102
Churchill Downs	Churchill Downs Stakes	I	M	Mitole	7F	1;21.21	106	108
Belmont Park	Westchester Stakes	III	M	Nicodemus	1M	1;35.07	103	102
Belmont Park	Ruffian Handicap	II	H	Come Dancing	1M	1;36.54	103	105
Belmont Park	Man o' War Stakes	I	M	Channel Maker	11F (T)	2;12;43	106	103
Belmont Park	Peter Pan Stakes	III	M	Global Campaign	9F	1;46.71	101	102
Pimlico	Adena Spring Miss Preakness	III	H	Covfefe	6F	1;07.70	107	110
Monmouth Park	Monmouth Stakes	II	M	Almanaar (GB)	9F (T)	1;45.25	102	101
Santa Anita Park	The Gold Cup at Santa Anita	I	M	Vino Rosso	10F	2;03.00	105	102
Belmont Park	True North Stakes	II	M	Catalina Cruiser	6.5F	1;14.85	103	105
Belmont Park	Bed o' Roses Invitational	III	H	Separationofpowers	7F	1;21.46	100	101
Belmont Park	Longines Just a Game Stakes	I	H	Rushing Fall	1M (T)	1;31.67	102	105
Belmont Park	Manhattan Stakes	I	M	Bricks and Mortar	10F (T)	1;58.11	106	100
Belmont Park	Ogden Phipps Stakes	I	H	Midnight Bisou	8.5F	1;39.69	103	102
Belmont Park	Runhappy Metropolitan H	I	M	Mitole	1M	1;32.75	108	104
Churchill Downs	Stephen Foster	II	M	Seeking the Soul	9F	1;49.27	103	104
Monmouth Park	Philip H. Iselin Stakes	III	M	Monongahela	8.5F (T)	1;42.45	102	104
Belmont Park	John A. Nerud Stakes	II	M	Promises Fullfilled	7F	1;21.75	108	104
Belmont Park	Suburban Stakes	II	M	Preservationist	1 & 1/4	1;59.99	108	116
Parx Racing	Parx Dash	III	M	Pure Sensation	5F (T)	1;00.42	101	108
Delaware Park	Delaware Handicap	II	H	Elate	10F	2;02.00	101	104
Saratoga	Diana Stakes	I	H	Sistercharlie (IRE)	9F (T)	1;47.93	105	103
Monmouth Park	Haskell Invitational	I	M	Maximum Security	9F	1;47.56	102	104



BEYER + BRISNET (CIFRAS DE 100 O MÁS) EN EL 2019

HIPÓDROMO	EVENTO	GRADO	SEXO	EJEMPLAR	DISTANCIA	TIEMPO	BEYER	BRISNET
Monmouth Park	Monmouth Cup Stakes	III	M	War Story	9F	1;47.65	101	105
Del Mar	Bing Crosby Stakes	I	M	Cistron	6F	1;09.95	100	103
Saratoga	Alfred G. Vanderbilt H	I	M	Imperial Hint	6F	1;07.92	114	113
Saratoga	Bowling Green Stakes	II	M	Channel Cat	11F (T)	2;14.43	102	102
Saratoga	Amsterdam	II	M	Shancelot	6.5F	1;14.01	121	114
Saratoga	Whitney	I	M	McKinzie	9F	1;47.10	111	109
Saratoga	Fourstardave H	I	M	Got Stormy (H)	1M (T)	1;32.00	108	104
Del Mar	TVG Pacific Classic	I	M	Higher Power	10F	2;02.43	107	110
Saratoga	Travers	I	M	Code of Honor	1 & 1/4	2;01.05	105	108
Saratoga	Forego	I	M	Mitole	7F	1;20.80	105	101
Saratoga	Sword Dancer Stakes	I	M	Annals of Time	1 & 1/2 (T)	2;27.50	102	104
Del Mar	Pat O'Brien Stakes	II	M	Catalina Cruiser	7F	1;22.00	104	103
Saratoga	Woodward	I	M	Preservationist	1 & 1/8	1;48.11	106	103
Saratoga	Bernard Baruch H	II	M	Qurbaan	1 & 1/16 (T)	1;45.20	103	100
Kentucky Downs	Runhappy Turf Sprint	III	M	Totally Boss	6F (T)	1;09.21	101	101
Woodbine	Northern Dancer	I	M	Old Persian (GB)	1 & 1/2 (T)	2;27.18	100	107
Woodbine	Canadian Stakes	II	H	Starship Jubilee	1 & 1/8 (T)	1;45.84	103	100
Parx Racing	Gallant Bob Stakes	II	M	King Jack	6F	1;08.40	111	108
Belmont Park	Jockey Club Gold Cup	I	M	Code of Honor	1 & 1/4	2;00.30	106	108
Belmont Park	Vosburgh	I	M	Imperial Hint	6F	1;08.35	103	107
Santa Anita Park	Awesome Again	I	M	Mongolian Groom	1 & 1/8	1;49.27	110	105
Churchill Downs	Ack Ack Stakes	III	M	Mr. Freeze	1M	1;34.11	100	101

 Grado 1

 Récord de pista para el evento o hipódromo

 Breeders' Cup #WinAndYoureIn

Cifras Beyer y Brisnet 100+ otorgadas a los ganadores de los eventos de Grado que se muestran en las gráficas.



FBWINNERS.COM

#CashingTickets



ElPotroroberto.com

En nuestra entrega anterior habíamos conversado sobre algunos casos de reciente data en el turf norteamericano que generaron polémica por el manejo de las autoridades locales en cada uno de ellos, y que nuevamente dejaron al descubierto que este deporte sigue careciendo de un conjunto homogéneo de reglas, situación ésta que se traduce en una pérdida importante de credibilidad, sobre todo a la hora de atraer nuevos aficionados.

No pocas personas se hacen la misma pregunta: por qué en el hipismo las reglas de juego cambian dependiendo de la jurisdicción a la que pertenece un hipódromo?

Tomemos nuevamente el ejemplo más notorio: el distanciamiento de **Maximum Security** en el **Kentucky Derby (G1)** del pasado 4 de mayo. Sin necesidad de describir en detalle un incidente conocido por todos, el pupilo de **Jason Servis** fue distanciado del primero al décimo séptimo lugar por haber perjudicado a **War of Will** (que en principio arribó octavo), **Long Range Toddy** (décimo séptimo), y **Country**

House (segundo). La reglamentación actual en los **Estados Unidos** establece que en este tipo de situaciones el ejemplar causante del tropiezo es bajado de su posición inicial de llegada a la posición de llegada del ejemplar perjudicado - si fuese uno solo - o a la posición de llegada del ejemplar perjudicado que haya culminado la carrera en la posición más lejana - si fuesen dos o más ejemplares. Un distanciamiento ocurre cuando, a juicio de los comisarios, el ejemplar que comete la infracción le impide al ejemplar perjudicado una mejor posición en el orden de llegada.

Este criterio forma parte de lo que hoy en día se conoce como **Reglamento de Categoría 2**, y que a diferencia de **Estados Unidos** y **Turquía** no se utiliza en los hipismos más importantes del orbe (**Europa**, **Japón**, **Hong Kong**), donde desde hace tiempo se aplica el llamado **Reglamento de Categoría 1**, cuya diferencia básica explicamos a continuación:

En función de proveer mayor transparencia al deporte hípico, el **Reglamento de Categoría 1** establece que, si a criterio de los comisarios un ejemplar interfiere o perjudica la acción de

otro ejemplar, y se determina que de no haber ocurrido dicho incidente el ejemplar perjudicado pudiese haber llegado en mejor posición que el ejemplar causante del tropiezo, éste será distanciado al puesto en el cual arribó el ejemplar perjudicado. En caso contrario - cuando a juicio de los comisarios la interferencia no impide que el ejemplar perjudicado supere al infractor - el orden de llegada no es modificado.

Este grupo de reglas igualmente establece que si, a juicio de los comisarios, un jinete actúa alevosamente en perjuicio de uno o más de sus rivales, procederá la descalificación del infractor.

Estudios recientes han determinado que con la aplicación del **Reglamento de Categoría 1** el número de distanciamientos se ha reducido considerablemente, lo cual beneficia a los dos sectores más importantes de la industria desde el punto de vista financiero: los propietarios y los aficionados.

Volviendo al caso de **Maximum Security**, su distanciamiento en el **Kentucky Derby (G1)** de 2019 está por demás justificado bajo el reglamento vigente. Conducido por **Luis Sáez**, el caballo cargó afuera en los 500 finales causando tropiezos, y cruzó la meta en primer lugar con 1 $\frac{3}{4}$ cuerpos de ventaja. Sin embargo, luego del fallo del comisariato quedaron enormes interrogantes: Podía **War of Will** haberse ganado a **Maximum Security**? Probablemente no. Podía **Long Range Toddy** haber superado a **Maximum Security**? Jamás. Fue realmente **Country House** víctima del incidente? Aparentemente no.

Quienes abogan por el cambio de reglamentación en el hipismo norteamericano explican que en innumerables ocasiones el mejor caballo no termina siendo el ganador "oficial" de una competencia, tal como pareciera haberse demostrado en el **Kentucky Derby (G1)** de

2019. Aunque en todo deporte existe un grado de subjetividad a la hora de tomar una decisión que implique la apreciación por parte de las autoridades, la idea de fondo es que se adopte el sistema que permita mayor justicia. Con el sistema vigente, cuál fue la diferencia para el propietario de **Long Range Toddy** al ascender un peldaño en la llegada oficial? Obviamente ninguna. Pero, cuál fue la diferencia para el propietario de **Maximum Security** su descenso hasta el puesto 17? En principio, \$1,860,000, a lo que habría que sumar todo lo que haya podido representar el tener en sus manos al ganador de la carrera más importante del Hemisferio Occidental. Estas mismas preguntas aplican para el aficionado que hizo sus apuestas. Se benefició en algo quien apostó a **Long Range Toddy**? Cuánto se perjudicó al que puso su dinero en **Maximum Security**?

Situaciones similares se presentan todos los días de carrera en todos los hipódromos norteamericanos. Muchas pasan desapercibidas, pero nunca antes había ocurrido un distanciamiento en el **Kentucky Derby (G1)**. Nadie quisiera imaginar un escenario semejante en un evento internacional como la **Breeders' Cup**, por tan solo poner un ejemplo. Es por ello que ahora ha cobrado más fuerza la necesidad de actualizar criterios y adaptarlos a los parámetros establecidos por la **Federación Internacional de Autoridades Hípicas**.

Implementar un cambio de reglas no es tarea fácil en un país como los **Estados Unidos**, donde existen más de 40 jurisdicciones hípicas independientes. Sin embargo, la unificación de reglamentos y criterios es fundamental para cualquier deporte que sea practicado a nivel global. El hipismo, una tradición centenaria seguida por millones de aficionados, no puede seguir dándose el lujo de ser manejado de manera distinta dependiendo de una jurisdicción específica.

BROOK LEDGE

www.BrookLedge.com • (800) 533-8143 • www.HorserAmerica.com



CÓMO LEER EL PROGRAMA DE CARRERAS



TIEMPOS FRACCIONADOS Y PUNTOS DE REFERENCIA

Los “retrospectos” o actuaciones pasadas enumeran los puntos de referencia y los tiempos fraccionarios para cada carrera. Esto es confuso porque el tiempo fraccionario indicado es para el caballo que lideraba en ese punto, y los puntos de referencia son diferentes para cada distancia. NO están atados juntos,

El punto de referencia no es necesariamente donde se captura el tiempo fraccional. Para determinar el tiempo real de tu caballo, puedes usar la formula de 1 cuerpo = 1/5 de segundo en esos puntos de referencia que son iguales, por ejemplo, en carreras 6F (1,200 metros) puedes calcular las fracciones de un caballo en los puntos de referencia llamados ¼ (400 metros) y ½ (800 metros), pero no en la llamada “recta final”, ya que no corresponde al tiempo fraccional de (1,000 metros). Aquí están los puntos de referencias o “postes” y tiempos fraccionarios para las distancias más comunes en América del Norte:

Points of Call and Fractional Times									
Distance	Points of Call					Fractional Times			
	1st	2nd	3rd	4th	5th				
3.5F	Start	1/4	-	Stretch	Finish	-	1/4	3/8	Finish
4.0F	Start	1/4	-	Stretch	Finish	-	1/4	3/8	Finish
4.5F	Start	1/4	-	Stretch	Finish	-	1/4	1/2	Finish
5.0F	Start	3/16	3/8	Stretch	Finish	-	1/4	1/2	Finish
5.5	Start	1/4	3/8	Stretch	Finish	1/4	1/2	5/8	Finish
6.0F	Start	1/4	1/2	Stretch	Finish	1/4	1/2	5/8	Finish
6.5F	Start	1/4	1/2	Stretch	Finish	1/4	1/2	3/4	Finish
7.0F	Start	1/4	1/2	Stretch	Finish	1/4	1/2	3/4	Finish
7.5F	Start	1/4	1/2	Stretch	Finish	1/4	1/2	3/4	Finish
Mile	1/4	1/2	3/4	Stretch	Finish	1/4	1/2	3/4	Finish
1 Mile, 40 Yards	1/4	1/2	3/4	Stretch	Finish	1/4	1/2	3/4	Finish
1 Mile, 70 Yards	1/4	1/2	3/4	Stretch	Finish	1/4	1/2	3/4	Finish
1 1/16 Miles	1/4	1/2	3/4	Stretch	Finish	1/4	1/2	3/4	Finish
1 1/8 Miles	1/4	1/2	3/4	Stretch	Finish	1/2	3/4	Mile	Finish
1 3/16 Miles	1/4	1/2	3/4	Stretch	Finish	1/2	3/4	Mile	Finish
1 1/4 Miles	1/4	1/2	Mile	Stretch	Finish	1/2	3/4	Mile	Finish
1 3/8 Miles	1/4	1/2	Mile	Stretch	Finish	1/2	3/4	Mile	Finish
1 1/2 Miles	1/4	1/2	1 1/4	Stretch	Finish	1/2	3/4	1 1/4	Finish
1 5/8 Miles	1/4	1/2	1 3/8	Stretch	Finish	1/2	Mile	1 1/4	Finish
1 3/4 Miles	1/2	Mile	1 1/2	Stretch	Finish	1/2	1 1/4	1 1/2	Finish
1 7/8 Miles	1/2	Mile	1 5/8	Stretch	Finish	1/2	1 1/4	1 3/4	Finish
2 Miles	1/2	Mile	1 3/4	Stretch	Finish	1/2	1 1/2	1 3/4	Finish

CÓMO LEER EL PROGRAMA DE CARRERAS



EQUIVALENCIAS

Distancias

3.5F = 700 metros
4F = 800 metros
4.5F = 900 metros
5F = 1000 metros
5.5F = 1100 metros
6F = 1200 metros
6.5F = 1300 metros
7F = 1400 metros
7.5F = 1500 metros
1 Mile = 1 Milla
1 Mile, 40 Yards = 1637 metros
1 Mile, 70 Yards = 1677 metros
1 ^{1/16} Miles = 1700 metros
1 ^{1/8} Miles = 1800 metros
1 ^{3/16} Miles = 1900 metros
1 ^{1/4} Miles = 2000 metros
1 ^{3/8} Miles = 2200 metros
1 ^{1/2} Miles = 2400 metros
1 ^{5/8} Miles = 2600 metros
1 ^{3/4} Miles = 2800 metros
1 ^{7/8} Miles = 3000 metros
2 Miles = 3200 metros

Puntos de Referencias:

Start = Salida
3/16 = 300 metros
1/4 = 400 metros
3/8 = 600 metros
1/2 = 800 metros
3/4 = 1,200 metros
Mile = 1,600 metros
1 ^{1/4} = 2,000 metros
1 ^{3/8} = 2,200 metros
1 ^{1/2} = 2,400 metros
1 ^{5/8} = 2,600 metros
1 ^{3/4} = 2,800 metros
Stretch = Recta Final
Finish = Llegada

Fracciones:

1/4 = 400 metros
3/8 = 600 metros
1/2 = 800 metros
5/8 = 1,000 metros
3/4 = 1,200 metros
Mile = 1,600 metros
1 ^{1/4} = 2,000 metros
1 ^{1/2} = 2,400 metros
1 ^{3/4} = 2,800 metros
Finish = Llegada

SÍMBOLOS:

Cuando usted vea uno de estos símbolos sobre la fecha de una carrera, significa que este ejemplar ha estado fuera de las competencias desde ese día, es decir, estaban lesionados o necesitaban un descanso. Podemos tomar también este símbolo para indicar que el ejemplar viene a su reaparecida.

 Una Línea indica que el ejemplar tiene entre 46 y 364 días sin correr.

 La Doble Línea indica que el ejemplar tiene 1 año o más sin correr.

Aquí un ejemplo de cómo luce en el "Retrospecto"


31Mar07 Nad Al Sheba (UAE)
Racing Post Rating:
6Jan07-8SA fst 1^{1/16}

Actualmente este corredor tiene dos "breaks" o "lapsos de tiempo sin correr", el primero comenzó en Enero 6 del 2007 y culminó en Marzo 31 del 2007. No ha corrido desde entonces, es por eso que se le aplica la "Doble Línea" después de esa fecha (31 de Marzo, 2007)

Old Friends Farms



Cherono © Rick Capone

El Histórico Museo Viviente del Hipismo

Old Friends es un Haras que funciona como una organización 501(c)3 sin fines de lucro, encargada de servir como una nueva casa a más de 200 purasangres de carreras después de su retiro. Estamos abiertos al público para excursiones. Localidades en Georgetown, KY. y en Greenfield Center, NY. Para más información visita: www.oldfriendsequine.org

SIGNIFICA MILLONES EN INSCRIPCIONES GRÁTIS

BREEDERS' CUP WORLD CHAMPIONSHIPS
1-2 DE NOVIEMBRE, 2019
SANTA ANITA PARK, ARCADIA, CA

14 CARRERAS DE CAMPEONATO CON
\$30 MILLONES EN PREMIOS Y BONOS
PRE-INSCRIPCION CIERRA LUNES, 21 DE OCTUBRE



LA SERIE DE CARRERAS "CHALLENGE" DE LA BREEDERS' CUP

Gana una carrera "Challenge" [Win and You're In] y recibes inscripción gratis al Campeonato Mundial de la Breeders' Cup. Desde 2007 la Breeders' Cup ha otorgado mas de \$23.5 millones de dólares en inscripciones y asistencia de viajes.

PARA MAS INFORMACIÓN VISITA
BREEDERSCUP.COM/CHALLENGE

PRESENTED BY

AMERICA'S
BEST RACING



CAMINO A LA BREEDERS' CUP

ENERO

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Cartier Paddock Stakes	Oh Susanna (AUS)	05	Maker's Mark Filly & Mare Turf	Kenilworth
L'Ormarins Queen's Plate	Do It Again (SAF)	05	Mile	Kenilworth

FEBRERO

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
February Stakes	Inti (JPN)	17	Classic	Tokyo Racecourse

MAYO

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Gran Premio Criadores	Entropia (ARG)	01	Longines Distaff	Palermo
Gran Premio Club Hipico Falabella	Tamburo Di Oro	26	Mile	Club Hípico de Santiago
Shoemaker Mile S	Bolo	27	Mile	

JUNIO

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Yasuda Kinen	Indy Champ	02	Mile	Tokyo Racecourse
Ogden Phipps Stakes	Midnight Bisou	08	Longines Distaff	
Jaipur Invitational Stakes	World of Trouble	08	Turf Sprint	
Runhappy Metropolitan Handicap	Mitole	08	Big Ass Fans Dirt Mile	
Grande Premio Brasil	George Washington (BRZ)	09	Longines Turf	Hipódromo da Gávea
Stephen Foster	Seeking the Soul	15	Classic	
Fleur de Lis	Elate	15	Longines Distaff	
Queen Anne S.	Lord Glitters (FR)	18	Mile	
Prince of Wales's S	Crystal Ocean (GB)	19	Longines Turf	
Norfolk S.	A'Ali (IRE)	20	Juvenile Turf Sprint	
Diamond Jubilee S.	Blue Point (IRE)	22	Turf Sprint	
Takarazuka Kinen	Lys Gracieux (JPN)	23	Longines Turf	Hanshin Racecourse
Princess Rooney H	Stormy Embrace	29	Filly & Mare Sprint	
Gran Premio Pamplona	Gracia Divina	30	Maker's Mark Filly & Mare Turf	Hipódromo de Monterrico

CAMINO A LA BREEDERS' CUP

JULIO

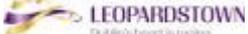
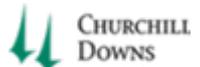
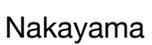
CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
John A. Nerud	Promises Fulfilled	06	TwinSpires Sprint	
TVG.com Haskell Invitational	Maximum Security	20	Classic	
King George VI & Queen Elizabeth Stakes sponsored by QIPCO	Enable (GB)	27	Longines Turf	
Bing Crosby S.	Cistron	27	TwinSpires Sprint	
Clement L. Hirsch S.	Ollie's Candy	28	Longines Distaff	
Qatar Sussex Stakes	Too Darn Hot (GB)	31	Mile	

AGOSTO

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Whitney Stakes	McKinzie	Aug 3	Classic	
Beverly D. Stakes	Sistercharlie (IRE)	Aug 10	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
Arlington Million	Bricks and Mortar	Aug 10	Longines Turf	
Fourstardave Handicap	Got Stormy	Aug 10	Mile	
Prix du Haras de Fresnay-Le-Buffard Jacques le Marois	Romanised (IRE)	Aug 11	Mile	Deauville
Del Mar H. presented by the Japan Racing Association	Acclimate	Aug 17	Longines Turf	
TVG Pacific Classic	Higher Power	Aug 17	Classic	
Darley Prix Morny	Earthligh	Aug 18	Juvenile Turf Sprint	Deauville
Juddmonte International S.	Japan (GB)	Aug 21	Classic	
Yorkshire Oaks	Enable (GB)	Aug 22	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
Coolmore Nunthorpe Stakes	Battaash (IRE)	Aug 23	Turf Sprint	
Ketel One Ballerina	Come Dancing	Aug 24	Filly & Mare Sprint	
Pat O'Brien S.	Catalina Cruiser	Aug 24	Big Ass Fans Dirt Mile	
Sword Dancer	Annals of Time	Aug 24	Longines Turf	
Personal Ensign	Midnight Bisou	Aug 24	Longines Distaff	

CAMINO A LA BREEDERS' CUP

SEPTIEMBRE

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Kentucky Downs Turf Sprint	Spanish Mission	07	Turf Sprint	
Jockey Club Derby	Totally Boss	07	Longines Turf	
QIPCO Irish Champion Stakes	Magical (IRE)	14	Longines Turf	
Pocahontas S.	Lazy Daisy	14	Juvenile Fillies	
Iroquois S.	Dennis' Moment	14	Sentient Jet Juvenile	
Coolmore Fastnet Rock Matron S.	Iridessa (IRE)	14	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
Ricoh Woodbine Mile	El Tormenta	14	Mile	
KPMG Champions Juvenile Stakes	Mogul	14	Juvenile Turf	
Natalma Stakes	Abscond	15	Juvenile Fillies Turf	
Derrinstown Stud Flying Five Stakes	Fairyland (IRE)	15	Turf Sprint	
Moyglare Stud Stakes	Love	15	Juvenile Fillies Turf	
Summer Stakes	Decorated Invader	15	Juvenile Turf	
Cotillion Stakes	Street Band	21	Longines Distaff	
Shadwell Rockfel	Daahyeh (GB)	27	Juvenile Fillies Turf	
American Pharoah Stakes	Eight Rings	27	Sentient Jet Juvenile	
Chandelier Stakes	Bast	27	Juvenile Fillies	
Juddmonte Royal Lodge Stakes	Royal Dornoch	28	Juvenile Turf	
The Vosburgh	Imperial Hint	28	TwinSpires Sprint	
Jockey Club Gold Cup	Code of Honor	28	Classic	
Rodeo Drive Stakes	Mirth	28	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
Awesome Again Stakes	Mongolian Groom	28	Classic	
Sprinters S.	Tower of London	29	Turf Sprint	
Zenyatta Stakes	Paradise Woods	29	Longines Distaff	

CAMINO A LA BREEDERS' CUP

OCTUBRE

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Stoll Keenon Ogden Phoenix Stakes	N/D	04	TwinSpires Sprint	
Darley Alcibiades Stakes	N/D	04	Juvenile Fillies	
Thoroughbred Club of America Stakes	N/D	05	Filly & Mare Sprint	
The Champagne	N/D	05	Sentient Jet Juvenile	
First Lady S.	N/D	05	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
Santa Anita Sprint Championship	N/D	05	TwinSpires Sprint	
Claiborne Breeders' Futurity	N/D	05	Sentient Jet Juvenile	
Shadwell Turf Mile Stakes	N/D	05	Mile	
Speakeasy Stakes	N/D	06	Juvenile Turf Sprint	
Prix de L'Abbaye de Longchamp Longines	N/D	06	Turf Sprint	ParisLongchamp
The Flower Bowl	N/D	06	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
The Frizette	N/D	06	Juvenile Fillies	
The Futurity	N/D	06	Juvenile Turf Sprint	
Indian Summer Stakes	N/D	06	Juvenile Turf Sprint	
Prix de L'Opera Longines	N/D	06	Maker's Mark Filly & Mare Turf	ParisLongchamp
Qatar Prix de L'Arc de Triomphe	N/D	06	Longines Turf	ParisLongchamp
Qatar Prix Jean-Luc Lagardere	N/D	06	Juvenile Turf	ParisLongchamp
Qatar Prix Marcel Boussac	N/D	06	Juvenile Fillies Turf	ParisLongchamp
Dixiana Bourbon S.	N/D	06	Juvenile Turf	
Juddmonte Spinster Stakes	N/D	06	Longines Distaff	
JPMorgan Chase Jessamine Stakes	N/D	09	Juvenile Fillies Turf	

SIGNIFICA MILLONES EN INSCRIPCIONES GRÁTIS

PARA MAS INFORMACIÓN VISITA
BREEDERSCUP.COM/CHALLENGE



PRESENTED BY AMERICA'S BEST RACING

PRIMERO EN SALIR DE LA PUERTA



- SELECCIONES GRATIS Y PREMIUM
- PODCASTS
- NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA
- AVANCES Y ANÁLISIS DE CARRERA
- REPETICIONES DE CARRERAS



**RACING
DUDES**

visitar

racingdudes.com

El sitio de carreras de caballos número uno de internet.



ANÁLISIS DE PEDIGRÍ GUARANA



Coglianese Photo

Presentamos un análisis del pedigrí de la potra sensación en los hipódromos norteamericanos: **Guarana**, la potra criada en **Three Chimneys Farm** del inversionista brasileño **Gonzalo Torrealba** y para cuyos colores corre.

Ella es una hija del excelente corredor **Ghostzapper** ganador de 9 carreras en 11 salidas a la pista y 4 veces triunfador en pruebas Grado1: la **Breeders' Cup Classic**, la **Metropolitan H.**, el **Woodward S.**, y el **Vosburgh S.**, en distancias que fueron de los 1.300 metros a los 2 kilómetros, mostrando gran versatilidad y calidad el campeón propiedad de **Frank Stronach**, que entrenó el legendario **Robert "Bobby" Frankel**, como semental su rendimiento a estado por encima de la media, habiendo producido hasta el momento **928** hijos registrados, de los cuales **653** han corrido (**70%**), **492** de ellos han ganado (**53%**), con **71** ganadores clásicos (**7,65%**) y de ellos, **35** son ganadores clásicos de grado (**3,77%**), con **10** ganadores Grado 1 (**1,07%**), estos números los ha logrado sin contar con la mejor yeguada disponible, ya que inexplicablemente **Ghostzapper** ha resultado un padrillo no comercial, pues el mercado hasta

hace muy poco, había tratado de manera "fría" su producción.

De los 35 ganadores clásicos de grado de **Ghostzapper**, **16** descienden de yeguas provenientes de la tribu de **Mr. Prospector**, lo que representa un **46%** del total de sus ganadores de grado, lo que a primera vista genera una afinidad, probablemente debido a la presencia en su pedigrí en cuarta generación del gran jefe de raza norteamericano; cuestión que se verifica al sumársele **6** productos que cargan en su pedigrí al menos una duplicación al gran **Mr. Prospector**, sin importar la tribu de la cual descienda la madre de estos 6 ejemplares.

De esta afinidad de **Ghostzapper** con las descendientes de **Mr. Prospector**, es notable el rendimiento que hay con las **Distorted Humor** de las cuales **15** han sido servidas por el semental de **Stronach**, llegando a registrarse **17** productos de esa unión, con **13** corredores (**76%**), **10** son ganadores (**59%**), **5** ganadores clásicos (**29,41%**) y **3** de ellos son ganadores clásicos de Grado (**17,64%**), con **2** ganadores Grado 1 (**11,76%**). Si extrapolamos estos números a la producción total de **Ghostzapper** tenemos que, los 5 ganadores clásicos repre-

sentan (7,14%), 3 ganadores clásicos de grado (8,57%) y 2 ganadores de grado 1 (20%) Siendo hasta estos momentos la afinidad más destacada en número de ganadores clásicos de grado de Ghostzapper.

Pero Guarana, no es solo hija de Ghostzapper, ella tiene como madre a **Magical World** (2010) (**Distorted Humor** en **Pleasant Home** por **Seeking The Gold**. Fam. 1-g), una ganadora común de una carrera en 7 intentos, con producción de unos \$ 35.000, descendiente en línea directa de una excelsa familia, generadora de campeones y Gr.1 a través del tiempo, que se formó a raíz de la *listed winner* **Stick To Beauty** (1973) (**Illustrious** en **Hail To Beauty** por **Hail To Reason**), madre de los ganadores clásicos Gr.2 **Gold Beauty** (1979) (por **Mr. Prospector**, **Champion Sprinter 1982**, 5^{ta} madre de Guarana), **The Prime Minister** (1987) (por **Deputy Minister**), las *listed winner* **Miraloma** (1993) (por **Deputy Minister**) y **Storm Beauty** ((1995) (por **Storm Cat**), y el figurador Gr.2 **Majestic Venture** (1981) (por **Majestic Prince**).

La campeona sprinter **Gold Beauty**, (5^{ta} madre de Guarana) fue madre de los ganadores Gr.1 **Dayjur** (1987) (por **Danzig**, **Horse of the Year** en Inglaterra. **Champion 3year old colt** en Inglaterra. **Champion 3year old colt** en Francia. Y recordado en USA por haber saltado las sombras de las tribunas en los metros finales cuando disputaba la **Breeder's Cup Sprint** del año 1990) y **Maplejinsky** (1985) (por **Nijinsky**, ganadora del **Alabama S. Gr.1** y de las

Monmouth Oaks Gr.1, 4^{ta} madre de Guarana).

Maplejinsky a su vez, fue madre de la **Filly Triple Crown winner**, 1993. **Champion Older Female**, 1994. **Hall of Fame** y 9 veces ganadora Gr.1 **Sky Beauty** (1990) (por **Blushing Groom**), también fue madre del figurador clásico Gr.3 **Amenable** (2001) (por **Swain**) y la no corrida **Our Country Place** (1992) (por **Pleasant Colony**, 3^{ra} madre de Guarana) estuvo entre sus hijas llevada a la cría.

Our Country Place en la cría impuso la clase que no pudo demostrar en las pistas y destacó por intermedio de la ganadora Gr.2 **Country Hideaway** (1996) (por **Seeking The Gold**) y de la ganadora Gr.1 **Pleasant Home** (por **Seeking The Gold**, ganadora de la **Breeders' Cup Distaff** Gr.1, 2^{da} de Guarana). **Pleasant Home** a pesar de no producir ningún ganador selectivo entre sus hijos, ha podido transmitir la clase de su familia a través de sus hijas y por intermedio de **Magical World**, nos ha dado a la excelente **Guarana**, demostrándonos (por lo menos a nosotros), la transmisión de clase que es capaz de aportar esta familia de manera lineal. Evidentemente que existen muchos más nombres de esta destacada familia, que surgen desde otras ramas a partir de **Stick To Beauty**, pero en el caso de Guarana, hemos querido destacar en este somero análisis de la



Coglianesse Photo

GHOSTZAPPER	AWESOME AGAIN	DEPUTY MINISTER	VICE REGENT	NORTHERN DANCER	2-d
				VICTORIA REGINA	10-c
			MINT COPY	BUNTY'S FLIGHT	19-b
		PRIMAL FORCE	BLUSHING GROOM	SHAKNEY	10-a
				RED GOD	8-c
			PRIME PROSPECT	MR PROSPECTOR	13-c
	BABY ZIP	RELAUNCH	IN REALITY	SQUARE GENERATION	1-c
				INTENTIONALLY	5-j
			FOGGY NOTE	MY DEAR GIRL	21-a
		THIRTY ZIP	TRI JET	THE AXE II	1-x
				SILVER SONG	3-o
			SAILAWAY	JESTER	23-b
MAGICAL WORLD	DISTORTED HUMOR	FORTY NINER	MR PROSPECTOR	HAZE	20-c
				HAWAII	1-l
			FILE	QUICK WIT	23-b
		DANZIG'S BEAUTY	DANZIG	RAISE A NATIVE	8-f
				GOLD DIGGER	13-c
			SWEETEST CHANT	TOM ROLFE	9-h
	PLEASANT HOME	SEEKING THE GOLD	MR PROSPECTOR	CONTINUE	1-n
				NORTHERN DANCER	2-d
			CON GAME	PAS DE NOM	7-a
		OUR COUNTRY PLACE	PLEASANT COLONY	MR LEADER	2-n
				GAY SONNET	9-f
			MAPLEJINSKY	RAISE A NATIVE	8-f
	SUN COLONY	GOLD DIGGER	13-c		
		BUCKPASSER	1-x		
		BROADWAY	5-c		
		HIS MAJESTY	4-d		
		NIJINSKY	8-f		
		GOLD BEAUTY	1-g		

familia, la transmisión lineal de clase de a partir de **Stick To Beauty** hasta llegar a **Guarana**.

Como notamos anteriormente, la predilección de **Ghostzapper** por las descendientes de **Mr. Prospector**, vía **Distorted Humor**, resulta ser un factor muy importante, que se refuerza en el cruce de **Guarana**, ya que su madre es poseedora en su pedigrí de 3 repeticiones de **Mr. Prospector** en razón de **3x3x5**, a través de **Forty Niner** (padre de **Distorted Humor**), **Seeking The Gold** (padre de **Pleasant Home**) y **Gold Beauty** (4^{ta} madre de **Guarana**), 3 mensajeros de clase superior en las pistas y en la cría, que refuerzan esa afinidad entre **Ghostzapper/ Distorted Humor**.

Pero si esto solo no bastase, este cruce tiene el apoyo que genera la duplicación en **Northern Dancer** en razón de **5x5**, es de notar que esta duplicación se encuentra en **19** de los **35** ganadores clásicos de grado producidos por **Ghostzapper**, lo que representa un **54%** de los mismos. Y cuando aparecen duplicados en un mismo pedigrí **Mr. Prospector y Northern Dancer** en los hijos de **Ghostzapper**, como en este caso, son responsables de **13** de sus

hijos ganadores clásicos de grado (**37%**), en este punto **Magical World**, vuelve a “colaborar” en la unión, ya que aporta la duplicación en **Northern Dancer** en razón de **4x5**, a través de **Danzig** (abuelo materno de **Distorted Humor**) y **Nijinsky** (padre de **Maplejinsky**, 3^{ra} madre de **Guarana**), dos mensajeros que no necesitan presentación, que se suman a **Ghostzapper**, que aporta otra presencia del pequeño notable, a través de **Vice Regent**, origen de la tribu de **Deputy Minister**.

Podemos concluir que nada en el pedigrí de **Guarana** es obra de la casualidad, él ha sido elaborado a conciencia, maximizando las posibilidades de éxito al explotar afinidades, reforzando patrones de cruces, empleando duplicaciones exitosas, todo esto basado en una familia transmisora de clase a través del tiempo y que se mantiene vigente hasta nuestros días. Otorgándonos a los hípicas el poder disfrutar una potra que en apenas 4 salidas a las pistas a logrado vencer en 3 pruebas de graduación máxima y que parece estar dada a dejar su nombre como una de las grandes de los tiempos modernos de la hípica norteamericana.



**NUESTRAS
CELEBRIDADES MÁS
GRANDES TIENEN
CUATRO PATAS.**

HORSE COUNTRY
KENTUCKY

Visite lo mejor de la industria equina de Kentucky. VisitHorseCountry.com



**BOB COGLIANESE
PHOTOS, INC.**

ADAM COGLIANESE
cell 516.532.2388
acoglianese@nyrainc.com
bobcoglianesephotos.com

AQUEDUCT/BELMONT/SARATOGA
718.659.2292

CAMINO AL KENTUCKY DERBY 146

FECHA	CARRERA	HIPÓDROMO	DISTANCIA	1ER PTS	2DO PTS	3ER PTS	4TO PTS
Sept. 14	Iroquois	Churchill Downs	1,700 metros	Ganador: Dennis' Moment (10 puntos)			
Sept. 27	American Pharoah	Santa Anita	1,700 metros	Ganador: Eight Rings (10 puntos)			
Oct. 5	Breeders' Futurity	Keeneland	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Oct. 5	Champagne	Belmont Park	1,600 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Nov. 1	Breeders' Cup Juvenile	Santa Anita	1,700 metros	(20)	(8)	(4)	(2)
Nov. 30	Kentucky Jockey Club	Churchill Downs	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Dic. 2019	Remsen	Aqueduct	1,800 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Dic. 2019	Los Alamitos Futurity	Los Alamitos	1,600 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Dic. 15/2020	Springboard Mile	Remington Park	1,600 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Ene. 2020	Jerome	Aqueduct	1,600 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Ene. 2020	Sham	Santa Anita	1,664 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Ene. 2020	Lecomte	Fair Grounds	1,600 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Ene. 24/2020	Smarty Jones	Oaklawn Park	1,800 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb. 2020	Withers	Aqueduct	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb. 2020	Holy Bull	Gulfstream Park	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb. 2020	Robert B. Lewis	Santa Anita	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb. 2020	Sam F. Davis	Tampa Bay Downs	1,800 metros (T)	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb. 2020	El Camino Real Derby	Golden Gate	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb. 17/2020	Southwest	Oaklawn Park	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)

FECHA	CARRERA	HIPÓDROMO	DISTANCIA	1ER PTS	2DO PTS	3ER PTS	4TO PTS
Feb. 2020	Risen Star	Fair Grounds	1,700 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Marzo 2020	Fountain of Youth	Gulfstream Park	1,600 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Marzo 2020	Gotham	Aqueduct	1,700 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Marzo 2020	Tampa Bay Derby	Tampa Bay Downs	1,700 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Marzo 2020	San Felipe	Santa Anita	1,800 metros (T)	(50)	(20)	(10)	(5)
Marzo 2020	Jeff Ruby Steaks	Turfway Park	1,700 metros	(20)	(8)	(4)	(2)
Marzo 14/2020	Rebel	Oaklawn Park	1,800 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Marzo 2020	Louisiana Derby	Fair Grounds	1,800 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Marzo 2020	Sunland Derby	Sunland Park	1,900 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Marzo 28/2020	UAE Derby	Meydan Racecourse	1,800 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Marzo 2020	Florida Derby	Gulfstream Park	1,800 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Abril 2020	Wood Memorial	Aqueduct	1,800 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Abril 2020	Blue Grass	Keeneland	1,800 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Abril 2020	Santa Anita Derby	Santa Anita	1,700 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Abril 2020	Lexington	Keeneland	1,800 metros	(20)	(8)	(4)	(2)
Abril 11/2020	Arkansas Derby	Oaklawn Park	1,600 metros (G)	(100)	(40)	(20)	(10)

CAMINO AL KENTUCKY DERBY 146

CAMINO AL KENTUCKY DERBY EUROPA

FECHA	CARRERA	HIPÓDROMO	DISTANCIA	1ER PTS	2DO PTS	3ER PTS	4TO PTS
Sept. 28	Juddmonte Royal Lodge	Newmarket (GB)	1,600 metros (G)	Ganador: Royal Dornoch (10 puntos)			
Sept. 29	Beresford	Curragh (Ire)	1,600 metros (G)	Ganador: Innisfree (10 puntos)			
Oct. 6	"Qatar Prix Jean-Luc Lagardère"	Longchamp (Fr)	1,600 metros (G)	(10)	(4)	(2)	(1)
Oct. 26	Vertem Futurity Trophy	Doncaster (GB)	1,600 metros (T)	(10)	(4)	(2)	(1)
Marzo 2020	"Road to the Kentucky Derby Condition Stakes"	Kempton Park (GB)	1,600 metros (T)	(20)	(8)	(4)	(2)
Marzo 2020	Patton (Listed)	Dundalk (Ire)	1,600 metros (T)	(20)	(8)	(4)	(2)
Abril 2020	"Cardinal Condition Stakes"	"Chelmsford City (GB)"	1,600 metros	(30)	(12)	(6)	(3)

CAMINO AL KENTUCKY DERBY JAPÓN

FECHA	CARRERA	HIPÓDROMO	DISTANCIA	1ER PTS	2DO PTS	3ER PTS	4TO PTS
Nov. 23	Cattleya Sho	Tokyo Racecourse	1,600 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Dic. 18	"Zen-Nippon Nisai Yushun"	"Kawasaki Racecourse"	1,600 metros	(20)	(8)	(4)	(2)
TBA 2020	Hyacinth	Tokyo Racecourse	1,600 Metros	(30)	(12)	(6)	(3)
TBA 2020	Fukuryu	Nakayama Racecourse	1,800 metros	(40)	(16)	(8)	(4)



PRESENTED BY
WOODFORD RESERVE





La forma más fácil de apostar a las carreras de caballos

Obtén hasta \$125 de bono por suscripción
utilizando el código POTRO125

Para más información visita: Xpressbet.com/ElPotro

xpressbet > **866.88XPRESS**
(866.889.7737)

Condiciones y restricciones aplican. Visita Xpressbet.com/Potro para más información. Debes tener 18 años o más (21 en AL, AZ, IA, IN, KS, NH, ND, WA) para abrir una cuenta con Xpressbet, LLC y residir en un Estado donde esta actividad sea legal. No funciona donde está prohibida. No puede ser combinada con ninguna otra oferta. Centro Nacional de ayuda con problemas de apuestas 800.522.4700.

DERBYSCOPIO ©

En La Milla Extra estamos en el camino del Kentucky Derby 2020, fijado para el próximo 2 de mayo en el hipódromo de Churchill Downs, Kentucky, a la fecha se han efectuado cuatro (4) carreras que ofrecen puntos para la clasificación, estas son: en los Estados Unidos, el Iroquois (G3) y el American Pharoah Stakes (G1), mientras que en Europa se disputaron el Juddmonte Royal Lodge (G2) y el Beresford (G2), por lo que ya existen una serie de potros que tienen méritos para ser considerados como fuertes aspirantes a competir en los 2 minutos más emocionantes del hipismo y yo diría de cualquier deporte. A continuación, mencionaremos una serie de prospectos que de seguro estarán en la vanguardia por luchar para la clasificación al magno evento y cada mes surgirán nuevos aspirantes, así que estén pendientes de nuestra sección del Derbyscopio.

DENNIS' MOMENT

Age: 2 yoC. (Tiznow - Transplendit by Elusive Quality)

Propietario: Albaugh Family Stable LLC, Entrenador: Dale L. Romans

Criado: Kentucky (USA) by TOLO Thoroughbreds Inc.

Campaña: 3 actuaciones, 2-0-0, \$147.800 incluye el Iroquois (G3), 10 Puntos KD.

Próxima Carrera: (Breeders Cup Juvenile G1)
Línea Paterna: In Reality - Relaunch
Línea de Abuelos Maternos: Mr. Prospector - Gone West.

Familia: 3-o.

Costo \$400,000 Yearlings FTSAUG18.

Luego de un debut poco afortunado, demolió a sus rivales en su segunda presentación por más de 19 cuerpos, lo que significó que



fuese gran favorito en su tercera presentación en el Iroquois G3, prueba que logro ganar sin inconvenientes obteniendo de esta forma los primeros 10 puntos en la clasificación al Kentucky Derby 2020.

GREEN LIGHT GO

Age: 2 yoC. (Hard Spun - Light Green by Pleasantly Perfect)

Propietario: Stronach Stables, Entrenador: James A. Jerkens

Criado: Kentucky (USA) by Adena Springs

Campaña: 2 actuaciones, 2-0-0, \$154.000, Incluye el Saratoga Special (G2)

Próxima Carrera: (Champagne Stakes G1).

Línea Paterna: Northern Dancer-Danzig

Línea de Abuelos Maternos: Ribot-His Majesty
Familia: 22-a.



Invicto en dos presentaciones, en ambas se le ha visto ganar con bastante comodidad sobre todo en el Saratoga Special G2, donde gano por casi 4 cuerpos, es hijo del consolidado semental Hard Spun que tiene varios hijos ganadores clásicos, esperemos verlo correr en el Champagne Stakes G1, para sacar mas conclusiones sobre este prospecto.

EIGHT RINGS

Age: 2 yoC. (Empire Maker - Purely Hot by Pure Prize)

Propietario: Madaket Stables LLC, Golconda Stables, Starlight Racing, SF Racing LLC

Entrenador: Bob Baffert, Criado: Kentucky (USA) by WinStar Farm LLC

Campaña: 3 actuaciones, 2-0-0, \$216.951 incluye el American Pharoah (G1) , 10 Puntos KD.

Próxima Carrera: (Breeders Cup Juvenile G1). Línea Paterna: Mr. Prospector - Fappiano - Unbridled

Línea de Abuelos Maternos: Northern Dancer - Storm Bird - Storm Cat

Familia: 1-o.

Costo: \$520,000 Yearlings KEESEP18.

Luego de un debut victorioso donde gana por 6 1/4 cuerpos, corre el Del Mar Futurity G1 como gran favorito, donde en los primeros metros carga hacia adentro rodando su jinete, luego corre en el American Pharoah G1 y gana al galope , demostrando ser la mejor carta de Bob Baffert para repetir en la Breeders Cup Juvenile y en la ruta al Derby 2020.



THREE TECHNIQUE

Age: 2 yoC. (Mr. Speaker - Nite In Rome by Harlan's Holiday)

Propietario: August Dawn Farm, Entrenador: Jeremiah C. Englehar

Criado: Kentucky (USA) by Omega



Farm LLC

Campaña: 3 actuaciones, 1-2-0, \$83.500
Próxima Carrera: (Champagne Stakes-G1).

Línea Paterna: Seattle Slew-A.P. Indy

Línea de Abuelos Maternos: Northern Dancer-Storm Bird-Storm Cat

Familia: 4-f.

Costo: \$180,000 Yearlings FTKJUL18.

Luego de arribar en segundo lugar tanto en su debut como en su segunda presentación, logra una victoria impresionante en su tercera carrera, donde gano por más de cinco cuerpos con un rush impresionante al final, pertenece a la primera producción de Mr. Speaker, del cual se espera mucho como semental.

MERU

Age: 2 yoC. (Sky Mesa - Lady Lavery by Elusive Quality)

Propietario: Colts Neck Stables LLC, Entrenador: Jorge Duarte Jr.,

Criado: Kentucky (USA) by Godolphin.

Campaña: 2 actuaciones, 2-0-0, \$72.000

Próxima Carrera: (Champagne Stakes-G1).

Línea Paterna: Seattle Slew-A.P. Indy

Línea de Abuelos Maternos: Mr. Prospector-Gone West.

Familia: 2-d.

Costo: \$75,000 Yearlings FTKOCT18, \$300.000 2yo OBSAPR19.

Luego de un deslumbrante debut el 13 de julio, reaparece dos meses después con una victoria aún más impresionante en Monmouth Park, logrando una victoria por 3 ¼ cuerpos en el Smoke Glacken Stakes. cubrió los seis furlongs en un excelente tiempo de 1:08.93. se mantiene Invicto en 2 presentaciones ahora se espera su participación en el Champagne Stakes G1.



SCABBARD

Age: 2 yoC. (More Than Ready - Cowgirl Mally by Gone West)

Propietario: Joseph W. Sutton, Entrenador: Eddie





Benoit Photo

Kenneally

Criado: Kentucky (USA) by Joseph W. Sutton
 Campaña: 3 actuaciones, 1-2-0, \$132.848, 4 Puntos KD.

Próxima Carrera: (Breeders Cup Juvenile G1)
 Línea Paterna: Hail To Reason-Halo
 Línea de Abuelos Maternos: Mr. Prospector-Gone West.

Familia: 14-r.
 Costo (No alcanzó la reserva \$190.000)
 Yearling KEESEP18.

Originalmente llamado Moose, gana en su debut y en su segunda salida corre el Saratoga Special G2 llegando en el segundo lugar, es renombrado antes de su tercera presentación donde llega segundo en el Iragouis G3, con excelente remate final que le permitió llegar a 1 cuerpo 3/4 del ganador Dennis Moment, carrera que lo dejó listo para participar en la Breeder's Cup Juvenile.

BASIN

Age: 2 yoC. (Liam's Map - Appenzell by Johannesburg)

Propietario: Jackpot Farm,
 Entrenador: Steven M. Asmussen
 Criado: Kentucky (USA) Cottonwood Stables, LLC
 Campaña: 3 actuaciones, 2-1-0, \$261.000 incluye el Hopeful (G1)



Próxima Carrera: Temporada 2020.
 Línea Paterna: Mr. Prospector - Fappiano - Unbridled
 Línea de Abuelos Maternos: Northern Dancer-Storm Bird - Storm Cat.

Familia: 13-c.
 Costo: \$150,000 Yearlings KEESEP18.
 Luego de debutar en segundo lugar tiene dos victorias consecutivas incluyendo el Hopeful-G1, pertenece a la primera producción del promisor semental Liam's Map, Basin se perderá el resto de la temporada de 2 años

por una lesión que según sus conexiones no requerirá cirugía, por eso creemos que en la próxima temporada debe ser un animador rumbo al Derby.

GOUVERNEUR MORRIS

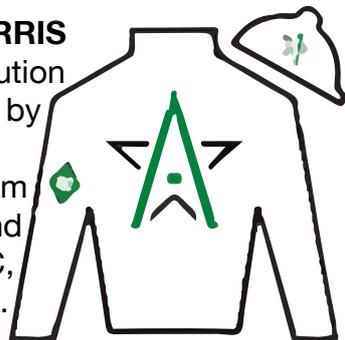
Age: 2 yoC. (Constitution - Addison Run by Unbridled's Song)

Propietario: Team Valor International and WinStar Farm LLC,
Entrenador: Todd A. Pletcher

Criado: Kentucky (USA) by Machmer Hall, Carrie Brogden, Craig Brogden & James F. Miller

Campaña: 1 actuación, 1-0-0, \$49.500
Próxima Carrera: (Breeders Futurity G1).
Línea Paterna: Seattle Slew-A.P. Indy
Línea de Abuelos Maternos: Mr. Prospector - Fappiano - Unbridled
Familia: 16-g.
Costo: \$200,000 Yearlings KEESEP18 y \$600,000 2yo FTFMAR19

Gano en gran forma en su debut por 9 cuerpos de manera muy sólida, con un rush final impresionante, actuación que lo proyecta como gran prospecto en la lucha por clasificar al Derby, pertenece a la primera producción del novel semental Constitution, que ya tiene en sus filas buenos ganadores que lo coloca como uno de los sementales a seguir.



TIZ THE LAW

Age: 2yoC. (Constitution - Tizfiz by Tiznow)

Propietario: Sackatoga Stable,
Entrenador: Barclay Tagg,

Criado: New York (USA) by Twin Creeks Farm

Campaña: 1 actuaciones, 1-0-0, \$42.900
Próxima Carrera: (Champagne Stakes G1).
Línea Paterna: Seattle Slew-A.P. Indy
Línea de Abuelos Maternos: In Reality



- Relaunch
Familia: 9-e.

Costo: \$110,000 Yearlings FTNAUG18.

Ganador en su debut en forma muy fácil por 4 ¼ cuerpos, es otro producto de la primera producción de Constitution que emerge como uno de los grandes candidatos a tener en cuenta rumbo al Kentucky Derby 2020, nacido y criado en New York, se espera su participación en el Champagne Stakes G1 para comprobar su capacidad en carreras de grado.

ANOTHER MIRACLE

Age: 2 yoC. (American Pharoah -Retraceable by Medaglia d'Oro)

Propietario: Green, Leonard C. and Green, Jonathan I,
Entrenador: Gary C. Contessa.

Criado: Kentucky (USA) by Betz/J. Betz/CHNNHK/D.J. Stables/Lamantia/ CoCo/Ramsby

Campaña: 3 actuaciones, 2-1-0, \$120.500
Incluye el Skidmore S (Turf)

Próxima Carrera: (Futurity G3) Turf.
Línea Paterna: Mr. Prospector - Fappiano - Unbridled
Línea de Abuelos Maternos: Northern Dancer-Sadlers Wells.

Familia: 4-d.

Costo: \$210,000 Yearlings KEESEP18.

Este potro de la primera producción del triple coronado American Pharoah, se ha visto muy bien en sus tres actuaciones, en donde ha ganado tanto en Dirt como en la grama del Skidmore S. demostrando ser un potro versátil en ambas pistas, esperemos que se le de chance para demostrar su clase en pista de arena y así luchar por la clasificación al Derby.

Patrocinado por THE DREAM HORSE CONSULTANTS PEDIGREE.

Contactos: thedreamhorse.com

Twitter: [@thedreamhorsecp](https://twitter.com/thedreamhorsecp)

Correo: thedreamhorsecp@gmail.com



| RANKING LATINO |

MEJORES CABALLOS EN LOS ESTADOS UNIDOS

MEJOR SPRINTER EN ARENA (MACHOS Y HEMBRAS)

Mitole	10
Imperial Hint	2
Catalina Cruiser	1

MEJOR SPRINTER EN GRAMA (MACHOS Y HEMBRAS)

World of Trouble	12
Imprimis	1
Mr. Vargas	

MEJOR 3YO (MACHOS)

Code of Honor	5
Maximum Security	4
Omaha Beach	3

MEJOR 3YO (HEMBRAS)

Guarana	7
Dunbar Road	4
Concrete Rose	

MEJOR EJEMPLAR MADURO EN ARENA (MACHOS)

McKinzie	10
Mitole	2
Preservationsit	

MEJOR EJEMPLAR MADURO EN ARENA (HEMBRAS)

Midnight Bisou	13*
Elate	
Come Dancing	

MEJOR EJEMPLAR MADURO EN GRAMA (MACHOS)

Bricks and Mortar	13*
Raging Bull (FR)	
Annals of Time	

MEJOR EJEMPLAR MADURO EN GRAMA (HEMBRAS)

Sistercharlie (IRE)	13*
Rushing Fall	
Magic Wand (IRE)	

MEJOR CABALLO (TODAS LAS EDADES, SEXOS Y SUPERFICIES)

Bricks and Mortar	13*
McKinize	
Mitole	
Sistercharlie (IRE)	
Midnight Bisou	

Los números que se muestran entre paréntesis indican la cantidad de votos recibidos para el primer lugar.

El Ranking Latino es basado en la opinión de periodistas, pronosticadores, analistas y conocedores del hipismo, quienes emiten sus votos sobre los mejores caballos en Norteamérica en las diferentes divisiones. Este ranking no es considerado oficial, para obtener el mismo, les invitamos a visitar NTRA.com.





SÍGUENOS EN NUESTRAS
REDES SOCIALES



¿QUIÉN ES? MIDNIGHT BISOU



Coglianesese Photo

Actualmente, **Midnight Bisou** (15, Midnight Lute en Diva Delite, por Repent) representa el individuo más calificado dentro del renglón de Hembras Maduras activas en EUA. Pocos tendrán duda sobre ello. Ha sido inderrotable durante toda la temporada, es decir, desde enero hasta el presente, porque se ha mantenido activa consistentemente, actuando en **enero** (27), **marzo** (16), **abril** (14), **junio** (08), **julio** (20), **agosto** (24) y **septiembre** (28), acumulando así 7 triunfos clásicos de grado, incluyendo un trio de eventos Grado 1.

Esa seguidilla de **7 triunfos en fila** la inició tras haber arribado **3ª** en la **Breeders' Cup Distaff** (G1, Churchill Downs, 1800m, noviembre/03), su carrera final en **2018**, derrotada entonces por la Campeona generacional **Monomoy Girl** (15, Tapizaren Drumette, por Henny Hughes), su gran rival durante todo el año pasado, la cual le superó las 4 veces que se enfrentaron, aunque la penúltima vez, en el **Cotillion S.** (G1, Parx Racing, 1700m, septiembre/22), terminó siendo ella la vencedora por distanciamiento, significando ello el 2º triunfo clásico G1 de su campaña. A diferencia del año pasado, este año, **Midnight Bisou** ha logrado vencer

a su principal rival en su renglón, la magnífica **Elate** (14, Medaglia d'Oro en Cheery, por Distorted Humor) en las 3 ocasiones en que se han enfrentado. La última vez, en el reciente Personal Ensign S. (G1, Saratoga, 1800m, agosto/24), donde tras una batalla sensacional logró someter a su valerosa contendora de forma por demás brillante y sólida, pese a la pequeña ventaja de tan sólo nariz.

Por demostrar no le queda nada. Es toda una "Campeona". Sin título oficial. Cierto. Para asegurarse ese título deberá vencer en la próxima **Breeders' Cup Distaff** (G1, Santa Anita Park, 1800m, noviembre/02), donde quizás se verá de nuevo con **Elate** y, tal vez, con alguna otra rival llena de aspiraciones. Después de ese compromiso, tendrá la oportunidad de disfrutar de su éxito, pues será protagonista en el *ring* de ventas de **Fasig-Tipton Elite**, que se desarrollará el **4 de noviembre**, donde, pase lo que pase en la "Distaff" (G1), será un suceso. Por todo esto, hoy nos dedicamos a entender a tratar de responder la pregunta: ¿quién es **Midnight Bisou**?

Línea Paterna

Midnight Bisou es hija de un fenomenal



Coglianesse Photo



The Triple Crown of Racing Irons



purasangre, se trata del Campeón *Sprinter* **Midnight Lute** (03, Real Quiet en Candytuft, por Dehere), doble ganador de la **Breeders' Cup Sprint (G1, 1200m)** en las temporadas de **2007**, cuando fue elegido Campeón *Sprinter*, y de **2008**. Ganador clásico **G1** entre 1200m y 1400m, sin embargo, el zaino **Midnight Lute** es hijo del "casi Triplecoronado", y Campeón a los 3 años, **Real Quiet** (95-10, Quiet American en Really Blue, por Believe It), un nieto paterno del sensacional **Fappiano** (77-90, Mr. Prospector en Killaloe, por Dr. Fager), el más relevante hijo de su importante padre en la cría y Jefe de Raza en los renglones "Intermedio" y "Clásico". El referido **Real Quiet** en su campaña campeonil se impuso en el **Kentucky Derby (G1, Churchill Downs, 2000m)** y en el **Preakness S. (G1, Pimlico, 1900m)**, cayendo **2º** sobre la raya en el **Belmont S. (G1, Belmont Park, 2400m)**, quedando muy cerca de concretar la Triple Corona estadounidense.

Por otro lado, **Midnight Lute** es nieto materno del Campeón a los 2 años **Dehere** (91, Deputy Minister en Sister Dot, por Secretariat), un nieto materno del Crack, Triplecoronado y dos veces Caballo del Año, **Secretariat** (70-89, Bold Ruler en Somethingroyal, por Princequillo), muchos de cuyos nietos maternos han sido sementales de enorme trascendencia, incluido el propio **Dehere**, hijo del también Campeón a los 2 años y Líder Semental **Deputy Minister** (79-04, Vice Regent en Mint Copy, por Bunty's Flight), quien ha producido corredores capaces de vencer hasta en la **Breeders' Cup Classic (G1, 2000m)**. Queda claro acá el potencial genético de **Midnight Lute**, que le otorga cierto poder para transmitir capacidad en distancias clásicas.

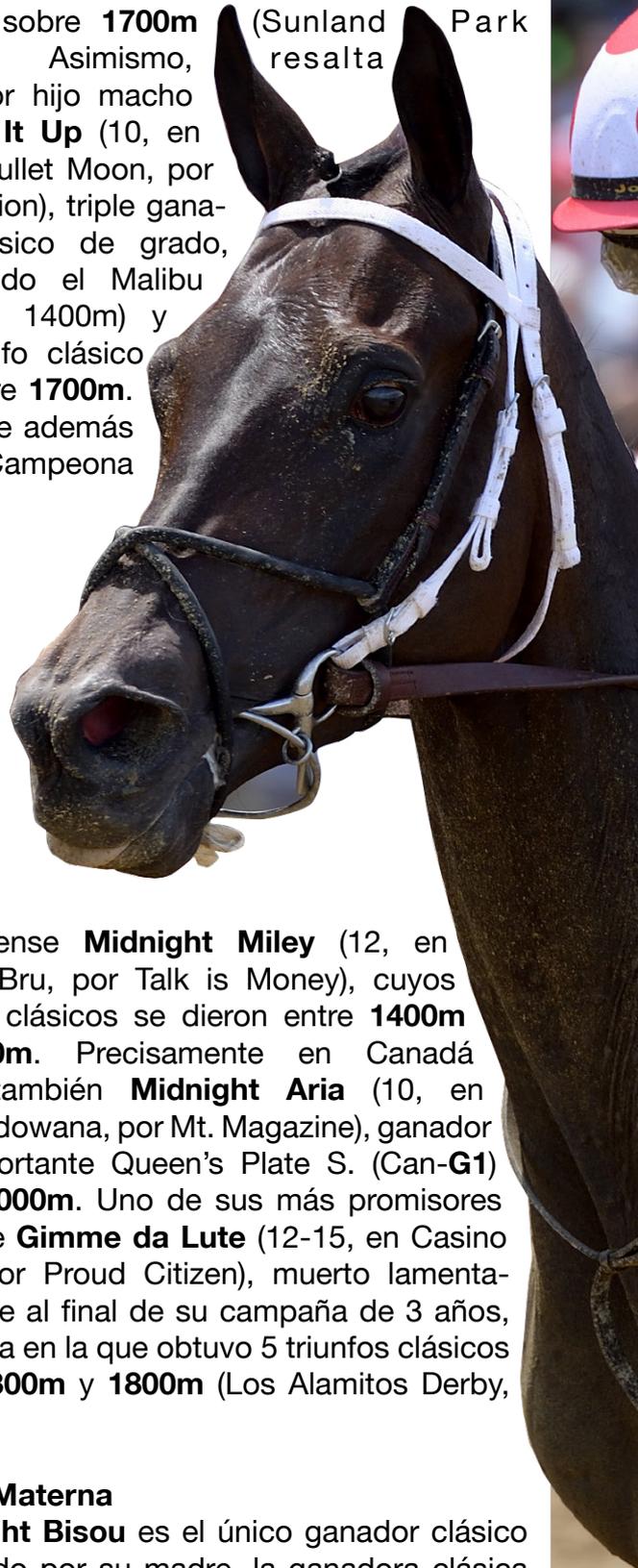
Llevado a la cría, **Midnight Lute** ha tenido un éxito mediano. Con **8 producciones en edad de correr** ha estado representado por un total de **29 ganadores clásicos**, quienes significan un **5,9 % de sus corredores**. Acumula **10 ganadores clásicos de grado** (34,4 % de sus ganadores clásicos) y un **trío de ganadores clásicos G1** (10,3 %). Entre sus más destacados hijos, encabezados, sin duda alguna, por **Midnight Bisou**, consistente ganadora clásica entre **1700m** y **1800m**, se encuentra también

la tordilla **Midnight Lucky** (10, en Citiview, por Citidancer), doble ganadora clásica **G1** a los 3 y 4 años sobre distancias de **1400m** y **1600m**, contando con una **3ª** victoria clásica sobre **1700m** (Sunland Park Oaks). Asimismo, resalta su mejor hijo macho **Shakin It Up** (10, en Silver Bullet Moon, por Vindication), triple ganador clásico de grado, incluyendo el Malibu S. (**G1, 1400m**) y un triunfo clásico **G2** sobre **1700m**. Es padre además de la Campeona Madura

canadiense **Midnight Miley** (12, en Money Bru, por Talk is Money), cuyos triunfos clásicos se dieron entre **1400m** y **1700m**. Precisamente en Canadá actuó también **Midnight Aria** (10, en Shebandowana, por Mt. Magazine), ganador del importante Queen's Plate S. (Can-**G1**) sobre **2000m**. Uno de sus más promisoros hijos fue **Gimme da Lute** (12-15, en Casino Gold, por Proud Citizen), muerto lamentablemente al final de su campaña de 3 años, campaña en la que obtuvo 5 triunfos clásicos entre **1300m** y **1800m** (Los Alamitos Derby, **G2**).

Línea Materna

Midnight Bisou es el único ganador clásico producido por su madre, la ganadora clásica de grado **Diva Delite** (07, en Tour Hostess, por Tour d'Or), vencedora en las Floridas Oaks (**G3, 1700m**), entre sus 3 triunfos clásicos obtenidos en Tampa Bay Downs (Florida, EUA), logrados





en tiros que van desde **1400m** hasta **1700m**.

A su vez, la madre **Diva Delite** es $\frac{1}{2}$ hermana de la doble ganadora clásica, a los 4 y 5 años, **Bay Street Gal** (97, Marco Bay en Counsel's Gal, por High Counsel), cuyo principal logro fue el One Dreamer S. (Gulfstream Park, **1600m**, grama). Asimismo, si continuamos descendiendo en la línea materna, bajo la 4^a madre de **Midnight Bisou** nos encontramos con otra ganadora clásica, la tordilla **Runaway Fair Lady** (88, Runaway Groom en T. N. T. Gal, por Baldski), cuya única victoria clásica ocurrió en el Pago Hop Breeders' Cup S. (Fair Grounds, **1600m**).

Pareciera claro que en la línea materna inmediata de **Midnight Bisou**, bajo sus 4 primeras madres, sólo hay ganadores clásicos hembras y, prácticamente, al ritmo de 1 ganador clásico por vientre. Ello le da amplio valor a la influencia del patrón de cruce, que ha generado con **Midnight Bisou** a un individuo atlético fuera de serie, superior no sólo en su universo familiar paterno y materno, sino de enorme valía en el universo total de corredores en EUA. Queda claro que **Midnight Bisou** es un ejemplar estandarte, tanto en la producción de



Coglianese Photo

su padre, como en la producción de su familia cercana.

Patrón de Cruce

Sin mayores sorpresas notaremos rápidamente que **Midnight Bisou** responde al extraordinario *nick* mundial **Mr. Prospector-Northern Dancer**, en este caso, a través de una versión **Fappiano-Sovereign Dancer**. Se produce así un *pedigree* abierto, libre de repeticiones dentro de las primeras 4 generaciones, que nos obliga a buscar razones para el ya “reconocido” poder del cruce, encarnado por la clase que ostenta **Midnight Bisou**. Así, expandiendo la vista del *pedigree* hasta la 6ª generación, nos encontramos con el benéfico *linebred*, en arreglo **5x5**, al inolvidable **Secretariat**, logrado acá con un notable balance de sexos, al tener como fuentes a la matrona **Sister Dot** (85, en *Sword Game*, por *Damascus*), madre del abuelo materno de **Midnight Lute**, y al linajudo **Medaille d’Or** (76-86, en *Fanfreluche*, por *Northern Dancer*), padre del abuelo materno de la clásica **Diva Delite**, la madre de **Midnight Bisou**.

Detrás de esa notable fórmula se encuentra el respaldo de un triple *linebred* al inigualable **Northern Dancer** (61-90, *Nearctic* en *Natalma*,

por *Native Dancer*), presente en un arreglo **6x(5x6)**, a través de 3 fuentes diferentes. En el lado paterno del *pedigree* la fuente es el Líder Semental canadiense **Vice Regent** (67-95, en *Victoria Regina*, por *Menetrier*), el abuelo paterno de **Dehere**, mientras que en la parte baja del *pedigree* el notable semental se expresa a través de **Sovereign Dancer** (75-93, en *Bold Princess*, por *Bold Ruler*), el eje inferior de esta versión del *nick* regente del cruce, y la Campeona y matrona **Fanfreluche** (67, en *Ciboulette*, por *Chop Chop II*), la madre del referido **Medaille d’Or**.

En 6ª generación se presentan dos importantes *linebreds* adicionales. Se aprecia una triple presencia, visible **6x(6x6)**, al múltiple Campeón y 3 veces Líder Semental **Bold Ruler** (54-71, *Nasrullah* en *Miss Disco*, por *Discovery*), el padre del Crack **Secretariat** y de la madre de **Sovereign Dancer**. Aunque parece obvio, debemos notar acá que **Bold Ruler** está duplicado con balance de sexos en el papel de **Diva Delite**. Finalmente, ocurre una inusual duplicación con balance de sexos, **6x6**, al indispensable **Nearctic** (54-73, *Nearco* en *Lady Angela*, por *Hyperion*), padre de la 2ª madre del importante **Quiet American** (86-16,



Fappiano en Demure, por Dr. Fager), a su vez, el padre del “doblec coronado” **Real Quiet**; mientras que la otra fuente de **Nearctic** no es otro que quien le hace un individuo indispensable en la historia hípica del mundo, **Northern Dancer**.

La conjunción genética, acá descrita, es la responsable de la existencia de la excelente **Midnight Bisou**. No hay duda de la gran efectividad que mantiene, alrededor del mundo, la repetición múltiple de **Northern Dancer**, cualesquiera fueran las fuentes. Sin embargo, es importante destacar la valiosa influencia que está verificando, cada vez más, la duplicación de **Secretariat** y, en específico, la que incluye a **Medaille d'Or** en combinación con las insuperables matronas hijas del dos veces Caballo del Año, en su momento, el abuelo materno de un notable grupo ubicado entre los mejores padrillos de EUA.

Sabiendo ya suficiente de la carga genética de **Midnight Bisou**, también hemos notado que su comprobada capacidad para recorrer exitosamente los 1800 metros se apoya sólidamente





en las capacidades transmisoras de su padre y de su línea materna. Sólo nos queda esperar que llegue en perfectas condiciones atléticas a ese gran compromiso final, que de ganarlo le aseguraría su título de Campeona Madura, la próxima **Breeders' Cup Distaff (G1)**.

Tiene todo para ser la vencedora y sumar la 6ª victoria clásica **G1** de su campaña. Ello además la convertiría, aún más, en una inigualable oferta en las ventas de Fasig-Tipton del próximo 4 de noviembre. Por ahora, enseña un candente récord de **12-3-3** (18 actuaciones), con premios acumulados de **\$3,410,000**.

Puede llegar aún más allá.

PONIENDO NUESTROS CABALLOS PRIMERO.

El dinero recaudado por TAA apoya a 70 organizaciones y miles de caballos. TAA ha otorgado más de \$13.8 millones a organizaciones desde 2012.



*Su apoyo hace la diferencia en
la vida de miles de caballos.*

Thoroughbred
AFTERCARE ALLIANCE.

www.thoroughbredaftercare.org | (859) 224-2756

Photos by (from left to right): Square Peg, Erin Shea and New Stride Thoroughbred Adoption.

Equibase

www.equibase.com/

Asociación Nacional de Hipismo (NTRA):

www.ntra.com/

Jockey Club:

www.jockeyclub.com/

Fotografía / Suramérica

Gustavo Duprat

www.todogalope.com

Coglianesse Photo:

www.bobcoglianesephotos.photoshelter.com

Benoit Photo:

www.benoitphoto.com

Pat Healy Photo

www.healyracing.ie

Confederación Hípica del Caribe:

www.confederacionhipicadelcaribe.org/



Kentucky Derby:

www.KentuckyDerby.com

Preakness Stakes:

www.PreaknessStakes.com

Belmont Stakes:

www.BelmontStakes.com



Coglianese Photo

EL TREN DE CARRERA

Una tarea imprescindible, para muchos la más importante a la hora de analizar una carrera de caballos, es determinar el planteamiento de la velocidad. **“Pace”** es el término inglés que define el ritmo de velocidad en que se correrá una carrera de caballos. Nosotros lo llamaremos “tren de carrera”.

Un analista o **“handicapper”** se basa en el “estilo de correr” (modo del caballo de posicionarse en el recorrido de una competencia) para determinar el “tren de carrera”. Hace una simulación de cómo, en teoría, se desarrollará la carrera en velocidad. Coloca a cada ejemplar en su posición, en cada tramo de la prueba.

ESTILOS DE CORRER EN LOS CABALLOS DE CARRERA (RUNNING STYLE)

En esta primera parte de nuestro artículo sólo detallaremos los diferentes estilos de correr de los caballos de carrera.

Si bien existen caballos de carrera que son versátiles porque tienen la capacidad de variar su forma de correr (poseen lo que llaman **“tactical speed”** o velocidad táctica), la mayoría tiene bien definido su forma de correr. Nosotros los clasificaremos por tres estilos de correr: El velocista unidimensional (**Front Runner**), el acosador y el acechador (**Stalker**)

y el Rematador (**Closer**).

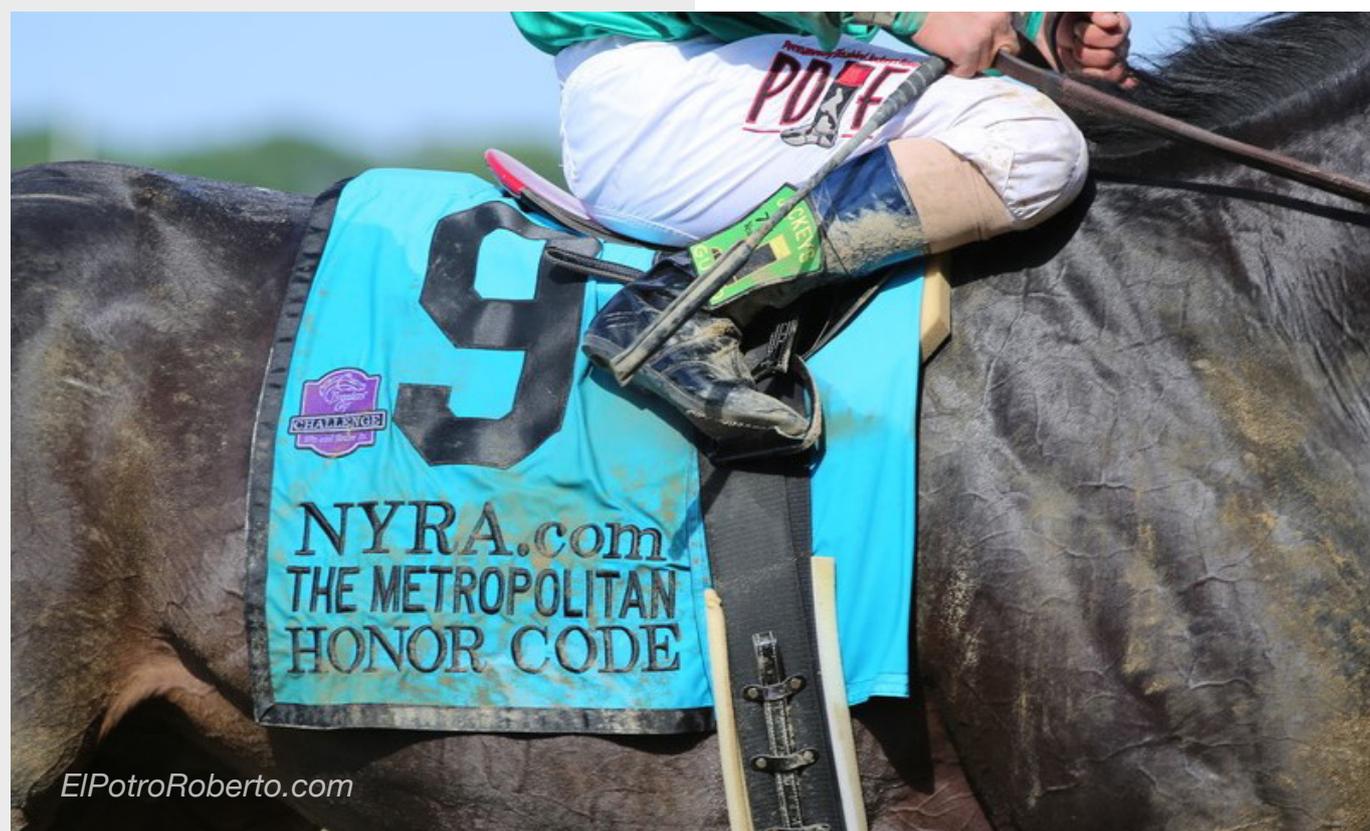
EL VELOCISTA UNIDIMENSIONAL (FRONT RUNNER)

El caballo velocista unidimensional no sabe correr de otra manera que no sea en la delantera. Toma la punta en la salida e intenta venirse hasta la raya. Su chance dependerá de la pelea que se le presente con otros de su misma característica. El velocista unidimensional intentará ganar “dominando en velocidad”.

El caballo velocista unidimensional no mantiene el ritmo, corre muy rápido al comienzo y afloja al final. Sin embargo en algunas oportunidades nuestra apreciación visual nos hace pronunciar la expresión “salió corriendo y llegó corriendo”.

Si hay un solo velocista unidimensional en la carrera decimos que “se le presenta en velocidad” y será difícil darle alcance puesto que, al no tener el acoso de ningún rival, su jinete tendrá la oportunidad de relajarlo en el transcurso de la prueba.

El caballo velocista unidimensional está favorecido en una pista rápida. Su oportunidad de ganar aumenta cuando consigue una pista rápida.



ElPetroRoberto.com

EL ACOSADOR Y EL ACECHADOR (STALKER)

Tanto el caballo acosador como el caballo acechador poseen buena velocidad inicial y si bien tienen un distinto posicionamiento en el recorrido (el acosador corre cerca presionando y el acechador corre detrás de los punteros a la espera) los colocaremos en un mismo grupo, identificado como **“stalker”** en la tipología inglesa.

El caballo acosador corre muy cerca, en las primeras posiciones, sin necesidad de ir en punta a menos que se le presente una carrera donde no exista un velocista unidimensional. En ese caso, su paso se hace más cómodo y se les puede venir en velocidad hasta la raya.

El caballo acosador intentará ganar “dominando la velocidad”, siguiendo muy cerca a los punteros y “quebrando” en un determinado momento de la carrera.

En cambio, el caballo acechador no corre tan cerca de los punteros. Su mejor escenario es cuando va justo detrás de varios velocistas que se disputan la delantera. No quiebra velocidad. El caballo acechador se aprovecha de la pelea, pasa a dominar y saca una ventaja que intentará conservar hasta la meta.

El caballo acechador también se diferencia del caballo rematador porque corre más cerca de los punteros e inicia su atropellada antes. Es ese tipo de caballos al que identificaremos en nuestro planteamiento de la velocidad (tren de carrera) como “el caballo pasa primero”.

EL REMATADOR (CLOSER)

El caballo rematador tiene poca velocidad inicial. Necesita del primer tramo de la carrera para ir, como decía el handicapper español Almazy, “calentando motores”. El caballo rematador intentará ganar viniendo desde muy atrás. Su estilo de correr es el que más emociona a los fanáticos de este deporte. Es el que “viene volando” como narraba el apreciado Aly Khan, aunque en realidad solo mantiene su paso mientras los otros vienen cansados por haber hecho lo que llamaremos “el gasto de la carrera”.

El caballo rematador dependerá de un recorrido limpio, libre de tráfico. Interrumpir la atropellada debido a un tropiezo será “mortal”, la mayoría de las veces, para un caballo rematador.

El caballo rematador está favorecido en una pista pesada. Su oportunidad de ganar aumenta cuando consigue una pista pesada.





HRRN

Horse Racing Radio Network

TRAINER TALK

PRESENTED BY FASIG-TIPTON

WEDNESDAYS 6 - 7 P.M. ET

SIRIUS 219/XM 201

BRISNET

CALL-IN SHOW

THURSDAYS 6 - 7 P.M. ET

SIRIUS 219/XM 201

WEEKEND STAKES PREVIEW

PRESENTED BY NYRA BETS

FRIDAYS 6 - 7 P.M. ET

SIRIUS 219/XM 201

EQUINE FORUM

SATURDAYS 8 - 10 A.M. ET

SIRIUS 219/XM 201

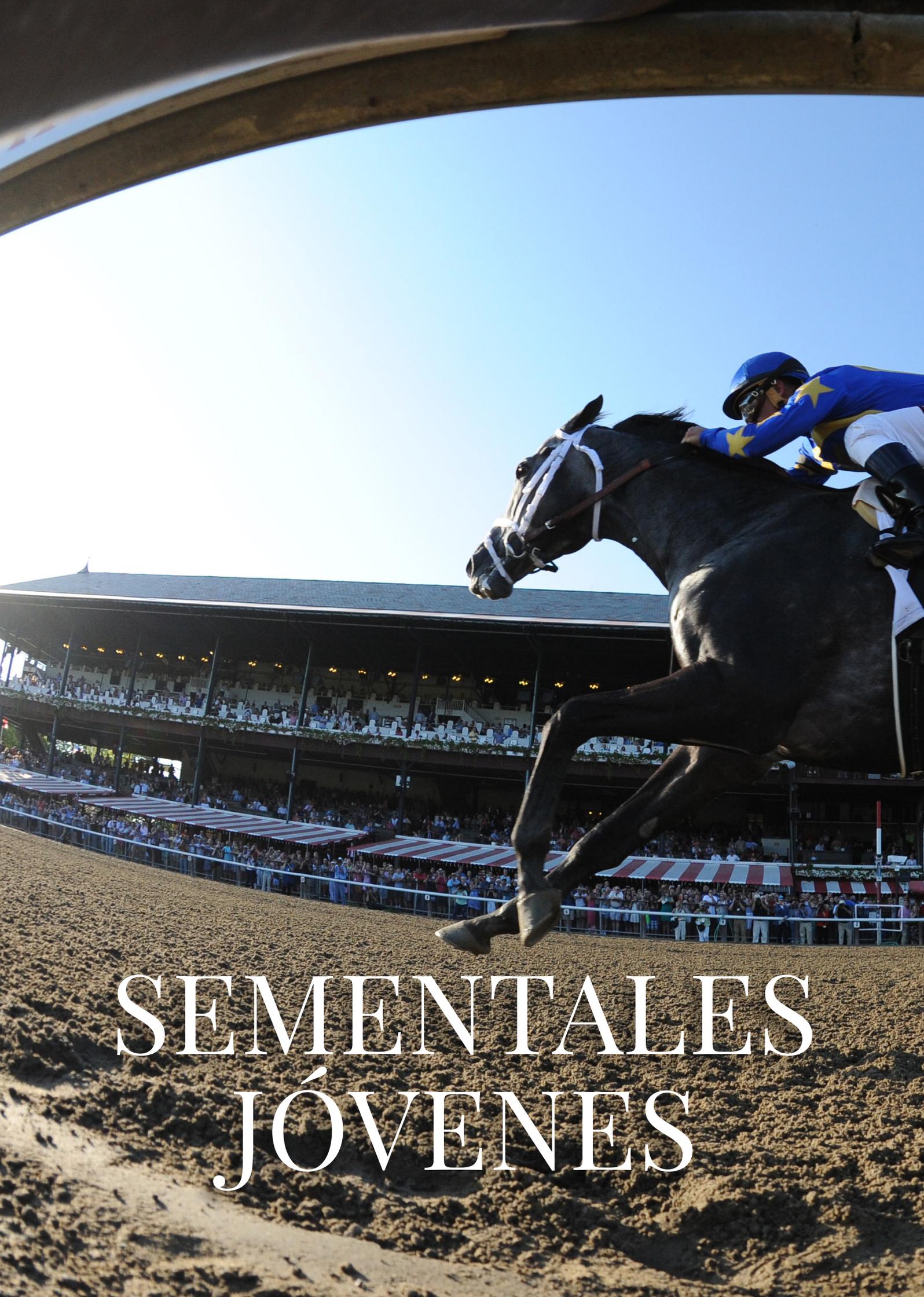
XPRESSBET RADIO

WEDNESDAY - FRIDAY 3 - 6 P.M. ET

SIRIUS 219/XM 201

PARA OBTENER INFORMACIÓN SOBRE EL CANAL SIRIUSXM, LISTADOS DE AFILIADOS, TRANSMISIÓN EN VIVO Y PODCASTS, VISITE:

HORSERACINGRADIO.NET



SEMENTALES JÓVENES

LIAM'S MAP



Coglianesè Photo

Coglianesè Photo

Liam's Map (11, Unbridled's Song en Miss Macy Sue, por Trippi), aquel imponente tordillo que durante la temporada 2015, el año de la Triple Corona de **American Pharoah** (12, Pioneerof the Nile en Littleprincessemma, por Yankee Gentleman), llegó a ser considerado por algunos entendidos como el mejor ejemplar de la nación estadounidense, este año, 2019, ha sido representado en las pistas por sus primeros corredores, nacidos en 2017, y ya cuenta con su primer ganador clásico **G1**. Alojado en la poderosa padrillera de **Lane's End Farm** (Kentucky), sus servicios en la actualidad se ofrecen a \$20,000, lo cual podría ser un precio oportunidad, vistos los primeros resultados y la prontitud con que su poderío genético comenzó a expresarse y a definir sus empatías en dicho plano.

Liam's Map, apoyado por una magnífica conformación física y la brillante cartera de éxitos que mantenía su reconocido padre, el imponente **Unbridled's Song** (93-13, Unbridled en Trolley Song, por Caro), no pasó

desapercibido para nadie en el momento de ir a las ventas, habiéndose vendido por un notable precio de \$800,000 en las famosas ventas de **Keeneland- Septiembre**, cuando aún era un promisor *yearling* (2012). Era apenas el **2º producto** del vientre de su madre, la ganadora clásica de grado **Miss Macy Sue** (03, Trippi en Yada Yada, por Great Above), sin ningún respaldo pistero anterior, pues su hermana materna **Minnie Macy** (10, por A.P. Indy) apenas corrió una única vez sin figurar, por lo que fueron su llamativo físico y el poder transmisor de su imponente padre, los principales factores que le ubicaron como un relevante individuo a tan temprana edad, aunque el desempeño clásico de su madre, como veremos más adelante, era también un factor de relieve.

Campaña:

Liam's Map no fue precoz, en el sentido que no tuvo campaña a los **2 años**, e incluso se retrasó hasta que estuvo bien entrado en sus **3 años**. Sin embargo, ese momento, tan esperado, ocurrió en una cita importante, dentro de la notable temporada anual del histórico hipódromo de Saratoga (Saratoga Springs). Así, el 23 de agosto de 2014, compitió contra 8 rivales en un *Maiden Special weight* (1400m, \$98,000), figurando en la 2ª posición, a poco más de 2 cuerpos, en una carre-



Coglianesse Photo

ra “escuela”, en la que accionó colocado 4° al inicio, yendo a pelear la carrera en los finales, siendo superado por **Three Alarm Fire** (11, Pyro en Tres Tres Joli, por Gone West), un ejemplar que solo ganaría una vez más, en campaña que se alargó hasta sus 5 años (14 actuaciones). Ese día, el registro para el parcial de los $\frac{3}{4}$ de milla (1200m) fue de **1:11.26**, el más lento en lo que sería el resto de la campaña del moro, quien nunca más estaría por encima de **1:11.00** para esa distancia, incluso el parcial más lento que registraría en ese tiro sería de **1:10.60**, relojeado en su siguiente actuación, donde ya comenzaría a mostrar que se trataba de un corredor especial.

En su 2ª actuación, el 26 de septiembre, saldría de perdedor de manera contundente, galopando a sus rivales por **9-½ cuerpos**, en otro *Maiden Special Weight* (**Saratoga**, 1600m, \$75,000), en el cual estuvo 2° los primeros 400 metros de carrera y dejó registro final de 1:34.72. Seguidamente, y como para no dejar ninguna duda sobre su potencial, el potro repetiría con un arrollador triunfo en su primera presencia en un *Allowance* (**Aqueduct**, 1600m, \$67,000), realizado exactamente 2 meses después. Cruzaría el disco de llegada con 11-½ cuerpos de ventaja, liderando de principio a fin, registrado el tiempo más lento de su campaña en la milla (**1:35.67**), indudablemente, debido a la enorme comodidad del triunfo. Quedó listo para probarse en lotes clásicos, por lo que su salida siguiente fue el **Harlan's Holiday S.** (Gulfstream Park, \$100,000), donde subió su apuesta 100 metros más (1700m) y enfrentó a ejemplares mayores, sin problemas, aunque por primera vez llegó a la meta con un ejemplar a su costado, pues triunfó por sólo $\frac{1}{2}$ cuerpo sobre el ya ganador clásico **G2** para entonces, **Valid** (10, Medaglia d'Oro en Grand Prayer, por Grand Slam). Su jinete, en estas primeras 4 actuaciones, siempre fue el individuo del Salón de la Fama **John Velázquez**.

Pese a que preveía un excelente verano para él, **Liam's Map** estaría ausente de la escena hípica por espacio de 6 meses. Regresaría a la acción el 19 de junio de 2015. Sería su primer encuentro en pruebas públicas con otra “joya” del Salón de la Fama, **Javier Castellano**, en

este caso. Volviendo a la clásica milla, en un *Allowance Optional Claiming* (\$100,000), disputado en la arena de **Belmont Park** (Elmont, Nueva York), triunfaría de punta a punta, con casi 2 cuerpos de ventaja, registrando marca de 1:34.48, rematando los 400m finales en 23.93, luego de liderar todo el trayecto. Iría entonces a su primer compromiso sobre los 1800m (9 *furlongs*), que a la vez significó su debut en eventos clásicos **G1**. Una 3ª novedad para ese compromiso, el **Whitney S.** (**G1**, Saratoga, \$1,250,000), fue su primer y único encuentro con el también entronizado al Salón de la Fama, el “maestro” **Mike Smith**. Con todos esos “estrenos”, ese 8 de agosto, el moro intentó ganar de punta a punta y, todo parecía indicar que lo lograría, logrando registrar la milla en 1:34.66. Sin embargo, en el último momento, logró superarle el linajudo **Honor Code** (11, A.P. Indy en Serena's Cat, por Storm Cat), ganador en junio de ese año del **Metropolitan H.** (**G1**, Belmont Park, 1600m, 1:33.18) y, posteriormente, elegido Campeón Maduro de la temporada, quien llevó en su silla a **Javier Castellano**.

Tras aquel debut en **G1**, la 2ª y última derrota que tendría en su campaña, a sus estribos volvería **Javier Castellano** y no volvería a perder nunca más. Así, el 5 de septiembre, también en el bucólico escenario de **Saratoga**, el tordillo lideraría todo el trayecto del **Woodward S.** (**G1**), demostrando que asimiló la experiencia inicial en el tiro (1800m) y cruzó la meta con 4-¾ cuerpos de ventaja, en registro de 1:47.44, exactamente, 38 centésimas de segundo por debajo de la marca del Whitney S. (**G1**).

Vendría entonces la carrera final del moro, al mismo tiempo, la mejor carrera de su vida pistera. Retornando a la clásica milla, **Liam's Map** sería parte del *show* de las **32ª Breeders' Cup**. Enfrentaría a 10 rivales en la **Breeders' Cup Dirt Mile** (**G1**, Keeneland, \$1,000,000). Partiendo desde el puesto # 3, retrasó algo en la largada, lo cual le obligó a transitar los primeros 1200m (**1:10.41**) en la 4ª posición, detrás de la pared que significaban los 3 punteros, uno al lado del otro, tapado por dentro y por fuera, aparentemente sin opción visible de espacios.



Coglianese Photo

Pero los campeones siempre encuentran la forma de demostrar su garra y su categoría. En pleno giro de la última curva, a la mínima aparición de un “hueco”, requerido a brazo limpio por **Castellano**, el tordillo respondió como si fuese un tren y penetró a la recta final libre de obstáculos, con la única tarea de alcanzar al valiente **Lea** (09, First Samurai en Greenery, por Galileo), que lucía escapado con 3 cuerpos en punta.

Sin recibir castigo alguno, desarrollando su propia aceleración final, cual consumado rematador, **Liam's Map** desplazó a 100m para la meta a su rival y se desprendió

ganando por 2-½ cuerpos y en registro de **1:34.54**.

Ese triunfo, el último de su campaña, hizo que varios entendidos le calificaran como el mejor ejemplar de la nación estadounidense. Incluso **Castellano**, quien hizo gala de paciencia y sabiduría en la victoria, señaló que había guiado al “mejor ejemplar del país”. A su despedida, **Liam's Map** dejó récord de 6-2-0 (8 actuaciones) y acumulaba premios por \$1,358,940. Siempre contó con el entrenamiento del varias veces líder entrenador **Todd Pletcher**.

Pedigree: **Liam's Map** es hijo del importante **Unbridled's Song**,

ganador de la **Breeders' Cup Juvenile (G1)** a los 2 años y del **Florida Derby (G1)** a los 3 años. Sacrificado tras la aparición de un tumor cerebral, el notable semental tordillo, tuvo un excelente rendimiento, habiendo dejado **17 producciones en edad de correr**, con las cuales produjo **118 ganadores clásicos**, quienes representan un estupendo **8,9 % de sus corredores**.

El joven **Liam's Map** forma parte de un interesante grupo de prospectivos padrillos hijos de **Unbridled's Song**, entre los cuales podemos señalar rápidamente al Campeón **Arrogate** (13, en Bubbler, por Distorted Humor), que

tampoco corrió a los 2 años, y al líder semental debutante de la temporada pasada **Cross Traffic** (09, en Stop Traffic, por Cure The Blues).

Con tal aval paterno, **Liam's Map** es un excelente representante del gran patrón de cruce **Fappiano-Forty Niner**, para nosotros, la mejor versión del excelente *nick* mundial **Mr. Prospector-Mr. Prospector**, por cierto, el mismo patrón que unos años después ostentara con grandeza **Arrogate**, en su momento catalogado como el mejor del mundo. Así, el patrón se asienta en la benéfica duplicación del gran **Mr. Prospector** (70-99, Raise A Native en Gold Digger, por Nashua), que se aprecia en arreglo **4x5**, que como hemos advertido se produce de la forma más exitosa, al ser las fuentes, los citados, **Fappiano** (77-90, en Killaloe, por Dr. Fager) y **Forty Niner** (85, en File, por Tom Rolfe).

A ello se le une, con efecto benéfico, la cercanía genética de los cruces de los abuelos, paterno y materno, de **Liam's Map**, pues ambos, teniendo a **Mr. Prospector** como eje paterno, cuentan con la presencia en el lado materno del Campeón Dosañero y Jefe de Raza, **In Reality** (64-89, Intentionally en My Dear Girl, por Rough 'n Tumble), responsable en grado superlativo de la permanencia del poder genético del "legendario" **Man O' War**

(17-47, Fair Play en Mahubah, por Rock Sand). Así, el Campeón **Unbridled** (87-01, Fappiano en Gana Fácil, por Le Fabuleux), el abuelo paterno, tiene como 2ª madre a una hija de **In Reality**, mientras que el destacado **Trippi** (97, End Sweep en Jealous Appeal, por Valid Appeal), el abuelo materno, tiene como su propio abuelo materno a un hijo de **In Reality**. Esa cercanía genética produce un **5x5**, con balance de sexos, al importante **In Reality**.

Asimismo, de gran relevancia en el *pedigree* del promisor **Liam's Map**, aparece una cuádruple presencia de la extraordinaria matrona **Aspidistra** (54-78, Better Self en Tilly Rose, por Bull Brier), la madre del inolvidable **Dr. Fager** (64-76, por Rough 'n Tumble), que aparece duplicada en el papel del Campeón **Unbridled** y en el de **Yada Yada** (96, Great Above en Stern, por Damascus), la 2ª madre del novel padrillo, por lo que se aprecia, en fórmula **(6x6)x(5x6)**. Debemos destacar acá que la sensacional **Aspidistra** se duplica en el papel de **Yada Yada** a través de su inolvidable hija, Campeona *Sprinter* 1969 y 1970 en EUA, **Ta Wee** (66-80, por Intentionally), cuyo padre es el mismo de **In Reality**, por lo que éste, el Jefe de Raza **Intentionally** (56-70, Intent en My Recipe, por Discovery), también se presenta cuadruplicado en el *pedigree* de **Liam's Map**.

Tal como se infiere de lo antes expresado,



Liam's Map desciende por línea materna de la extraordinaria **Aspidistra**, perteneciendo a la misma familia (1-r) que el Crack **Dr. Fager**, su abuelo paterno **Unbridled**, y el abuelo materno de su madre **Great Above** (72-98, Minnesota Mac en Ta Wee). Tiene como 4ª madre a la linajudísima **Tweak** (76-01, Secretariat en Ta Wee), hermana materna de 3 ganadores clásicos, incluyendo a los sementales **Great Above** y **Entropy** (80-04, por What A Pleasure). Cuenta así **Liam's Map** con un flujo genético fantástico que ha comprobado su poder transmisor a través de múltiples generaciones de Purasangres de carreras. De allí las grandes expectativas que ha generado su inicio en la cría.

Descendencia:

En la actualidad, **Liam's Map** cuenta con 4 potros ganadores, los cuales han logrado superar, en ese sentido, lo hecho por su padre, quien no tuvo campaña a los 2 años. Incluso, entre estos primeros ganadores, pertenecientes a su 1ª producción activa, se encuentra un ganador clásico **G1**. Se trata del promisor **Basin** (17, en Appenzell, por Johannesburg), reciente vencedor en el consagratorio **Hopeful S.** (**G1**, Saratoga, 1400m, 1:23.48), disputado el pasado 2 de septiembre.

El potro, que ya logró superar a su padre con actuando a los 2

años, venciendo en 1400m y logrando victoria clásica **G1** en su 1ª campaña, responde a un notable patrón de cruce **Unbridled-Storm Cat**, excelente versión del *nick* mundial **Mr. Prospector-Northern Dancer**, que genera en su caso un *pedigree* que ostenta una cuádruple presencia del eje superior del cruce, el inolvidable **Mr. Prospector**, que se avizora en fórmula (5x6)x(5x4), teniendo como fuentes a los ya citados **Fappiano** y **Forty Niner** en el lado paterno, mientras que en el lado materno aparece duplicado, con balance de sexos, a través de la matrona **Yarn** (87, en Narrate, por Honest Pleasure), 2ª madre del Campeón Mundial a los 2 años, **Johannesburg** (99-11, Hennessy en Myth, por Ogygian), el abuelo materno del potro, siendo la otra fuente el notable **Seeking The Gold** (85-16, en Con Game, por Buckpasser), abuelo materno de la madre del potro.

Asimismo, el *pedigree* de **Basin** ostenta la duplicación **5x5**, con balance de sexos, al Caballo del Año y Campeón 3 años estadounidense **Damascus** (64-95, Sword Dancer en Kerala, por My Babu), padre de la 3ª madre de **Liam's Map**; así como también la benéfica repetición **6x6**, en este caso, del Crack y Líder Abuelo Materno en EUA, **Secretariat** (70-89, Bold Ruler





en Somethingroyal, por Princequillo), lograda a través de la linajuda **Tweak**, la ya mencionada 4ª madre de **Liam's Map**, y de la importante matrona **Terlingua** (76-08, en Crimson Saint, por Crimson Satan), la madre del sensacional **Storm Cat** (83-13, por Storm Bird), el eje inferior de esta versión del *nick* que regenta el cruce.

Y, como si fuera poco, a esta potencia genética, apreciable con 6 generaciones del *pedigree* expuestas, se añade la duplicación de la matrona **Grand Splendor** (62, Correlation en Cequillo, por Princequillo), nada menos que la 2ª madre de **Fappiano**, que también es la 2ª madre de **Ogygian** (83-15, Damascus en Gonfalon, por Francis S.), éste el abuelo materno de **Johannesburg**.

Se conforma acá un armónico cruce que engrana genéticamente los papeles de **Liam's Map** y **Johannesburg** de forma llamativa.

El análisis de los *pedigrees* de los otros 3 ganadores que representan, a la fecha, a la 1ª producción de **Liam's Map** nos permiten detectar un factor común en todos con el recién escrutado **Basin**, el primer ganador clásico (**G1**) de la camada. Esos 3 ganadores adicionales, **Song River** (17, en Harlan's Honor, por Harlan's Holiday), **Alpha Sixty Six** (17, en Giant Sensation, por Giant's Causeway) y **Wicked Whisper** (17, en Zayanna, por Bernardini),

todos cuentan en su línea materna con la presencia del influyente **Storm Cat**. Tanto **Song River** como **Alpha Sixty Six**, éste último ganador en su debut, responden a un idéntico patrón **Unbridled-Storm Cat**, que como vimos generó a **Basin**.

En el caso restante, **Wicked Whisper**, ganador en su debut sobre 1200m en **Saratoga**, tiene como 2ª madre a una hija de **Tabasco Cat** (91-04, Storm Cat en Barbicue Sauce, por Sauce Boat), un brillante hijo de **Storm Cat**, ganador de los 2º y 3º pasos de la Triple Corona en EUA y ganador clásico a los 2 años, cuando figuró 3º en la Breeders' Cup Juvenile (**G1**).

¿Qué produce la unión de **Liam's Map** con yeguas que ostentan la carga genética de **Storm Cat**? Genera una repetición del poder transmisor del Crack **Secretariat**, por cierto, **Campeón y Caballo del Año a los 2 años**, como antesala a su consagración como Triplecoronado y Crack de la hípica estadounidense a los 3 años.

Esta conjunción, presente en los 4 hijos ganadores de **Liam's Map**, se presenta fortalecida en el papel de **Wicked Whisper**, el "diferente", pues es nieto materno del Campeón **Bernardini** (03, A.P. Indy en Cara Rafaela, por Quiet American), cuyo padre el Campeón **A.P. Indy** (89-17, Seattle Slew en Weekend Surprise, por Secretariat), otro gran nieto del inolvidable

Secretariat, teniendo además como abuelo materno al influyente **Quiet American** (86-16, Fappiano en Demure, por Dr. Fager), un sólido padrillo que responde a la repetición del patrón de cruce de su padre **Fappiano**. Resulta obvia la gran empatía genética que muestra el papel de **Wicked Whisper**, en el cual además se duplican los importantes **Forty Niner** y **Dr. Fager**, importantes ancestros del promisor padrillo.

Padre de sólo 22 corredores, **Liam's Map** con sus 4 primeros ganadores, incluido **Basin**, su primer ganador clásico, parece estar señalando caminos claros para obtener éxito con sus cruces, demostrando claros efectos benéficos reforzando la presencia de **Mr. Prospector**, en especial a través de **Fappiano** y **Forty Niner**, así como también replicando la presencia genética de **Secretariat**, abuelo materno de excelentes sementales como los acá mencionados (**Storm Cat / A.P. Indy**), así como también del influyente **Gone West** (84-09, Mr. Prospector en Secrettame)) y del Campeón 2 años **Dehere** (91, Deputy Minister en Sister Dot), por sólo nombrar otros dos.

Ampliamente dócil en su *pedigree*, **Liam's Map** parece capaz de seguir produciendo importantes corredores, los cuales se estarán mostrando con mayor incidencia en las próximas temporadas, cuando ya esta primera generación inicie su campaña de 3 años.

DESCARGA YA

LA FAMILIA EXTRA



GANADORES GRADO 1 DEL 2019

HIPÓDROMO	EVENTO	PREMIO	EJEMPLAR	JINETE	TRAINER	BEYER
Gulfstream Park	Pegasus World Cup Inv	\$9,000,000	City of Light	J. Castellano	M. McCarthy	112
Gulfstream Park	Pegasus World Cup Turf	\$7,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	106
Gulfstream Park	Florida Derby*	\$1,000,000	Maximum Security	L. Saez	J. Servis	101
Santa Anita Park	Beholder Mile	\$400,000	Secret Spice	G. Franco	R. Baltas	100
Santa Anita Park	Frank E. Kilroe Mile	\$400,000	Ohio (BRZ)	R. Fuentes	M. McCarthy	99
Aqueduct	Carter Handicap	\$400,000	World of Trouble	M. Franco	J. Servis	100
Keeneland	Ashland Stakes	\$500,000	Out for a Spin	P. Lopez	D. Stewart	88
Keeneland	Madison Stakes	\$300,000	Spiced Perfection	J. Castellano	P. Miller	96
Santa Anita Park	Santa Anita Derby*	\$1,000,000	Roadster	M. Smith	B. Baffert	98
Santa Anita Park	Santa Anita Handicap	\$500,000	Gift Box	J. Rosario	J. Sadler	102
Santa Anita Park	Santa Anita Oaks	\$400,000	Bellafina	F. Prat	S. Callaghan	89
Keeneland	Maker's 46 Mile Stakes	\$300,000	Delta Prince	J. Castellano	J. Jerkens	101
Keeneland	Coolmore Jenny Wiley	\$350,000	Rushing Fall	J. Castellano	C. Brown	98
Oaklawn Park	Arkansas Derby*	\$1,000,000	Omaha Beach	M. Smith	R. Mandella	101
Oaklawn Park	Apple Blossom Handicap	\$750,000	Midnight Bisou	M. Smith	S. Asmussen	100
Churchill Downs	Logines Kentucky Oaks	\$1,250,000	Serengeti Empress	J. Ortiz	T. Amoss	88
Churchill Downs	La Troinene Stakes	\$500,000	She's a Julie	R. Santana Jr	S. Asmussen	96
Churchill Downs	Kentucky Derby	\$3,000,000	Country House *DQ	F. Prat	B. Mott	99
Churchill Downs	Old Forester Turf Classic	\$1,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	103
Churchill Downs	Churchill Downs Stakes	\$500,000	Mitole	R. Santana Jr	S. Asmussen	106
Churchill Downs	Humana Distaff	\$500,000	Mia Mischief	R. Santana Jr	S. Asmussen	99
Belmont Park	Man o' War Stakes	\$700,000	Channel Maker	J. Rosario	B. Mott	106
Pimlico	Preakness Stakes	\$1,500,000	War of Will	T. Gaffalione	M. Casse	99
Santa Anita Park	The Gold Cup at Santa Anita	\$500,000	Vino Rosso	J. Velazquez	T. Pletcher	105
Santa Anita Park	Shoemaker Mile	\$500,000	Bolo	F. Geroux	C. Gaines	102
Santa Anita Park	Gamely Stakes	\$500,000	Vasilika	F. Prat	J. Hollendorfer	93
Belmont Park	Belmont Stakes	\$1,500,000	Sir Winston	J. Rosario	M. Casse	95
Belmont Park	Jaipur Invitational	\$400,000	World of Trouble	M. Franco	J. Servis	106
Belmont Park	Longines Just a Game Stakes	\$700,000	Rushing Fall	J. Castellano	C. Brown	102
Belmont Park	Manhattan Stakes	\$1,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	106
Belmont Park	Acorn Stakes	\$700,000	Guarana	J. Ortiz	C. Brown	99
Belmont Park	Ogden Phipps Stakes	\$700,000	Midnight Bisou	M. Smith	S. Asmussen	103
Belmont Park	Runhappy Metropolitan H	\$1,200,000	Mitole	R. Santana Jr	S. Asmussen	108
Belmont Park	Woody Stephens	\$400,000	Hog Creek Hustle	C. Lanerie	V. Foley	95
Monmouth Park	United Nations Stakes	\$300,000	Hunter O'Riley	P. Lopez	J. Toner	99
Woodbine	Highlander Stakes	\$300,000	Wet Your Whistle	A. Cintron	M. Trombetta	103
Belmont Park	Belmont Derby Invitational	\$1,000,000	Henley's Joy	J. Lezcano	M. Maker	97

GANADORES GRADO 1 DEL 2019

HIPÓDROMO	EVENTO	PREMIO	EJEMPLAR	JINETE	TRAINER	BEYER
Belmont Park	Belmont Oaks Invitational	\$750,000	Concrete Rose	J. Leparoux	G. Arnold	90
Saratoga	Diana Stakes	\$500,000	Sistercharlie (IRE)	J. Velazquez	C. Brown	105
Del Mar	Bing Crosby Stakes	\$300,000	Cistron	V. Espinoza	J. Sadler	100
Saratoga	Alfred G. Vanderbilt H	\$350,000	Imperial Hint	J. Castellano	L. Carvajal Jr.	114
Del Mar	Clement L. Hirsch Stakes	\$300,000	Ollie's Candy	K. Desormeaux	J. Sadler	94
Saratoga	Whitney	\$1,000,000	McKinzie	M. Smith	B. Baffert	111
Saratoga	Longines Test Stakes	\$500,000	Covfefe	J. Rosario	B. Cox	98
Arlington Park	Arlington Million XXXVII	\$1,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	103
Arlington Park	Secretariat Stakes	\$500,000	Valid Point	J. Castellano	C. Brown	90
Arlington Park	Beverly D	\$600,000	Sistercharlie (IRE)	J. Velazquez	C. Brown	105
Saratoga	Fourstardave Handicap	\$500,000	Got Stormy	R. Santana Jr.	M. Casse	108
Saratoga	Alabama Stakes	\$600,000	Dunbar Road	J. Ortiz	C. Brown	94
Del Mar	TVG Pacific Classic	\$1,000,000	Higher Power	J. Talamo	J. Sadler	107
Del Mar	Del Mar Oaks	\$300,000	Cambier Parc	J. Velazquez	C. Brown	90
Saratoga	Travers	\$1,250,000	Code of Honor	J. Velazquez	S. McGaughey	105
Saratoga	Forego	\$600,000	Mitole	R. Santana Jr.	S. Asmussen	105
Saratoga	Ballerina	\$500,000	Come Dancing	J. Castellano	C. Martin	96
Saratoga	H Allen Jerkens	\$500,000	Mind Control	J. Velazquez	G. Sacco	97
Saratoga	Personal Ensign	\$700,000	Midnight Bisou	M. Smith	S. Asmussen	104
Saratoga	Sword Dancer	\$850,000	Annals of Time	J. Castellano	C. Brown	102
Saratoga	Woodward	\$750,000	Preservationist	J. Alvarado	J. Jerkens	106
Del Mar	Del Mar Debutante	\$300,000	Bast	D. Van Dyke	B. Baffert	85
Saratoga	Spinaway	\$350,000	Perfect Alibi	I. Ortiz Jr.	M. Casse	71
Saratoga	Hopeful	\$350,000	Basin	J. Ortiz	S. Asmussen	71
Del Mar	Runhappy Del Mar Futurity	\$300,000	Nucky	N. Arroyo Jr.	P. Miller	59
Woodbine	Woodbine Mile	\$1,000,000	El Tormenta	E. Rosa Da Silva	G. Cox	101
Woodbine	Northern Dancer Turf Staakes	\$300,000	Old Persian (GB)	J. Doyle	C. Appleby	100
Woodbine	Natalma Stakes	\$250,000	Abscond	I. Ortiz Jr.	E. Kenneally	73
Woodbine	Summer Stakes	\$250,000	Decorated Invader	I. Ortiz Jr.	C. Clement	76
Parx Racing	Pennsylvania Derby	\$1,000,000	Math Wizard	I. Ortiz Jr.	S. Joseph Jr.	99
Parx Racing	Cotillion	\$1,000,000	Street Band	S. Doyle	L. Jones	99
Santa Anita Park	American Pharoah Stakes	\$300,000	Eight Rings	J. Velazquez	B. Baffert	87
Santa Anita Park	Chandelier Stakes	\$300,000	Bast	J. Velazquez	B. Baffert	81
Belmont Park	Jockey Club Gold Cup	\$750,000	Code of Honor	J. Velazquez	S. McGaughey	106
Belmont Park	Vosburgh	\$300,000	Imperial Hint	J. Castellano	L. Carvajal Jr.	103
Santa Anita Park	Awesome Again Stakes	\$300,000	Mongolian Groom	A. Cedillo	Enebish Ganbat	110
Santa Anita Park	Rodeo Drive Stakes	\$300,000	Mirth	M. Smith	P. D'Amatto	94



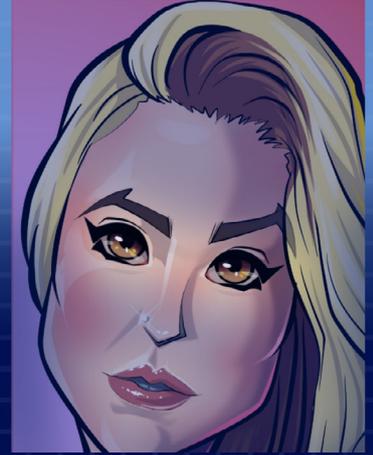
LA MILLA EXTRA

UNO A UNO CON
Jorge Navarro

SEMENTALES
JÓVENES

LIAM'S MAP

ART NACHO



Creacion de logos, caricaturas, mascotas corporativas, diseño y montaje en general

Cuando de Arte digital se trata contacta a Nacho Diaz.

- Instagram: Art_Nacho
- Twitter: Nacho25jda
- WhatsApp: +584125139458
- Email: Nacho25jda@gmail.com



The Dream Horse

Consultants Pedigree

FINCA SAN BARTOLO



¡Criados para Ganar!

Cermeño, República de Panamá

Bartolomé Mafla Herrera

Tel.: +507-6614-0931

Rodrigo Mafla Guerra

Tel.: +507-6618-8077



En una encuesta realizada por el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos en conjunto con la Asociación de Veterinarios de Norteamérica, se dio a conocer que más de 1.2 millones de purasangres de carreras existían a finales del 2017, de los cuales 840,000 (aproximadamente) se encontraban “activos” en entrenamientos o competencias. En adición a estas cifras y según la base de datos de Wikipedia, 4.2 millones de personas están conectadas directamente con la industria hípica entre las cuales se encuentran los **Jinetes de Ejercicios**, conocidos también como “**Galopadores**”. Estos hombres y mujeres que día a día dedican gran parte de sus vidas al entrenamiento y desarrollo de los purasangres de carreras y quienes juegan un papel fundamental en la hípica.

En lo personal, trato de disfrutar y aprender al máximo de cada conversación que sostengo con un **jinete de ejercicios**, hay tanto para absorber y comprender la importancia de su rol, sobre todo, empatizar y estar consciente del nivel de riesgo que toman cada vez que se montan cada mañana sobre estas precio-

sas criaturas. Aunque no todos los jinetes de ejercicios o galopadores han tenido la oportunidad de competir en eventos públicos, su nivel de entrenamiento, régimen alimenticio, habilidades y técnicas, son muy similares a las de cualquier jinete activo. Es cierto que no todo “**galopador(a)**” reúne estas cualidades, sin embargo, la gran mayoría si cuentan con las mismas, sobre todo aquellos que trabajan para grandes establos como los de Todd Pletcher, Bob Baffert, Steven Asmussen, Mark Casse, Brad Cox, Dale Romans y Chad Brown, por sólo mencionar algunos.

Durante nuestra última visita al hipódromo de Saratoga durante la celebración del Travers Stakes 2019, logré compartir con algunos de estos apreciados baluartes del hipismo, quienes amablemente conversaron con nosotros sobre algunas de sus vivencias, responsabilidades y rutinas. “Nuestro trabajo comienza muy temprano, todos los días llego al establo a las 5:00 am, ya que debemos prepararnos para el primer set el cual inicia a la 6:00 am. Cuando formas parte de un establo como el de Chad Brown donde existe una alta cantidad de ejemplares (y creo que en todas las cuadras es así),



ElPetroRoberto.com



debes ser muy puntual, ya que el fallar un solo turno podría afectar el resto de los “sets” o “grupos de ejercicios”. Dijo el galopador de origen peruano Walter Malasquez, quien ha sido el responsable durante sus años en el establo del entrenador campeón, de conducir a ejemplares de la talla de **Lady Eli**, **Sistercharlie** (IRE), **Uni** (GB), **New Money Honey**, **Good Magic**, **Zagora** (FR), **Stephanie’s Kitten**, por nombrar un puñado de estos.

Aprovechando este comentario, le pregunté a Malasquez sobre la rutina de entrenamientos de la inolvidable **Lady Eli**, yegua que seguramente ocupa un lugar entre la lista de los mejores ejemplares y en los corazones de muchos hípicas. “Creo que ha sido el ejemplar más fácil de ejercitar que he tenido, su inteligencia era algo sencillamente impresionante, solo un detalle que no todos saben, Lady Eli sabía cuándo era el momento de ejercitar, sin embargo, justo antes de comenzar con el entrenamiento, daba un pequeño brinco solo al inicio, era una costumbre que ella tenía y yo sabía exactamente en qué momento lo haría. De resto, era como manejar un Ferrari. Algo más que recuerdo y extraño de esos días con Lady Eli, es lo mucho que le gustaba estar en la pista, ella podía pasar 15 minutos estática solo observando el resto de los caballos entrenar, definitivamente lo disfrutaba y creeme que yo también.” Concluyó Walter Malasquez.

Otro jinete de ejercicios que se unió a la conversación fue el chileno Peter Leiva, quien se inició en el establo de Chad Brown galopando a los ejemplares de menor calidad (que no son muchos), pero, quien después de 6 años, es o



©ElPotroRoberto.com

ha sido el encargado y responsable de guiar durante los entrenamientos a caballos de la talla de **Flintshire (GB)**, **Wavell Avenue**, **Beach Patrol**, **Connect**, **Robert Bruce (CHI)**, **Digital Age**, **Cloud Computing**, **Cambier Parc**, **Wow Cat (CHI)**. “Estoy muy agradecido con Chad Brown por darme la confianza de guiar a estos sensacionales purasangres.”

Pero, aplicando el “sistema pirámide”, a medida que más se escala a la cima, menor es el margen de error que se tiene, y esto aplica perfectamente a los “**galopadores**”. “Es muy importante saber y reconocer la importancia de nuestro trabajo.” Agregó Leiva. “Debemos mantener una relación con estos ejemplares conociendoles hasta el punto tal, que nos convertimos en ese filtro entre el entrenador y su entrenado, en ese puente que les permite a estos profesionales entender un poco mejor el desarrollo físico y mental de los purasangres. Somos nosotros (**los galopadores**), quienes traemos desde la pista los reportes diarios sobre cada uno de los caballos que tenemos

la oportunidad de galopar.”

El control del tiempo y ejecución del ejercicio según lo indicado por el entrenador también recae sobre los hombros de los **galopadores**. “Esto es vital. Debes contar con la habilidad de cronometrar el entrenamiento acorde al plan, o lo más cercano posible. Muchos caballos no colaboran en esto, o intentan “*arrancarse*” y debes someterlos a tu dominio o hay otros que son sumamente perezosos y debes emplear en ellos un nivel de paciencia diferente con relación a otros.”

La relación existente entre un jinete y un galopador, es tan clave como cualquier otro punto dentro del entrenamiento del purasangre de carreras, esa comunicación pre y post competencia puede significar la diferencia entre una victoria o una derrota, incluso, nos atrevemos a afirmar que es necesaria para proteger la salud de estos animales, es por eso que consideramos a los **JINETES DE EJERCICIOS**: como **PIEZAS CLAVES DE NUESTRA INDUSTRIA**.



CONTACTO:

EMAIL: CBONEWITZ@CLARKSSUMMITU.EDU

WEBSITE: [BEHANCE.NET/COLBYBONEWITZ](https://www.behance.net/colbybonewitz)

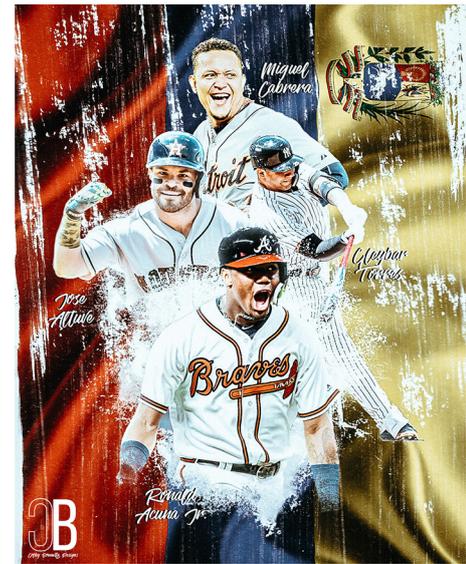
INSTAGRAM: [@COLBYBONEWITZDESIGNS](https://www.instagram.com/colbybonewitzdesigns)

- DISEÑOS GRÁFICOS PROFESIONALES
- CREACIÓN DE MARCAS Y LOGOS
- ESPECIALISTA EN DISEÑOS DEPORTIVOS

TRABAJOS RECIENTES

CB

Colby Bonewitz Designs



- @COLBYBONEWITZDESIGNS
- COLBY BONEWITZ
- [BEHANCE.NET/COLBYBONEWITZ](https://www.behance.net/colbybonewitz)

PARA MÁS INFORMACIÓN Y PRECIOS,
 PUEDES CONTACTARME A
CBONEWITZ@CLARKSSUMMITU.EDU



Erick Monroe

Uno no sabe tal decía y escribía un viejo cronista de mi pueblo en pocas palabras, pero sabias y precisas, si en realidad **Señor Concerto** ganador del último tramo de la triple corona en Presidente Remón el hipódromo de Panamá, es en realidad lo mejor que se haya visto en ese espacio de nuestra América entre la Central y el Norte Sur, ese enredo que nos dictaban en la escuela primaria de lo que algo queda.

Digo, porque de Panamá hemos visto caballos purasangres muy buenos, como aquel **Patilargo** que maravilló a propios y extraños en Caracas. **Leonardo** igualmente (ganador sobre Catire Bello) a cual la gran yegua para entonces, **Angelical**. O el moro **Evaristo** entre otros y ya, que habrá espacios para el tema realmente histórico.

En todo caso, si **Señor Concerto** es un potro de excepción mejor que los nombrados, se

verá. Y veremos pues que él con tan distinguidas credenciales, nada menos que una triple corona en repetidos test de 1,800 metros llegaría al Clásico del Caribe, Dios mediante, para dar toda su garra y la lucidez que espera tanto la afición como los realizadores del costoso evento. Es lo menos que se puede aspirar en toda industria y mucho más la hípica, un negocio que mueve verdes montañas, como se ha visto en sobrados ejemplos más allá de este pequeño de los mundos que baña el bondadoso *Caribe* mar de bendecidas y cristalinas aguas.

La Serie Hípica del Caribe en Gulfstream Park tendrá continuidad el 8 de diciembre.

Si la carrera central fuera por ejemplo el Runhappy Internacional del Caribe (no les extrañe) el premio global rebasaría los 300 mil dólares ya asegurados, bolsa que ni en sueños ningún país del Caribe puede ofrecer en estos tiempos de crisis sin precedentes.

Las otras carreras con importante premiación, The Lady Caribbean Cup, The Caribbean Cup Speed, The Confraternity Caribbean Cup que debe enfrentar a viejos campeones de la zona (a los que ya se han visto otras veces en emotivas batallas) contra los mexicanos **Jala Jala** y **Kukulkán**, conformarán la hoy bien estructurada Serie Internacional, que se completa con el The Invitational Cup para Imported en el que seguramente Venezuela contará con su renombrado **Tap Daddy**, un hijo de **Scat Daddy** y nieto del moro **Tapit**.

Señor Concerto confrontará a **Gran Omero** (King Seraf) de enorme papel (inbred a Northern Dancer) que sin dudas también impactará a la afición. El **Gran Omero**, será abanderado por Venezuela en la olimpiada caribeña, con excelentes credenciales que tendrán tiempo para ver y analizar.

Los otros de Venezuela serían **Kandinsky** (Slew's Tizzy por Tiznao) por lo visto y, tal vez **Valrazio**, ganador de la Copa Taconeo, hijo de

Champlain por **Seeking The Gold** dicho sea. Por otra parte esperábamos por información más precisa sobre los purasangres mexicanos que hace rato vienen arrasando con todo, la casa, sus mangos y frutales, como se vio en las ediciones 2017 (**Jala Jala**) y 2018 (**Kukulkán**), cosa que este año no es que no fuera posible, pero sí un poco más difícil, con el perdón de los poderosos aztecas.

Todo iría en consecuencia hacia un Internacional que pudiera derivar en uno de los mejores y más atractivos en la dilatada historia del evento.

El padre de **Señor Concerto** es **Concerto**, aquel buen caballo al que muchos seguían en su vida pistera por ser propiedad de George Steinbrenner el dueño de los Yankees. Su divisa, igual que un haras, el Kinsman Stable (nombre de una de sus compañías navieras) **Concerto** también es padre de un buen caballo panameño, **Fray Angélico**. En **Angelical** ya nombrada en estas notas.

Concerto a su vez es por **Chief's Crown** y nieto de **In Reality**. Como semental dio buenos ganadores, muy recordado entre ellos, aquel llamado **Bellamy Road**, también **Dream Maestro**, **Drums Of Thunder**, **Rigoletta**, y otros más.

La madre de **Señor Concerto** es **Life Of Luxury** una **Tactical Advance** (Forty Niner) y en esa línea igual se encuentra **In Reality**. Un interesante (atractivo) inbred. Y si vamos más lejos, la cuarta madre, **L'Affaire**, dio al conocido **Nasty Affair**.

Y por último que debió ser primero, su criador es el venezolano Jorge Rangel.

Además de **Señor Concerto** y salvo cambios de última hora, si hubiere fuerza mayor, **Fix** y el veloz **Turpin Pine** que entrena Mario Estévez, desde un buen tiempo primero o entre los líderes en las estadísticas por profesionalismo y dedicación ejemplar, completarán la respetable representación panameña. Ellos regularmente "juegan" en equipo como siempre debería ser.



Erick Monroe

VUELOS A TODOS LOS DESTINOS EQUINOS DEL MUNDO // PERFECTA IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN



HORSE AMERICA

RESPALDADO POR **BROOK LEDGE**

PROVEYENDO TRANSPORTACIÓN
TERRESTRE EN TODO
EL PAÍS POR MÁS DE 50 AÑOS.

VIAJES SEMANALES PUERTA-A-PUERTA: **ARIZONA, CALIFORNIA, COLORADO, MONTANA,
OREGÓN, TEXAS, UTAH, WASHINGTON** // SERVICIO DIARIO PARA LA COSTA ESTE

VUELOS DOMÉSTICOS // DESTINOS INTERNACIONALES SERVIDOS:
CHINA // EUROPA // SUR AMÉRICA // MEDIO ORIENTE

WWW.BROOKLEDGE.COM • (800) 523-8143

