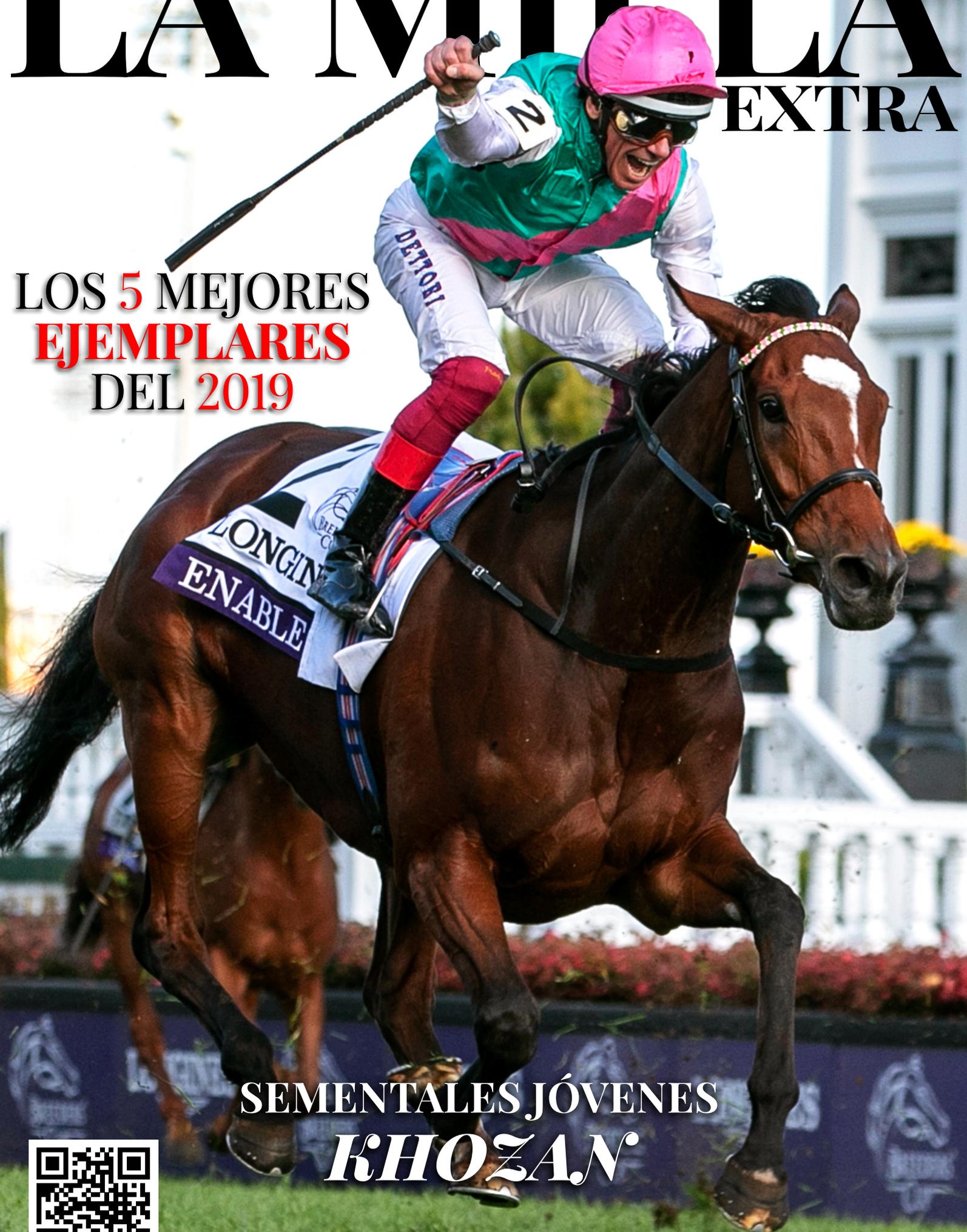


LA MULLA EXTRA

LOS 5 MEJORES
EJEMPLARES
DEL 2019



SEMENTALES JÓVENES
RHOZAN



VUELOS A TODOS LOS DESTINOS EQUINOS DEL MUNDO // PERFECTA IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN



HORSE AMERICA

RESPALDADO POR **BROOK LEDGE**

PROVEYENDO TRANSPORTACIÓN
TERRESTRE EN TODO
EL PAÍS POR MÁS DE 50 AÑOS.

VIAJES SEMANALES PUERTA-A-PUERTA: ARIZONA, CALIFORNIA, COLORADO, MONTANA,
OREGÓN, TEXAS, UTAH, WASHINGTON // SERVICIO DIARIO PARA LA COSTA ESTE

VUELOS DOMÉSTICOS // DESTINOS INTERNACIONALES SERVIDOS:
CHINA // EUROPA // SUR AMÉRICA // MEDIO ORIENTE

WWW.BROOKLEDGE.COM • (800) 523-8143



EDITORIAL



¿Por qué amo este deporte?

Salvando las distancias y dándole todo el crédito que merecen al resto de las disciplinas deportivas, el hipismo para mí es el deporte que genera más emociones. Es una mezcla de pasión, precisión, belleza, clase, estadísticas, objetividad y lógica.

La hípica es algo que he llevado en mí, desde que era niño, como todo caribeño el baseball era el pan de cada día, veía el hipismo como un juego de adultos, a medida que fui creciendo me interesé un poco más por estas hermosas criaturas, su manera de desplazarse junto al sonido provocado por su tropel captó mi atención, convirtiéndose las carreras de caballos en mi nuevo deporte favorito.

Recuerdo cuando escuchaba las competencias a través de la radio, sin querer, mi mente comenzaba a dibujar su trayectoria a medida que el locutor hacía su relato, indicando las posiciones, fracciones, etc., mi cerebro generaba las imágenes de tal narración y cuando se aproximaban a la entrada de la recta final, mi cuerpo anticipaba el estallido de emoción

al disfrutar de aquello que me apasionaba, cómo aquel momento previo del primer beso.

Debemos tener mucho cuidado con confundir la pasión por el hipismo con las apuestas, en la época moderna un alto porcentaje de las diferentes categorías deportivas han adoptado este tipo de mecanismos como parte del espectáculo. Sin embargo, ninguna de estas disciplinas fue inventada con ese propósito.

En lo que al hipismo respecta, mi concentración está en la raíz de su creación, en las competencias por saber cuál es mejor, por encontrar el caballo que alcanza mayor distancia, conocer el más rápido en la “corta” y descubrir quién ganará el clásico más importante. Volvamos a la esencia de las estadísticas de jinetes, propietarios y entrenadores, regresemos al punto de cuando suena el clarín, es señal de que llegó la hora de disfrutar una vez más del sonido melodioso producido por estas hermosas criaturas y por el gozo que sentimos cuando nuestros ojos observan el colorido de este apasionante deporte.

¿Por qué amo la hípica?

Muy sencillo, amo los caballos, amo su perfección física, su estilo, su postura. Y es que los caballos siempre han formado parte de la historia; muchas de las grandes batallas se libraron sobre ellos, grandes distancias fueron recorridas por el hombre gracias a la fuerza de estos cuadrúpedos, e incluso, el mismo creador lo dejó plasmado en su Santa palabra:

“¿Diste tú al caballo la fortaleza? ¿Vestiste tú su cerviz de relincho?, ¿Le intimidarás tú como a alguna langosta? El resoplido de su nariz es formidable. Escarba la tierra, se alegra en su fuerza, Sale al encuentro de las armas. Hace burla del espanto, y no teme, Ni vuelve el rostro delante de la espada. Contra él suena la aljaba, El hierro de la lanza y de la pica. Y él con ímpetu y furor escarba la tierra, Sin importarle el sonido de la bocina; Antes como que dice entre los clarines: ¡Ea! Y desde lejos huele la batalla, el grito de los capitanes, y la vocería.” (Job 39:22-28)

Gracias a todo esto nació ¡La Milla Extra!



CONTENIDO

CIENCIA & HIPÍSMO

7



17

FATALIDADES EQUINAS



24

LOS 5 MEJORES
EJEMPLARES DEL 2019



35



DERBYSCOPIO



37



58

SEMENTALES JÓVENES



NOTICIAS DEL CARIBE

78

8

VETERINARIA:
Ciencia & Hipismo:
Medicación pre-carrera
Por Dr. Enrique Castillo M.V.

13

Beyer + Brisnet
(Cifras de 100 o más)
en el 2019

18

AL DÍA CON EL 30G
Fatalidades Equinas: Es la
Pista el Problema Principal?

25

LOS 5 MEJORES
EJEMPLARES DEL 2019:
Análisis detallado de estos
campeones

44

Prospectos para el
KENTUCKY DERBY 146
Por Vicente Bitetti Mazza

55

HANDICAPPER:
NOON LINE AIF
Buena Referencia

60

SEMENTALES JÓVENES:
KHOZAN
Por Enrique Salazar

74

NOTICIAS DEL CARIBE:
Por Juan Colón-Díaz

EL POTRO
ROBERTO
.COM



- EST 2015 -

DIRECTORIO



Director Ejecutivo
Roberto L Rodríguez

@PotroRob



Columnista
Ramón Brito

@Ramon30g



Columnista
Enrique Salazar

@hipismo_mundial



Handicapper
Alfonso Rodríguez Vera

@ARodriguezVera



Fotografía
Casey Laughter

@casey_laughter

CONTACTO:

Roberto L Rodríguez

Info@elpotr roberto.com

Roberto@elpotr roberto.com

www.elpotr roberto.com

West Palm Beach, Florida

Diseño Gráfico

Randy J Albornoz A

@hrandyj



Columnista

Enrique Castillo

@ejcastillox



Columnista

Vicente Bitetti

@tri_coronado



Columnista Invitado

Juan Colón-Díaz

@juancolondiaz



Fotografía:

Ernie Belmonte

@ErnieBPoto93



FOTOGRAFÍA (CRÉDITOS)

Coglianes Photo

Benoit Photo

Healy Photo

Coady Photo

Erick Monroe

Gustavo Duprat

© 2019 EIPotroRoberto.com All Rights Reserved.

#LAMILLAEXTRA





WWW.JOCKEYTACK.COM



FREE
SHIPPING

en pedidos de \$ 100
y más (sólo en USA)

PREGUNTAS?
LLAMANOS AL
(954) 456-9989

A jockey in white and black silks is riding a brown horse during a race. The horse is in full gallop, and the jockey is leaning forward. The background is a blurred green field with trees. The text "CIENCIA & HIPISMO" is overlaid in white serif font.

CIENCIA & HIPISMO

Benoit Photo

La vida atlética del caballo de carrera comienza oficialmente en el mismo momento en que hace su debut en una prueba pública. Sin embargo, alcanzar este momento no es una tarea fácil. El animal debe sortear una serie de factores, algunos propios, pero otros completamente externos a él y, muchas veces poco controlables, como el factor suerte. Con seguridad, la posibilidad de que un purasangre de carreras alcance el momento del debut comienza a fraguarse a escasas horas de su nacimiento. Las primeras dos horas de vida de un potrillo serán vitales en su desarrollo futuro, pues la ocurrencia normal de una serie de eventos relacionados, tanto con el potro como con su madre, en ese breve período de tiempo, darán lugar en un alto porcentaje a la posibilidad de obtener un ejemplar lo suficientemente resistente, capaz de sobrellevar sin

problemas los primeros dos años de vida. De tal forma que, antes de ingresar al hipódromo, la crianza del futuro atleta implicará una variedad de situaciones, que pudieran ser las responsables de potenciales problemas que afectarían el desempeño atlético del caballo, una vez que comience su entrenamiento.

El potencial atleta entra al hipódromo normalmente a los dos años. A esta edad, el sistema músculoesquelético del animal no es lo suficientemente maduro para ser sometido a programas de entrenamiento muy fuertes.



Casey Laughter

La consecuencia directa de lo anterior es que un alto porcentaje de los animales que logran debutar a los dos años finalizan la temporada con lesiones suficientemente significativas, las cuales en algunos casos los retiran de la pista para siempre. En ciertos países, fundamentalmente de Europa, consideran la campaña de dos años como una preparatoria, los potros, ejemplares con altas posibilidades de lesionarse, limitan su participación a competencias en distancias cortas y, preferiblemente, sobre pistas de grama, superficies que ejercen un menor trauma sobre los miembros del animal. Datos estadísticos recopilados en países hípicamente desarrollados, nos permiten distinguir algunos de los principales problemas que limitan la vida atlética de un caballo, llegando al extremo, en algunos casos, de incapacitarlos para realizar su debut.

Por ejemplo, en Inglaterra, entre las causas que separan a un caballo del trabajo diario, más del 60 % están asociadas con problemas del sistema músculoesquelético, mientras que otro 20 % tiene que ver con problemas del aparato respiratorio.

Las lesiones del sistema músculoesquelético implican el daño de huesos, músculos, ligamentos y tendones.

Es lógico imaginarse que, como cualquier atleta en cualquier deporte, debe existir un deterioro normal causado por el esfuerzo de la competencia. El efecto acumulativo del "stress" sobre articulaciones, tendones y ligamentos, producto de una extensa carrera deportiva, a la larga terminará con la vida útil del atleta. ¿Pero que puede acelerar este proceso de deterioro? En algunos casos podemos decir que existe una predisposición propia del animal a sufrir lesiones. Problemas severos de conformación no corregidos en los primeros meses de vida, así como fallas en el proceso de osificación, acelerarán la aparición de lesiones.

Por otro lado, y aquí el factor suerte es fundamental, la aplicación de regímenes de entrenamiento no acordes con la capacidad y adaptación al ejercicio de los principales componentes del sistema músculoesquelético, conllevan el colapso de estos.

Las patologías del sistema respiratorio que afectan al caballo de carreras ocupan el segundo lugar entre las que, en mayor porcentaje, limitan su carrera atlética. Una condición conocida como hemorragia pulmonar inducida por el ejercicio implica el daño de vasos sanguíneos a nivel pulmonar y, en consecuencia, la presencia de sangre a lo largo de las vías respiratorias durante la carrera. El grado del sangramiento es variable pero, en su punto más severo, la sangre puede fluir desde los ollares del animal, conociéndose tal situación con el nombre de epistaxis bilateral. En la mayoría de los hipódromos, la ocurrencia de epistaxis en un caballo en carrera implica la suspensión del mismo hasta por tres meses y, en aquellos casos, en los cuales la condición se repite, son vetados de por vida para participar en pruebas públicas.

Tal realidad no escapa a la mayoría de las autoridades hípicas en los distintos países. La medicación precarrera está reglamentada en muchos de los principales hipódromos a nivel mundial. Casualmente, los únicos medicamentos permitidos para correr, Lásix y Butazolidina, actúan respectivamente en función de disminuir el efecto negativo del sangramiento y de las lesiones a nivel del sistema locomotor del caballo. Existe la idea que el uso del Lásix en hipódromos ubicados relativamente altos con respecto al nivel del mar, es casi obligatorio.

El esfuerzo respiratorio que debe realizar un caballo en estos hipódromos, según aquellos que sostienen este punto, sólo puede ser sobrellevado por los efectos beneficiosos que este medicamento ejerce para disminuir el sangramiento. De igual manera, la Butazolidina permite hasta cierto punto, aliviar las dolencias de un gran número de caballos que hacen campaña, sometiéndose al ejercicio diario, acumulando un gran número de millas y esfuerzo que producen la predisposición de



los miembros al colapso. Tales medicamentos, con sus limitaciones, indicados bajo un criterio profesional adecuado, son capaces de producir una mejoría marcada en el animal, que se traduce en un mejor desempeño atlético durante las competencias.

Algunas estadísticas obtenidas en Australia, tras el seguimiento de 1800 animales, demuestran que del total que logra debutar, ya sea a los

dos o tres años de edad, el 71% de ellos logra continuar corriendo por una temporada más y solamente un 46% lo hace durante dos temporadas después de su primera campaña.

Las lesiones que implican limitación o impedimento para realizar el ejercicio, en el mejor de los casos terminan con la salida del animal del hipódromo para ser destinado a otros fines.

Sin embargo, un porcentaje, afortunadamente bajo, de competidores, termina su vida pistera con lesiones lo suficientemente severas como para indicar su eutanasia o envueltos en accidentes fatales en carrera tras una lesión, lo que implica un serio riesgo tanto para los jinetes, como para el resto de los competidores.



Casey Laughter

CALENDARIO DE EVENTOS CLÁSICOS / DICIEMBRE

	HIPÓDROMO	EVENTO	GRADO	PREMIO	DISTANCIA	EDAD	SEXO	SUPERFICIE
1	Del Mar	Cecil B. DeMille Stakes	3	\$100,000	1,600 metros	2	M	Gramma
1	Del Mar	Matriarch Stakes	1	\$300,000	1,600 metros	3+	H	Gramma
7	Aqueduct	Cigar Mile	1	\$750,000	1,600 metros	3+	M	Arena
7	Aqueduct	Demoiselle Stakes	2	\$250,000	1,800 metros	2	H	Arena
7	Aqueduct	Go for Wand Handicap	3	\$250,000	1,600 metros	3+	H	Arena
7	Aqueduct	Remsen	2	\$250,000	1,800 metros	2	M	Arena
7	Los Alamitos	Los Alamitos Futuriy	2	\$200,000	1,700 metros	2	M	Arena
7	Los Alamitos	Starlet Stakes	1	\$300,000	1,700 metros	2	H	Arena
8	Los Alamitos	Bayakoa Stakes	3	\$100,000	1,700 metros	3+	H	Arena
8	Aqueduct	Fall Highweight H.	3	\$200,000	1,200 metros	3+	M	Arena
14	Gulfstream Park	Fort Lauderdale Stakes	2	\$200,000	1,800 metros	3+	M	Gramma
14	Gulfstream Park	Harlan's Holiday Stakes	3	\$100,000	1,700 metros	3+	M	Arena
14	Gulfstream Park	Rampart Stakes	3	\$100,000	1,600 metros	3+	H	Arena
14	Gulfstream Park	Sugar Swirl Stakes	3	\$100,000	1,200 metros	3+	H	Arena
15	Woodbine	Valedictory Stakes	3	\$125,000	2,800 metros	3+	M	Sintética
21	Gulfstream Park	Mr. Prospector Stakes	3	\$100,000	1,400 metros	3+	M	Arena

**Nota: Para el momento de publicar esta 5ta edición, el hipódromo de Santa Anita Park no ha suministrado la información de las carreras de corte selectivo (Grado), a disputarse en ese óvalo durante el mes de diciembre 2019.*



FBWINNERS.COM

#CashingTickets



CONFIANZA — Y — AYUDA

Para realizar una donación al PDJF, escanea este código de barra utilizando su teléfono inteligente o visita — www.pdjf.org/donation.php



Painting by Thomas Allen Pauly



El Fondo para Jinetes Permanente Discapacitados (PDJF) proporciona asistencia financiera a jinetes que han sufrido lesiones catastróficas en las pistas de carrera. Estos hombres y mujeres enfrentan la adversidad mucho mayor que sus discapacidades. Sus vidas personales y el bienestar de sus familias cambian por siempre..

www.PDJF.org | P.O. Box 803, Elmhurst, IL 60126 | 630.595.7660

Permanently Disabled Jockeys Fund is a registered 501(c)3 public charity

BEYER + BRISNET (CIFRAS DE 100 O MÁS) EN EL 2019

HIPÓDROMO	EVENTO	GRADO	SEXO	EJEMPLAR	DISTANCIA	TIEMPO	BEYER	BRISNET
Santa Anita Park	Palos Verdes	II	M	Roy H	6F	1;08.89	109	107
Gulfstream Park	Pegasus World Cup Inv	I	M	City of Light	9F	1;47.71	112	113
Gulfstream Park	Pegasus World Cup Turf	I	M	Bricks and Mortar	9.5F (T)	1;54.59	106	106
Gulfstream Park	W. L. McKnight Handicap	III	M	Zulu Alpha	12F (T)	2;36.80	101	101
Santa Anita Park	San Pasqual Stakes	II	M	Battle of Midway	9F	1;46.95	103	107
Gulfstream Park	Gulfstrem Park Sprint	III	M	Recruiting Ready	6F	1;09.53	105	100
Aqueduct	Tom Fool Handicap	III	M	Do Share	6F	1;08.77	105	116
Gulfstream Park	Florida Derby*	I	M	Maximum Security	9F	1;48.84	101	102
Santa Anita Park	Beholder Mile	I	H	Secret Spice	1M	1;38.39	100	102
Aqueduct	Carter Handicap	I	M	World of Trouble	7F	1;23.28	100	100
Keeneland	Shakertown Stakes	II	H	Imprimis	5.5F (T)	1;02.33	101	100
Keeneland	Commonwealth Stakes	III	M	Bobby's Wicked One	7F	1;22.80	100	105
Santa Anita Park	Santa Anita Handicap	I	M	Gift Box	12F	2;03.02	102	105
Oaklawn Park	Count Fleet Sprint Handicap	III	M	Mitole	6F	1;09.36	107	104
Oaklawn Park	Apple Blossom Handicap	I	H	Midnight Bisou	8.5F	1;43.88	100	104
Santa Anita Park	Santa Margarita Stakes	II	H	Paradise Woods	9F	1;51.95	100	105
Churchill Downs	Alysheba Stakes	II	M	McKinzie	8.5F	1;41.10	109	112
Churchill Downs	TwinSpires Turf Sprint	II	M	World of Trouble	5.5F (T)	1;03.97	104	102
Churchill Downs	Churchill Downs Stakes	I	M	Mitole	7F	1;21.21	106	108
Belmont Park	Westchester Stakes	III	M	Nicodemus	1M	1;35.07	103	102
Belmont Park	Ruffian Handicap	II	H	Come Dancing	1M	1;36.54	103	105
Belmont Park	Man o' War Stakes	I	M	Channel Maker	11F (T)	2;12;43	106	103
Belmont Park	Peter Pan Stakes	III	M	Global Campaign	9F	1;46.71	101	102
Pimlico	Adena Spring Miss Preakness	III	H	Covfefe	6F	1;07.70	107	110
Monmouth Park	Monmouth Stakes	II	M	Almanaar (GB)	9F (T)	1;45.25	102	101
Santa Anita Park	The Gold Cup at Santa Anita	I	M	Vino Rosso	10F	2;03.00	105	102
Belmont Park	True North Stakes	II	M	Catalina Cruiser	6.5F	1;14.85	103	105
Belmont Park	Bed o' Roses Invitational	III	H	Separationofpowers	7F	1;21.46	100	101
Belmont Park	Longines Just a Game Stakes	I	H	Rushing Fall	1M (T)	1;31.67	102	105
Belmont Park	Manhattan Stakes	I	M	Bricks and Mortar	10F (T)	1;58.11	106	100
Belmont Park	Ogden Phipps Stakes	I	H	Midnight Bisou	8.5F	1;39.69	103	102
Belmont Park	Runhappy Metropolitan H	I	M	Mitole	1M	1;32.75	108	104
Churchill Downs	Stephen Foster	II	M	Seeking the Soul	9F	1;49.27	103	104
Monmouth Park	Philip H. Iselin Stakes	III	M	Monongahela	8.5F (T)	1;42.45	102	104
Belmont Park	John A. Nerud Stakes	II	M	Promises Fullfilled	7F	1;21.75	108	104
Belmont Park	Suburban Stakes	II	M	Preservationist	1 & 1/4	1;59.99	108	116
Parx Racing	Parx Dash	III	M	Pure Sensation	5F (T)	1;00.42	101	108
Delaware Park	Delaware Handicap	II	H	Elate	10F	2;02.00	101	104
Saratoga	Diana Stakes	I	H	Sistercharlie (IRE)	9F (T)	1;47.93	105	103
Monmouth Park	Haskell Invitational	I	M	Maximum Security	9F	1;47.56	102	104
Monmouth Park	Monmouth Cup Stakes	III	M	War Story	9F	1;47.65	101	105

BEYER + BRISNET (CIFRAS DE 100 O MÁS) EN EL 2019

HIPÓDROMO	EVENTO	GRADO	SEXO	EJEMPLAR	DISTANCIA	TIEMPO	BEYER	BRISNET
Del Mar	Bing Crosby Stakes	I	M	Cistron	6F	1;09.95	100	103
Saratoga	Alfred G. Vanderbilt H	I	M	Imperial Hint	6F	1;07.92	114	113
Saratoga	Bowling Green Stakes	II	M	Channel Cat	11F (T)	2;14.43	102	102
Saratoga	Amsterdam	II	M	Shancelot	6.5F	1;14.01	121	114
Saratoga	Whitney	I	M	McKinzie	9F	1;47.10	111	109
Saratoga	Fourstardave H	I	M	Got Stormy (H)	1M (T)	1;32.00	108	104
Del Mar	TVG Pacific Classic	I	M	Higher Power	10F	2;02.43	107	110
Saratoga	Travers	I	M	Code of Honor	1 & 1/4	2;01.05	105	108
Saratoga	Forego	I	M	Mitole	7F	1;20.80	105	101
Saratoga	Sword Dancer Stakes	I	M	Annals of Time	1 & 1/2 (T)	2;27.50	102	104
Del Mar	Pat O'Brien Stakes	II	M	Catalina Cruiser	7F	1;22.00	104	103
Saratoga	Woodward	I	M	Preservationist	1 & 1/8	1;48.11	106	103
Saratoga	Bernard Baruch H	II	M	Qurbaan	1 & 1/16 (T)	1;45.20	103	100
Kentucky Downs	Runhappy Turf Sprint	III	M	Totally Boss	6F (T)	1;09.21	101	101
Woodbine	Northern Dancer	I	M	Old Persian (GB)	1 & 1/2 (T)	2;27.18	100	107
Woodbine	Canadian Stakes	II	H	Starship Jubilee	1 & 1/8 (T)	1;45.84	103	100
Parx Racing	Gallant Bob Stakes	II	M	King Jack	6F	1;08.40	111	108
Belmont Park	Jockey Club Gold Cup	I	M	Code of Honor	1 & 1/4	2;00.30	106	108
Belmont Park	Vosburgh	I	M	Imperial Hint	6F	1;08.35	103	107
Santa Anita Park	Awesome Again	I	M	Mongolian Groom	1 & 1/8	1;49.27	110	105
Churchill Downs	Ack Ack Stakes	III	M	Mr. Freeze	1M	1;34.11	100	101
Belmont Park	Joe Hirsch Turf Classic	I	M	Arklow	1 & 1/2 (T)	2;27.34	104	114
Keeneland	First Lady Stakes	I	H	Uni (GB)	1M (T)	1;32.87	105	102
Keeneland	Woodford	II	M	Stubbins	5.5F (T)	1;01.44	102	102
Santa Anita Park	Santa Anita Sprint Champ.	I	M	Omaha Beach	6F	1;08.79	103	106
Woodbine	Canadian International	I	M	Desert Enconter (IRE)	1 & 1/2 (T)	2;28.62	100	104
Belmont Park	Knickerboker Stakes	II	M	Lucullan	1 & 1/8 (T)	1;46.87	101	104
Keeneland	Hagyard Fayette Stakes	II	M	Tom's d'Etat	1 & 1/8	1;49.17	105	104
Santa Anita Park	Breeders' Cup Filly & Mare Sprint	I	H	Covfefe	7F	1;22.40	106	103
Santa Anita Park	Breeders' Cup Turf Sprint	I	M/H	Belvoir Bay (GB)	5F (T)	54.83	107	102
Santa Anita Park	Breeders' Cup Dirt Mile	I	M	Spun to Run	1M	1;36.58	109	105
Santa Anita Park	Breeders' Cup Filly & Mare Turf	I	H	Iridessa (IRE)	1 & 1/4 (T)	1;57.77	105	112
Santa Anita Park	Breeders' Cup Sprint	I	M	Mitole	6F	1;09.00	112	108
Santa Anita Park	Breeders' Cup Distaff	I	H	Blue Prize (ARG)	1 & 1/8	1;50.50	103	108
Santa Anita Park	Breeders' Cup Turf	I	M/H	Bicks and Mortar	1 & 1/2 (T)	2;24.73	104	103
Santa Anita Park	Breeders' Cup Classic	I	M/H	Vino Rosso	1 & 1/4	2;02.80	111	111
Aqueduct	Nashua Stakes	III	M	Independence Hall	1M	1;34.66	101	101
Aqueduct	Red Smith Stakes	III	M	Sadler's Joy	1 & 3/8 (T)	2;15.76	101	103
Churchill Downs	Clark Handicap	I	M	Tom's d'Etat	9F	1;48.52	104	
Aqueduct	Discovery	III	M	Performer	9F	1;50.36	102	
Del Mar	Matriarch Stakes	I	H	Got Stormy	1M (T)	1;34.24	102	

*Cifras Beyer y Brisnet 100+ otorgadas a los ganadores de los eventos de Grado que se muestran en las gráficas.



Old Friends Farms



Cherono © Rick Capone

El Histórico Museo Viviente del Hipismo

Old Friends es un Haras que funciona como una organización 501(c)3 sin fines de lucro, encargada de servir como una nueva casa a más de 200 purasangres de carreras después de su retiro. Estamos abiertos al público para excursiones. Localidades en Georgetown, KY. y en Greenfield Center, NY. Para más información visita: www.oldfriendsequine.org

Los 50 sementales con mayor cantidad de yeguas servidas en Norteamérica según el informe oficial del Jockey Club.

Reporte (año): **2019**

SEMENTAL:	YEGUAS SERVIDAS
Justify	252
Mendelssohn	252
Into Mischief	241
Uncle Mo	241
Goldencents	239
Bolt d'Oro	214
Munnings	202
Practical Joke	200
Sharp Azteca	195
Cross Traffic	188
Klimt	187
American Pharoah	178
Mor Spirit	176
Cloud Computing	171
Kantharos	171
Violence	171
West Coast	168
Accelerate	167
Gun Runner	166
Always Dreaming	165
Good Magic	164
Good Samaritan	162
Candy Ride (ARG)	161
Collected	156
Nyquist	156

SEMENTAL:	YEGUAS SERVIDAS
Hard Spun	155
Union Rags	155
Quality Road	154
Tapwrit	154
Twirling Candy	154
Cairo Prince	152
Arrogate	149
Girvin	149
Kitten's Joy	149
Stay Thirsty	147
Street Sense	147
Uncaptured	147
City of Light	146
Frosted	144
Mo Town	144
California Chrome	143
Mastery	143
Speightstown	142
Army Mule	140
Honor Code	138
Jimmy Creed	138
More Than Ready	137
Super Saver	136
Bernardini	134
Lookin At Lucky	134



AL DÍA CON ELPOTRO Y EL 30-G

NOTICIAS, PRONÓSTICOS,
REPORTES DE ÚLTIMA HORA
Y MUCHO MÁS!

SÓLO POR YouTube ^{LIVE}

@ELPOTROROBERTO @RAMON3OG

FATALIDADES



La tragedia de **Mongolian Groom** en la **Breeders' Cup Classic (G1)** en **Santa Anita**, y los incidentes similares ocurridos en la primera semana de la temporada de otoño en **Del Mar** trajeron - entre otras consecuencias - más conversaciones y opiniones acerca de las posibles causas de un fenómeno que ha afectado tremendamente la imagen pública de la industria hípica norteamericana, sobre todo en el estado de **California**. Así como resulta alarmante cada pérdida equina, es de igual manera alarmante observar cómo algunos medios de comunicación han dedicado especial atención a situaciones que en años anteriores les resultaban irrelevantes. Para la mayoría, se trata de una especie de "guerra declarada" a la industria por parte de grupos extremos de activistas que abogan por la desaparición de las carreras de caballos en los **Estados Unidos**.

En el caso particular de **California**, el hipódromo de **Santa Anita** ha estado en el ojo del huracán durante meses. Sus

autoridades han tomado las acciones necesarias para contrarrestar el desproporcionado aumento de las lesiones fatales en los purasangres. Estas acciones han incluido, entre otras, la contratación de expertos en el manejo de pistas de carreras, la regulación más estricta en cuanto a la administración de tratamientos veterinarios, y hasta la expulsión de sus instalaciones de uno de los entrenadores más emblemáticos de la Costa Oeste.

Sin embargo, el problema aún no se ha solucionado. Los índices de fatalidad muy probablemente hayan disminuido, pero no en la medida esperada. Uno de los factores a los que se ha atribuido esta lamentable situación es la superficie de la pista.

Durante un encuentro con la prensa en octubre, la doctora **Dionne Benson**, jefe de los servicios veterinarios del **Grupo Stronach**, respondió a una pregunta referida a la pista de **Santa Anita** que en ese momento "todas las opciones estaban sobre la mesa, incluyendo un cambio a pista sintética."

Haciendo historia, en mayo de 2006 el órgano rector de la actividad hípica en **California - California**



Horse Racing Board (CHRB) - ordenó el cambio a superficie sintética de los hipódromos del estado para antes del 1ro. de enero de 2008. **Santa Anita** estrenó la nueva superficie (Cushion Track) en octubre de 2007. Sin embargo, ese cambio fracasó por graves problemas con el drenaje que forzaron la cancelación de varias reuniones de carreras y posteriormente obligaron a una sustitución de material a Pro-Ride en junio de 2008. El llamado "experimento" concluyó en 2010, cuando a finales de ese año **Santa Anita** regresó a la pista de arena, luego de más de \$40 millones invertidos en superficies sintéticas. En ese entonces varios entrenadores argumentaron que el número de lesiones de tendones y desgarramientos musculares había aumentado considerablemente, por lo que en teoría se habría sustituido un problema por otro. Por otra parte, varios estudios demostraron que a nivel de costos el mantenimiento de una pista sintética terminaba siendo mucho más oneroso que el de una pista de arena. Con opiniones divididas, tanto **Santa Anita** como posteriormente **Del Mar** - en 2014 - terminaron retornando al esquema tradicional.

Durante ese período se llevaron a cabo varios estudios para determinar si, efectivamente, el cambio de superficie de arena a material sintético había traído como consecuencia una reducción en el número de lesiones fatales en los equinos. Entre estas investigaciones se destaca el trabajo realizado por el médico veterinario **Rick Arthur**, Director de Medicina Equina en la facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de California en Davis, y miembro permanente de la **CHRB**. La investigación incluyó entonces a los hipódromos californianos que habían acatado el mandato de la autoridad hípica y en concordancia cambiaron la superficie de su pista principal a material sintético: **Del Mar**, **Golden Gate Fields**, **Hollywood Park** y **Santa Anita Park**.

De acuerdo a las cifras obtenidas, la tasa de lesiones fatales en equinos en pistas de arena era de 3.09 por cada 1000

purasangres participantes en pruebas públicas. En comparación, una vez que se hicieron los referidos cambios de superficie, esta tasa se redujo en un 37%, arrojando un resultado de 1.95 fatalidades por cada 1000 ejemplares que participaron en pruebas públicas, todo esto durante el período comprendido entre el 1ro. de enero de 2004 y el 31 de diciembre de 2009. Cabe destacar que durante el mismo lapso se analizó el índice de fatalidades en la pista de grama, ante la aseveración de que ésta superficie resulta menos riesgosa para el caballo que la arena o el material sintético. Sin embargo, en el caso particular del estado de **California**, la tasa de fatalidades en pista de grama superó - aunque por poco margen - a la de la pista sintética, alcanzando 2.44 por cada 1000 ejemplares.

Si las cifras obtenidas en este importante trabajo eran tan contundentes, por qué se revirtieron los cambios de superficie en **Del Mar** y **Santa Anita**?

Pueden citarse varios factores, tal como lo contempla el estudio del Dr. **Arthur**. En primera instancia, los tradicionalistas se opusieron radicalmente a las carreras en otro tipo de superficie que sustituya a la arena. Prominentes inversionistas optaron por no correr sus ejemplares en pista sintética. Destacados profesionales del entrenamiento hicieron escuchar su voz de protesta ante un cambio que para ellos resultaba desventajoso. Los medios de comunicación especializados en la materia se opusieron al cambio. Finalmente, y estando el deporte hípico estrechamente ligado a las apuestas, los aficionados - clientes principales del negocio - se declararon en contra de las pistas sintéticas bajo el argumento de que un caballo que corre en arena no rinde de igual manera en una superficie artificial. Incluso, se consideró como grave el hecho de que los ejemplares grameros rindieran mejores actuaciones en pista sintética ante rivales acostumbrados a la pista de arena. Un ejemplo de ello fue el caso de **Go Between**, ganador del **Pacific Classic (G1)** de 2008 en Del Mar. A pesar de que siempre había corrido en grama, el pupilo de **William Mott** fue capaz de ganar la emblemática competencia en pista sintética



ante rivales con comprobada ejecutoria en pista de arena.

Sin embargo, la causa principal del retorno de las pistas de **Santa Anita** y **Del Mar** a la superficie de arena está relacionada con el mantenimiento. El trabajo del Dr. **Arthur** reconoce la inconsistencia de las superficies sintéticas, en ese entonces incapaces de resistir el alto tráfico diario de ejemplares, lo que implicaba enormes esfuerzos humanos y financieros para proveer un cuidado adecuado. Un cese forzado de las actividades en **Santa Anita** pudo haber sido el detonante. Durante sus primeros 75 años de existencia, el hipódromo se vio obligado a suspender apenas cuatro días de carreras debido a las inclemencias del tiempo. En la corta historia de la pista sintética las fuertes lluvias trajeron como consecuencia la suspensión de catorce días de carreras. Explicando la situación en pocas palabras, el drenaje horizontal para una pista de arena no funciona para una pista sintética, que requiere de un drenaje vertical.

Se esperaba entonces que las pistas sintéticas fuesen la panacea para desaparecer el fantasma de las lesiones fatales en las carreras de caballos. Sin embargo, la tecnología en ese momento era bastante nueva, y fueron saliendo a la luz varios problemas que terminaron

por hacer inviable su permanencia, en los casos particulares de **Santa Anita** y **Del Mar**. En sus conclusiones, el Dr. **Arthur** no deja de considerar las pistas sintéticas como una alternativa válida en el mediano y largo plazo, siempre que las implicaciones tecnológicas se adapten a las necesidades de los principales hipódromos de **Norteamérica**. Casi diez años más tarde, esta percepción pudiera estar en camino de materializarse.

Hoy en día la pista es, definitivamente, un problema, pero no es el único problema. No importa cuál sea la superficie - arena, grama, material sintético. Si no existe un mantenimiento adecuado la probabilidad de un accidente con consecuencias fatales aumenta; y aún cuando ese mantenimiento sea impecable, un purasangre de carreras, como atleta al fin, siempre estará propenso a lesionarse cuando da su máximo esfuerzo. En el caso que nos compete, llevar las carreras de caballos a un nivel en el que no ocurran fatalidades en competencia o entrenamiento resulta simplemente utópico. Ciertamente pudiera ser factible disminuir estos índices, pero para ello se requiere más que cualquier cosa del establecimiento de normas y controles uniformes que garanticen en la medida de lo posible la integridad física del gran protagonista de nuestro deporte: el purasangre de carreras.



NACHO DIAZ

ARTE DIGITAL

CARICATURAS, RETRATOS, LOGOS, ILUSTRACIONES, COMICS,
PERSONAJES CORPORATIVOS, VECTORIZACION,
MONTAJES Y ARTE EN GENERAL

 @ART_NACHO

 @NACHO25JDA

 04125139458



INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE EL EJEMPLAR

5 Bettin an Sweatin

Own: Mike Pegram

Green Red, Red 'Mp' On Yellow Ball, Yellow

ESPINOZA V (181 25 16 26 .14) 2007: (1162 185 .16)

5 - Número del caballo en el programa

Bettin and Sweatin - Nombre del ejemplar

Own - Mike Pegram - Propietario

Green - El color de la gualdrapa o toalla

Re, Red "MP" on Yellow Ball, Yellow - Los colores o sedas que representan a los propietarios

Espinoza V - Jinete

(181 25 16 26 .14) - Estadísticas del jinete en el presente meeting (montas, victorias, segundos, terceros, porcentaje de triunfos)

2007: (1162 185 .16) - Cantidad de montas (victorias y porcentaje de triunfos durante el año de este jinete)

INFORMACIÓN DETALLADA DEL EJEMPLAR

Ch. c. 4 (May) KEESEP05 \$150,000
Sire: E Dubai (Mr. Prospector) \$15,000
Dam: Chatta Code (Lost Code)
Br: ClassicStar (Ky)
Tr: Hofmans David(52 6 7 2 .12) 2007:(218 20 .09)

Ch. - El pelaje del ejemplar

C. - Sexo

4. - Edad

(May) - Mes de Nacimiento

KEESEP05 \$150,000 - Lugar y año de la subasta, costo

Sire: E Dubai (Mr. Prospector) \$15,000 - Semental (y padre del semental) y el precio actual del servicio

Dam: Chatta Code (Lost Code) - Madre (y padre de la madre)

Br: ClassicStar (KY) - El criador y Estado donde nació el ejemplar

Tr: Hofmans David - Entrenador

(52 6 2 2 .12) - Estadísticas del entrenador en el presente meeting (presentados, victorias, segundos, terceros, porcentaje de triunfos)

2007: (218 20 .09) - Cantidad de presentados (victorias y porcentaje de triunfos durante el año de este entrenador)

NÚMEROS DE PARTIDA VS. NÚMEROS EN EL PROGRAMA

El número o puesto de partida y los números del programa NO son necesariamente el mismo, y es una excelente manera de terminar con un “long shot” de 50/1 si no tenías intención de apostar.

El número que apuestas es el NÚMERO DE PROGRAMA, no el número del puesto de pista. Si piensas en esto tiene sentido por un minuto: si el ejemplar #3 es retirado, no dejarán ese puesto vacío, por el contrario, deslizarán o moverán a todos a un puesto, por lo que ahora el 4 largará desde el puesto 3, el 5 desde el 4, etc.

Además, cuando tiene entradas acopladas o “llaves”, no hay un puesto 1A. ¿Cómo determinan los puestos de pista inicialmente para una carrera? A través de un sorteo con la posición del puesto grabada y así van sorteando caballo a caballo. Esto se llama el “sorteo posterior”.

Entonces, cuando su caballo termina en el puesto 10, es gracias a este método que llegó allí.

Fuente original: DRF Past Performance Tutorial





LOS 5 MEJORES
EJEMPLARES
DEL 2019

En una temporada de carreras siempre ocurren grandes eventos, grandes hazañas, logros inusuales, fracasos inesperados, un sinfín de sucesos de grato recuerdo y de no tan grata memoria. Los profesionales del deporte hípico y los propietarios y criadores son, generalmente, la cara visible de los hechos, los que dan las declaraciones, los que demuestran sus alegrías y tristezas, sus aspiraciones y sus logros. Sin embargo, los principales protagonistas, reconocidos por todos, no son otros que los **Purasangres de Carrera**, que en cada presentación ponen en juego su máximo esfuerzo atlético, generando un amplio espectro de emociones entre sus allegados, pero sobre todo en la afición hípica, que les llega a aceptar como sus ídolos. Algunos llegan a concentrar el apoyo moral y afectivo de una gran mayoría, convirtiéndose en referencias para las temporadas en las que mostraron sus capacidades corredoras con éxito.

Precisamente, de ello se trata este escrito. El objetivo es reconocer los méritos de **5 ejemplares** que serán referencia mundial, cada vez que se hable o se escriba de la actividad hípica del año **2019**. Seguramente habrá opiniones diversas. Muchos estarán de acuerdo con la selección que acá presentaremos. Otros pensarán que **no son todos los que están ni están todos los que son**. En algún momento nosotros pensamos lo mismo. Pero el objetivo estaba claro y era seleccionar “**Los 5 Mejores Ejemplares del 2019**”. No ha sido una tarea fácil llegar a esta “clasificación”. Más si una tarea emotiva, que disfrutamos al máximo. Volver a revivir tantos momentos clásicos ocurridos alrededor del mundo ha sido una experiencia gratificante, para la cual hubiéramos querido haber podido dedicar mucho más tiempo que el que en realidad estuvo disponible para ello.

La selección final nos llevó a entender que las **hembras** fueron las **estrellas del año** o, dicho de otra manera, que fueron hembras los Purasangres que alcanzaron los niveles máximos de éxito, en términos de calidad y de hazañas inimitables, que le aportaron a la temporada su colorido particular y referencial.

Entre “**Los 5 Mejores del 2019**” nos encontramos con **3 extraordinarias corredoras**, cuyos méritos les ubican en los tres primeros lugares de nuestra clasificación. Los otros dos lugares restantes corresponden a machos. Uno en su campaña de despedida y otro en su despegue a un promisorio “estrellato”. Otras conclusiones las tendremos al final. Ahora nos toca presentar y argumentar la selección de “**Los 5 Mejores del 2019**”. Espero disfruten su lectura, tanto como nosotros haciéndola.

1 – WINX (AUS, 2011, Street Cry en Vegas Showgirl, por Al Akbar)

La múltiple Campeona australiana llegó a la temporada **2019** como una reconocida celebridad mundial. Había logrado en las 4 temporadas anteriores labrar un camino de ascenso a la idolatría que parecía difícil de superar. Cerró el **2018** con su **29ª victoria consecutiva**, una histórica e inédita 4ª victoria en el icónico W.S. Cox Plate (**G1**, Moonee Valley, 2040m, grama, octubre/27). Era difícil superar lo ya realizado, sin dudas. Pero, la extraordinaria yegua lo logró. En el 2019 siguió triunfando. Lograría 4 victorias más, incluyendo su 4º Chipping Norton S. (**G1**, Royal Randwick, 1600m, grama, marzo/02), su 4º George Ryder S. (**G1**, Rosehill Gardens, 1500m, grama, marzo/23) y su tercer Queen Elizabeth S. (**G1**, Royal Randwick, 2000m, grama, abril/13), despidiéndose de las pistas luego de **33 triunfos clásicos de grupo en fila**, permaneciendo imbatible por un período de casi 4 años.

Culminaba así la temporada australiana, **2018-2019**, con 8 triunfos indubitables, cada cual más imponente que el otro, por lo que fue premiada, con unanimidad del jurado, por **4ª temporada consecutiva** como **Caballo del Año**, otro hecho inédito en la hípica australiana y muy pocas veces posible en el resto del mundo. Se despidió de las pistas como el ejemplar mayor productor de dinero de la historia en Australia, con premios totales de **Aus\$ 26,451,176**, al cambio actual, unos **US\$18,193,118**, prácticamente duplicando lo producido por su inmediato seguidor en esa lista, también una espectacular yegua, la múltiple Campeona **Makybe Diva** (99, Desert King en Tugela, por Riverman), dueña de dos

LOS 5 MEJORES EJEMPLARES DEL 2019

títulos australianos como **Caballo del Año**.

A la espectacular **Winx** se le reconoció además como **Campeón de Medias Distancias** y pudo extender su éxito hasta sus “colaboradores” inmediatos, **Chris Waller**, su brillante entrenador, y **Hugh Bowman**, su excepcional compañero de

“cabalga” su extraordinaria hermana paterna **Zenyatta** (04, Street Cry en Vertigineux, por Kris S). Ganadora de la 1ª versión del **Winx S. (G1)**, Randwick, 1400m, grama, 1:22.50) en agosto del año pasado, su 26º triunfo consecutivo, **Winx** ocupó un lugar superlativo este **2019**, copando la escena en el primer cuarto del año, pues su retiro ocurrió a mediados de abril, pero aun así no hubo ninguna otra “estrella” que lograra opacar el brillo de su grandeza y su insuperable calidad atlética.

Winx es hija del recordado **Street Cry** (98-14, Machiavellian en Helen Street, por Troy), por tanto,



WINX - PAT HEALY

proezas, quienes fueron reconocidos como los Campeones en sus renglones. Los triunfos de **Winx** le validaron un constante liderato en el *Ranking Mundial* que realiza la Federación Internacional de Autoridades Hípicas, **IFHA**, por sus siglas en inglés, incluso hasta bastante después de su retiro oficial de las pistas en abril pasado. Haber logrado completar **25 triunfos clásicos G1**, sin haber nunca rehuído el enfrentamiento con ningún rival, le introduce en un selecto grupo calificado como las mejores yeguas de la historia, donde también

una descendiente por línea paterna del inolvidable **Mr. Prospector** (70-99, Raise A Native en Gold Digger, por Nashua), en cuyo *pedigree* destaca el insuperable **factor Rasmussen** a la gran matrona **Natalma** (57-85, Native Dancer en Almahmoud, por Mahmoud), presente en arreglo **5x5** y con balance de sexos, a través de su hija matrona **Raise The Standard** (78-04, por Hoist the Flag), 2ª madre del padre de **Street Cry**, y de su inigualable hijo **Northern Dancer** (61-90, por Nearctic), padre del abuelo materno de la madre de **Winx**. Ya en la cría,



The Triple Crown of Racing Irons





la “cabeza” de “**Los 5 Mejores de 2019**” se encuentra servida por uno de los líderes sementales en Australia **I am Invincible** (04, Invincible Spirit en Cannarelle, por Canny Lad).

2 - ENABLE (GB, 2014, Nathaniel en Concentric, por Sadler's Wells)

La brillante corredora de **Juddmonte Farms** también llegó a la temporada **2019** con una maleta llena de logros: **Campeona a los 3 años** y **Caballo del Año** en Europa durante la temporada **2017**, fue elegida

Campeona Madura en ese continente el año pasado, cuando fue capaz de vencer por 2º año consecutivo en el reputado **Prix de l'Arc de Triomphe (G1,**

Longchamp, 2400m, grama, **2:29.25**) el primer domingo de octubre. Tenía mucho por hacer para mantener o superar ese prestigioso *status*.

Al contrario que **Winx**, que predicó su clase en la 1ª parte del año, la excepcional **Enable** no apareció en las pistas hasta pasada la mitad del año, unos **8 meses** después de su titánica victoria en la **Breeders' Cup Turf (G1, Churchill Downs, 2400m, grama, 2:32.65)**, una de las mejores pruebas de **2018** sobre la grama en el mundo. Despejando todo tipo de dudas,

Enable surgió invencible en el centenario **Eclipse S. (G1, Sandown, 2000m, grama, 2:04.77)**, una prueba que permite el enfrentamiento de los 3 años con los ejemplares adultos como ella, el 6 de julio pasado. Vencía así sobre los 2 kilómetros, la distancia sobre la que había sufrido la única derrota de su campaña. La “consentida” del consagrado **John Gosden** se desplazó con gran soltura durante todo el trayecto y respondió con gallardía en el momento preciso, dándole la razón plenamente a su jinete habitual, el sensacional **Frankie Dettori**, quien había asegurado que la yegua regresaba “realmente bien y lista para correr”. Derrotaba acá con holgura a la valiosa **Magical** (15, Galileo en Halfway to Heaven, por Pivotal), su gran rival en la **Breeders' Cup Turf (G1)** de 8 meses atrás y la principal representante hembra de **Ballydoyle** de la temporada.

Luego de tan auspicioso retorno, **Enable** aumentó su apuesta y se encumbró alcanzando su 2ª victoria en un **King George VI & Queen Elizabeth S. (G1, Ascot, 2400m, grama, 2:32.42)**, en una demostración de coraje mayúscula, derrotando en gran final al valiente **Crystal Ocean** (14, Sea The Stars en Crystal Star, por Mark of Esteem), que venía de vencer en el **Prince of Wales's S. (G1, Royal Ascot, 2000m, grama, junio/19)**, cayendo por 1ª vez en la temporada, tras tres triunfos clásicos de grupo consecutivo. Testigo de excepción de esta “batalla”, que será historia con el pasar de los años, estuvo el inglés **Waldgeist** (14, Galileo en Waldlerche, por Monsun), que se clasificó **3º** a sólo 2 cuerpos, ratificando su excelente nivel competitivo.

Lograba su **9ª victoria clásica G1 consecutiva**. Es decir, se mantenía invicta en pruebas de este nivel. Pero vendría una más. Quizás la más fácil de todas. Enfrentando sólo a rivales de su sexo, galoparía las **Yorkshire Oaks (G1, York, 2400m, grama, 2:29.90)**, liderando el camino de principio a fin, derrotando más fácilmente que nunca a su “archi-rival” **Magical**. Corría el 22 de agosto enton-

PRIMERO EN SALIR DE LA PUERTA

- SELECCIONES GRATIS Y PREMIUM
- PODCASTS
- NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA
- AVANCES Y ANÁLISIS DE CARRERA
- REPETICIONES DE CARRERAS



visitar

racingdudes.com

El sitio de carreras de caballos número uno de internet.

ces. Por razones varias, **Enable** no volvería a actuar hasta su principal objetivo de la temporada: intentar una inédita 3ª victoria en fila en el Prix de l'Arc de Triomphe (**G1**), disputado el 6 de octubre. Ese primer domingo de octubre la grama de **Longchamp** estaba repleta de humedad, producto de las constantes lluvias que invadieron **París** en esos días. Varios declinaron correr. Pero **Enable** salió a buscar la "gloria", una de la cual ella ya era dueña en parte.

Ante aquel escenario inhóspito para cualquiera, **Enable** controló la velocidad de la prueba y ejerció su poderosa atropellada en la larga recta de **Longchamp**, dominando desde los 300m finales. Por momentos lució que podía lograr el "sueño", aun contra la pesada superficie que era la grama empapada, pero en los 50m finales, **Waldgeist**, aquel que estuvo 3º en el King George VI & Queen Elizabeth S. (**G1**), quebró su dominio y calló a las tribunas, derrotando **Enable**, que caía por 1ª vez en un clásico **G1**.

Fue una gran exhibición de clase. Con estas 4 presentaciones, **Enable** se aseguró, por 2ª vez en su campaña, el título de **Caballo del Año** en Europa y, por supuesto, el de **Campeona Madura**. De haber ganado ese tercer "Arco de Triunfo" (**G1**) consecutivo, seguramente, hubiese estado de **número 1** en esta lista de "**Los 5 Mejores de 2019**", sin dudas.

Para alegría de la afición hípica mundial, **Enable** seguirá en entrenamiento, para intentar esa "esquiva" 3ª victoria en el "**Arco**" (**G1**) el próximo año **2020**. Al igual que **Winx**, el manto de luz de **Enable** iluminó también a **Dettori** y a **Gosden** como líderes en sus renglones como profesionales. La múltiple Campeona es el producto "estrella" de la producción del múltiple ganador clásico **Nathaniel** (08, Galileo en Magnificent Style, por Silver Hawk), perteneciendo a su 1ª producción, constituyendo el primero de los **3 ganadores clásicos G1** que ostenta actualmente. Nieta paterna del extraordinario **Galileo** (98, Sadler's Wells en Urban Sea, por Miswaki), desciende por línea paterna del maravilloso **Northern Dancer** y muestra en su *pedigree* un invaluable *inbred*,

en fórmula **3x2**, al sensacional **Sadler's Wells** (81-11, Northern Dancer en Fairy Bridge, por Bold Reason), al responder a un brillante patrón de cruce **Sadler's Wells-Sadler's Wells**, obviamente, una excelente versión del poderoso *nick* mundial, **Northern Dancer-Northern Dancer**.

3 – ALMOND EYE (JPN, 2015, Lord Kanaloa en Fusaichi Pandora, por Sunday Silence)

El avance de la hípica japonesa se siente fuertemente desde principios de siglo. La **Campeona 3 años y Caballo del Año** en Japón **Almond Eye** es una muestra exquisita de ello. Es un punto cercano a la cima, sino la cima, de un progreso imparable que ha tenido la cría en **Japón**.

Dueña de una atropellada bestial, esta castaña de convirtió en la **5ª Triplecoronada de la historia** en su país el año pasado, dándose además el "lujo" de emular a la sensacional **Gentildonna** (09, Deep Impact en Donna Blini, por Bertolini), triunfando posteriormente, ante potros y potras, en la carrera más prestigiosa de Japón, la Japan Cup (**G1**, Tokyo, 2400m, grama, 2:20.60), hace prácticamente un año, a finales de noviembre del año pasado. O sea, que se trata de otra yegua que llegó a **2019** con avales grandes, que merecían logros sustanciales para superarse. Y lo hizo pronto en la temporada. Para su debut como 4 años sus allegados seleccionaron la "rica" reunión de la Dubai World Cup.

Almond Eye asumió el reto de demostrar su clase más allá de las fronteras de su "pequeño" país. Y lo hizo en la codiciada Dubai Turf (**G1**, Meydan, 1800m, grama, **US\$6,000,000**), una prueba que reúne a lo más granado de los especialistas en grama de gran parte del mundo. El **30 de marzo**, prácticamente, luego de 4 meses sin correr en pruebas públicas, en pleno desierto, **Almond Eye** dio una soberbia demostración de calidad, imponiéndose con pasmosa facilidad.

Con su jinete, el Campeón **Christophe Lemaire**, esperando la recta para hacerle correr en firme, la valiosa corredora atropelló con enorme eficiencia, con un mínimo de



IMAGE PROVIDED BY BREEDERS' CUP

ALMOND EYE (JPN)

exigencia, cuando todos sus rivales, por delante y por detrás de ella, venían exigidos a fondo. En los 150 finales, ya líder sólida, **Lemaire** recurrió al látigo en 3 ocasiones, sólo para mantenerla enfocada, porque con su acción lucía imposible que sus perseguidores dieran con ella. La Campeona que entrena **Sakae Kuneida** cruzó el disco en ganancia con **1-¼ cuerpos** de ventaja, ratificando que se trata de un ejemplar fuera de serie. Sería escoltada por la también japonesa **Vivlos** (13, Deep Impact en Halwa Sweet, por Machiavellian), ganadora de esa prueba en 2017, y por el francés **Lord Glitters** (13, Whipper en Lady Glitters, por Homme de Loi), posteriormente, el ganador del Queen Anne S. (**G1**, Royal Ascot, 1600m, grama, **junio/18**).

Con **5 triunfos clásicos G1** en fila y tras 3 meses sin correr, **Almond Eye** volvió a la acción en el 69º Yasuda Kinen (**G1**, Tokyo, 1600m, grama, Junio/02) ante 15 rivales. Sufriendo

un fuerte tropiezo en la largada, la Campeona se vio obligada a sufrir otros menores en los primeros 600 metros del recorrido, los cuales le obligaron a correr a más de 12 cuerpos de las acciones líderes, taponada por rivales, mientras apenas se ganaba a 4 rivales.

Así entró a la recta final, logrando conseguir espacio apenas cuando restaban 200m para el final. Llamada a correr en firme, atropelló con mucha fuerza, pero cayó **3ª**, a sólo pescuezo del ganador, **Indy Champ** (15, Stay Gold en Will Power, por King Kamehameha), defensor de sus mismos colores, la clásica chaquetilla del **Silk Racing Co. Ltd.**, en una prueba que se corrió en **tiempo récord** de **1:30.90**, 40 centésimas de segundo (2/5) por debajo del récord anterior que databa de **2012**.

El vencedor, **Indy Champ**, en su siguiente salida, resultaría el ganador de la Mile Championship (**G1**, Kyoto, 1600m, grama,

TE INVITAMOS A QUE CONOZCAS Y VISITES LOS MEJORES HIPÓDROMOS DE NORTE AMÉRICA



THE
STRONACH
GROUP

GOLDEN GATE FIELDS
goldengatefields.com

 GULFSTREAM
PARK
gulfstreampark.com

 Laurel Park
laurelpark.com

 pimlico
Home of The Preakness
pimlico.com

 SANTA ANITA PARK
The Great Race Place!
santaanita.com

noviembre/17). Luego de esa 1ª derrota en un clásico **G1**, apenas la 2ª de su campaña, **Almond Eye** retornó en el Tenno Sho -Otoño- (**G1**, Tokyo, 2000m, grama, octubre/27), tras 4 meses sin actuar, enfrentando otra vez a 15 rivales, entre ellos **9 ganadores clásicos G1**. Sin dejar duda alguna, de regreso a una distancia donde es "letal", la extraordinaria corredora japonesa demostró, de forma categórica, que se trata del mejor ejemplar que realiza campaña en su país, logrando una convincente victoria, sumando la **6ª victoria clásica G1** de su campaña (**8-1-1**, 10 actuaciones, **US\$11,285,320**). Otra vez, con **Christophe Lemaire** sobre sus estribos, la entrenada de **Sakae Kuneida** atropelló con enorme habilidad y sin miedo, aprovechando los espacios, para terminar galopando la prueba, una vez que pudo correr libremente.

Para la fecha de esta publicación, **Almond Eye** estaría buscando su 7º triunfo clásico G1 y su 2º triunfo clásico G1 internacional en la cotizada **Hong Kong Cup** (G1, Sha Tin, 2000m, grama, diciembre/08), cargando el peso máximo de la carrera (124 lbs), cediendo entre 4 y 17 libras a sus 8 rivales. Sin embargo, una imprevisible fiebre se le presentó ya en **Hong Kong**, por lo que debió ser retirada. De haber participado, sana, seguramente habría ratificado su excepcional calidad.

Almond Eye pertenece a la **1ª producción** del Caballo del Año en Japón **Lord Kanaloa** (08, King Kamehameha en Lady Blossom, por Storm Cat), descendiendo, por tanto, por su línea paterna del extraordinario **Mr. Prospector**. Pertenece a la muy importante **familia 8-f**, teniendo como **3ª madre** a la muy influyente matrona **Sex Appeal** (70-93, Buckpasser en Best in Show, por Traffic Judge), madre de extraordinarios corredores y reproductores, entre los que destacan los relevantes hermanos **El Gran Señor** (81-06, por Northern Dancer) y **Try My Best** (1975-94). Respondiendo al benéfico patrón de cruce **Mr. Prospector-Hail To Reason**, en su *pedigree* resalta un excepcional **factor Rasmussen** a

la antes mencionada matrona **Sex Appeal**, con balance de sexos, visible en fórmula **6x3**, teniendo como fuentes al importante **Try My Best** y de su $\frac{3}{4}$ hermana **Lotta Lace** (92, por Nureyev).

4 - BRICKS AND MORTAR (USA, 2014, Giant's Causeway en Beyond the Waves, por Ocean Crest)

El primer macho del listado de "**Los 5 Mejores del 2019**" es un caballo "milagroso". Sin duda alguna, el mejor purasangre en campaña en su país. Realizando una temporada impecable, el zaino **Bricks and Mortar** hiló este año **6 triunfos clásicos consecutivos**, en 6 hipódromos distintos, permaneciendo invicto en la temporada, sumando además **5 victorias clásicas G1**. Comenzó a triunfar en los albores de la temporada, llevándose la I Pegasus World Cup (**G1**, Gulfstream Park, 1900m,

grama, enero/26), dueña de una bolsa de **US\$7 millones**, para dos meses después mostrar su clase en el Muñiz Memorial H. (**G2**, Fair Grounds, 1800m, grama, marzo/23).

Luego viajaría al escenario del Derby de las Rosas (**G1**) y el día de la gran carrera





LAUREN KING - COGLIANESE PHOTO

BRICKS AND MORTAR EN LA PEGASUS TURE.

de los potros de 3 años se impuso en el Old Forester Turf Classic S. (**G1**, Churchill Downs, 1800m, grama, mayo/04). Un mes después se iría a Nueva York para triunfar en el prestigioso Manhattan S. (**G1**, Belmont Park, 2000m, grama, junio/08), antesala de su victoria en el consagratorio Arlington Million (**G1**, Arlington Park, 2000m, grama, agosto/10). Con tal aval en sus valijas, **Bricks and Mortar** viajó a California para enfrentar su gran reto y dejar por sentado que es el mejor ejemplar activo en EUA. Lo hizo en la Breeders' Cup Turf (**G1**, Santa Anita Park, 2400m, grama, noviembre/02). Allí superó por 1ª vez la distancia de **2400m (2:24.73)**, siempre difícil, capaz de sepultar campeones, de terminar invictos, de evitar la "Gloria".

No fue así en este caso porque, cuando se tiene el corazón y la clase, que posee **Bricks and Mortar**, nada es imposible. Fue una victoria labrada, en ningún aspecto fácil. Los metros finales fueron de gran expectación. Sólo en el disco de llegada pudo asegurar su triunfo, cuando con ese "Don" que tienen los campeones supo poner su cabeza por delante. **Irado Ortiz Jr.**, su jinete oficial, fue capaz de amalgamarse, nuevamente, de forma brillante con el pupilo de **Chad Brown**, de manera que ambos se mostraron como una unidad en la busca del triunfo. Cada petición del jinete tuvo su respuesta exacta. Y el premio fue la victoria y un título de **Caballo del Año** en EUA, que aún es virtual, pero que nadie duda lo tendrá. Si, **Enable** y **Magical** hubiesen estado en el listado de sus seguidores, tal vez, no estaría **4º** en este listado, sino **2º** o **1º**. Sin embargo, estuvo el potro **Anthony Van Dyck** (16, Galileo en Believe'n'succeed, por Exceed and Excel), el ganador del Epsom Derby (**G1**, Epsom, 2400m, grama, junio/01), que figuró **3º**, distanciando 1-½ cuerpos de **Bricks and Mortar**.

Gran labor del exitoso entrenador **Chad Brown** y su equipo, que lograron rescatar para toda la afición hípica a un ejemplar alguna vez desahuciado, por allá en **2017**, cuando apenas tenía 3 años. Veterinarios y cuadra, la fe y la paciencia de los propietarios, permitieron que hayamos sido testigos este año de la gran calidad de **Bricks and Mortar**. Ellos también son

un "poquito" campeones. Virtuosos hípicos y grandes profesionales. Seguramente, **Bricks and Mortar** emanará brillo tanto para **Chad Brown** como para **Irado Ortiz Jr.** a la hora de la decisión sobre los campeones del año en sus renglones profesionales. Muestra ahora un récord de **11-0-2** (13 actuaciones) y premios acumulados por **US\$7,085,650**.

Bricks and Mortar, que será semental en **Japón** a su retiro de la actividad, es hijo del fabuloso **Giant's Causeway** (97-18, Storm Cat en Mariah's Storm, por Rahy), el llamado "Caballo de Hierro" durante su período de atleta activo y tres veces Líder Semental en EUA, que muestra a la fecha, tras 16 producciones activas, el **9,5 % de sus corredores** como ganadores clásicos.

Es entonces, **Bricks and Mortar** un descendiente de la insuperable línea paterna del gran **Northern Dancer**. Uno de los 3 ganadores clásicos nacidos del vientre de su madre, responde al solvente *nick* mundial **Northern Dancer-Northern Dancer**, logrado con una novedosa versión **Storm Bird-Storm Bird**, por lo que éste Campeón y Líder Semental aparece, en su *pedigree*, duplicado en *inbred*, en fórmula **3x3**, ocupando la misma posición tanto en el lado paterno como en el lado materno, siendo abuelo paterno de los dos progenitores del Campeón Gramero de EUA. Para nosotros, además, el **Caballo del Año**.

5 - PINATUBO (IRL, 2017, Shamardal en Lava Flow, por Dalakhani)

Cierra la lista el **2º** macho de la "clasificación". La gran promesa de **Europa** para **2020**. Sin embargo, este potro "maravilla" ya hizo cosas extraordinarias, como lograr ser calificado con un *rating* superior al que obtuviera en su momento el "inderrotable" **Frankel** (08, Galileo en Kind, por Danehill). Bien probado en las pistas, **Pinatubo**, un representante de la casaca azul de **Godolphin**, termina la temporada **invicto en 6 actuaciones**, mostrando 4 victorias clásicas, incluyendo un par de triunfos **G1**, pues venció en el Vincent O'Brien National S. (**G1**, Curragh, 1400m, grama, septiembre/15), en Irlanda, y en el Dewhurst S. (**G1**, Newmarket, 1400m, grama, **octubre/12**),



PINATUBO SUPREMO EN ASCOT

en Inglaterra. Ganador del Vintage S. (G2, Goodwood, 1400m, grama, julio/30), su primer triunfo clásico de grupo, **Pinatubo** irrumpió en la escena mundial con su impresionante triunfo en el Vincent O’Brien National S. (G1), donde fue capaz de “apabullar” a una nutrida representación de potros de **Ballydoyle**, a los cuales dejó muy atrás, el más cercano de ellos a **9 cuerpos**, sin recibir castigo alguno y “volando”, prácticamente, en los 600m finales de la carrera, luego de accionar 5° durante los primeros 800m.

Esa *performance* le mostró como un corredor “de otro planeta”. Convertido en la “sensación” europea, cerró el año con una clara victoria en el Dewhurst S. (G1), no tan impresionante como la anterior, sin embargo, su dominio fue

claro y sólido, ratificándose como el mejor 2 años del momento.

Entrenado por **Charles Appleby**, el potro ha contado con la conducción de **William Buick**, oficial en esta cuadra, mostrando en todas sus presentaciones una importante aceleración final, que permite intuir una clara capacidad para ir más allá de la clásica milla (**1600 metros**), distancia que aún no experimenta. Comparado por muchos entendidos con el inolvidable **Frankel**, el potro de **Godolphin** ya consolidado como el mejor 2 años del viejo continente, es la auténtica “promesa” hípica mundial para el **2020**.

El prospectivo **Pinatubo**, ya con 6 triunfos en su foja (**US\$899,008**), es uno de los 3 invic-

LOS 5 MEJORES EJEMPLARES DEL 2019

tos ganadores clásicos **G1** producidos por el campeón Europeo y Líder Semental **Shamardal** (02, Giant's Causeway en Helsinski, por Machiavellian), cuyos servicios han sido privados y limitados a 90 en las últimas temporadas por sus propietarios, la poderosa escuadra de **Godolphin**. Hijo del recién nombrado "Caballo de Hierro", **Giant's Causeway**, ya con **17 años**, el valioso **Shamardal**, ostentando **11,6 % de sus corredores** como **ganadores clásicos**, extiende aún más la influencia de la gran línea paterna de **Northern Dancer**.

Nieto materno del Caballo del año en Europa **Dalakhani** (00, Darshaan en Daltawa, por Miswaki) y primer ganador clásico producido por su madre, con visión global, se puede afirmar que en el caso de **Pinatubo** estamos asistiendo a un "reencuentro" de **Northern Dancer** con la **familia 7-a**, una unión que nos permitió conocer al gran **Danzig** (77-06, Northern Dancer en Pas de Nom, por Admiral's Voyage). **Pinatubo** además responde a un benéfico patrón de cruce **Northern Dancer-Never Bend**, logrado en una versión **Storm Bird-Mill Reef**, el cual genera un *pedigree* abierto, sin repeticiones dentro de las 4 primeras generaciones, que expandido hasta la 6ª generación permite captar una triple presencia de la matrona **Natalma**, además de las duplicaciones de los insustituibles **Mr. Prospector** y **Northern Dancer**.

Comentarios Adicionales

Finalizada la argumentación y presentación se hacen evidentes algunas impresiones que destacar. "**Los 5 Mejores del 2019**" en su totalidad actuaron sobre pistas de grama, lo cual podría estarnos indicando que no tuvimos ejemplares resaltantes sobre la arena, que si los hubo, pero no al nivel de estos 5 que presentamos en nuestra selección, desde nuestro punto de vista.

Igualmente, se ratifica el consolidado dominio de las líneas paternas de **Northern Dancer** y **Mr. Prospector**, produciendo los mejores Purasangres del orbe, con la excelente noticia de la aparición aun de nuevas fuentes, como en el caso de **Lord Kanaloa**, el padre de la Campeona japonesa. Destaca además la fortaleza que mantiene la rama paterna **Storm Cat-Giant's Causeway**, que extiende y consolida en el tiempo, si se puede más, a la poderosa estirpe **Northern Dancer**. En cuanto a los cruces, se encuentra que dos de los seleccionados presentan *inbreds*, en ambos casos de descendientes de **Northern Dancer** (Sadler's Wells – Storm Bird), y en tres de ellos se aprecian importantes repeticiones de matronas, siendo ellas, la gran **Natalma**, en 2 ocasiones, y la influyente **Sex Appeal**.

¿Y sus 5 mejores, los tiene a mano?



SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES





**NUESTRAS
CELEBRIDADES MÁS
GRANDES TIENEN
CUATRO PATAS.**

HORSE COUNTRY
KENTUCKY

Visite lo mejor de la industria equina de Kentucky. VisitHorseCountry.com



**BOB COGLIANESE
PHOTOS, INC.**

ADAM COGLIANESE
cell 516.532.2388
acoglianese@nyrainc.com
bobcoglianesephotos.com

AQUEDUCT/BELMONT/SARATOGA
718.659.2292

CAMINO AL KENTUCKY DERBY 146

FECHA	CARRERA	HIPÓDROMO	DISTANCIA	1ER PTS	2DO PTS	3ER PTS	4TO PTS
Sept. 14	Iroquois	Churchill Downs	1,700 metros	Ganador: Dennis' Moment (10 puntos)			
Sept. 27	American Pharoah	Santa Anita Park	1,700 metros	Ganador: Eight Rings (10 puntos)			
Oct. 5	Champagne	Belmont Park	1,700 metros	Ganador: Maxfield (10 puntos)			
Oct. 5	Breeders' Futurity	Keeneland	1,600 metros	Ganador: Tiz the Law (10 puntos)			
Nov. 1	Breeders' Cup Juvenile	Santa Anita Park	1,700 metros	Ganador: Storm the Court (20 puntos)			
Nov. 30	Kentucky Jockey Club	Churchill Downs	1,700 metros	Ganador: Silver Prospector (10 puntos)			
Dic. 7	Remsen	Aqueduct	1,800 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Dic. 7	Los Alamitos Futurity	Los Alamitos	1,600 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Dic. 15	Springboard Mile	Remington Park	1,600 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Ene. 1, 2020	Jerome	Aqueduct	1,600 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Ene. 4, 2020	Sham	Santa Anita Park	1,664 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Ene. 18, 2020	Lecomte	Fair Grounds	1,600 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Ene. 24, 2020	Smarty Jones	Oaklawn Park	1,800 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb. 1, 2020	Robert B. Lewis	Santa Anita Park	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb. 1, 2020	Withers	Aqueduct	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb. 1, 2020	Holy Bull	Gulfstream Park	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb. 8, 2020	Sam F. Davis	Tampa Bay Downs	1,800 metros (T)	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb. 15, 2020	El Camino Real Derby	Golden Gate Fields	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)

FECHA	CARRERA	HIPÓDROMO	DISTANCIA	1ER PTS	2DO PTS	3ER PTS	4TO PTS
Feb 15, 2020	Risen Star	Fair Grounds	1,700 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Feb 17, 2020	Southwest	Oaklawn Park	1,700 metros	(10)	(4)	(2)	(1)
Feb 29, 2020	Fountain of Youth	Gulfstream Park	1,600 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Mar 7, 2020	Gotham	Aqueduct	1,700 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Mar 7, 2020	Tampa Bay Derby	Tampa Bay Downs	1,700 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Mar 7, 2020	San Felipe	Santa Anita Park	1,800 metros (T)	(50)	(20)	(10)	(5)
Mar 14, 2020	Jeff Ruby Steaks	Turfway Park	1,700 metros	(20)	(8)	(4)	(2)
Mar 14, 2020	Rebel	Oaklawn Park	1,800 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Mar 21, 2020	Louisiana Derby	Fair Grounds	1,800 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Mar 22, 2020	Sunland Derby	Sunland Park	1,900 metros	(50)	(20)	(10)	(5)
Mar 28, 2020	UAE Derby	Meydan Racecourse	1,800 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Mar 28, 2020	Florida Derby	Gulfstream Park	1,800 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Abr 4, 2020	Wood Memorial	Aqueduct	1,800 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Abr 4, 2020	Blue Grass	Keeneland	1,800 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Abr 4, 2020	Santa Anita Derby	Santa Anita Park	1,700 metros	(100)	(40)	(20)	(10)
Abr 11, 2020	Lexington	Keeneland	1,800 metros	(20)	(8)	(4)	(2)
Abr 11, 2020	Arkansas Derby	Oaklawn Park	1,600 metros (G)	(100)	(40)	(20)	(10)



CAMINO AL KENTUCKY DERBY 146

CAMINO AL KENTUCKY DERBY EUROPA

FECHA	CARRERA	HIPÓDROMO	DISTANCIA	1ER PTS	2DO PTS	3ER PTS	4TO PTS
Sept. 28	Juddmonte Royal Lodge	Newmarket (GB)	1,600 metros (G)	Ganador: Royal Dornoch (10 puntos)			
Sept. 29	Beresford	Curragh (IRE)	1,600 metros (G)	Ganador: Innisfree (10 puntos)			
Oct. 6	"Qatar Prix Jean-Luc Lagardère"	Longchamp (FR)	1,600 metros (G)	Ganador: Victor Ludorum (GB) (10 puntos)			
Oct. 26	Vertem Futurity Trophy	Doncaster (GB)	1,600 metros (T)	Ganador: Kameko (10 puntos)			
Marzo 2020	"Road to the Kentucky Derby Condition Stakes"	Kempton (GB)	1,600 metros (T)	(20)	(8)	(4)	(2)
Marzo 2020	Patton (Listed)	Dundalk (IRE)	1,600 metros (T)	(20)	(8)	(4)	(2)
Abril 2020	"Cardinal Condition Stakes"	"Chelmsford City (GB)"	1,600 metros	(30)	(12)	(6)	(3)

CAMINO AL KENTUCKY DERBY JAPÓN

FECHA	CARRERA	HIPÓDROMO	DISTANCIA	1ER PTS	2DO PTS	3ER PTS	4TO PTS
Nov. 23	Cattleya Sho	Tokyo Racecourse	1,600 metros	Ganador: Dieu Du Vin (JPN) (10 puntos)			
Dic. 18	"Zen-Nippon Nisai Yushun"	"Kawasaki Racecourse"	1,600 metros	(20)	(8)	(4)	(2)
TBA 2020	Hyacinth	Tokyo Racecourse	1,600 Metros	(30)	(12)	(6)	(3)
TBA 2020	Fukuryu	Nakayama Racecourse	1,800 metros	(40)	(16)	(8)	(4)



PRESENTED BY
WOODFORD RESERVE®





SIGUE NUESTRA COBERTURA DE LA
SERIE HÍPICA DEL CARIBE 2019



CLÁSICO DEL CARIBE



GULFSTREAM
PARK

DEC. 8TH



EL POTRO

ROBERTO.COM





Coglianese Photo

TIZ THE LAW GALOPANDO EL CHAMPAGNE G1 CON MANNY FRANCO.



DERBYSCOPIO ©

La **Milla Extra** continúa observando a los potros de 2 años que puedan ser potenciales participantes del **Kentucky Derby** 146, en esta edición hemos seleccionado a 10 potros que han emergido en el último mes, ya sea rompiendo el **Maiden**, o que hayan ganado los últimos **Stakes** realizados en Estados Unidos o Canadá dentro de su categoría, y también a potros que correrán en las próximas pruebas que reparten puntos dentro de la clasificatoria al Derby.

En esta oportunidad hemos realizado una rotación de los principales candidatos a la fecha y a otros los hemos dejado en el **Dugout** como emergentes al bate, ya que por diferentes motivos como lesiones, recuperación, reposo etc., van a estar por un tiempo determinado fuera de las competencias, teniendo planeado regresar para el 2020, como son los casos de: **Maxfield** (mínimo 2 meses para regresar a los entrenamientos), **Basin** (posible: Rebel Stakes G-2 Mar. 2020), **Dennis' Moment** (posible: Fountain of Youth G-2 Feb. 2020), **Storm The Court** (posible: Robert B. Lewis G-3 Feb. 2020). A medida que transcurran los meses y dependiendo de cómo evolucionen, los iremos incorporando a nuestra lista.

TIZ THE LAW

Edad: 2yo C. (Constitution - Tizfiz by Tiznow).
 Propietario: Sackatoga Stable, Entrenador: Barclay Tagg.
 Criado: New York (USA) by Twin Creeks Farm.
 Campaña: 3 actuaciones, 2-0-1, \$347,000, (12 Puntos)
 Línea Paterna: Seattle Slew - A.P. Indy.
 Línea de Abuelos Maternos: In Reality - Relaunch.
 Familia: 9-e.
 Costo: \$110,000 Yearlings FTNAUG18.

Ganador en su debut, luego se impuso en el **Champagne Stakes** (Gr. 1), y en su tercera actuación finaliza 3ro. en el Kentucky Jockey Club (Gr. 2), después de sufrir múltiples tropiezos. Consideramos que es un muy buen caballo, y que esta prueba le servirá como ajuste para sus próximas presentaciones.

Tiene la línea paterna de **Seattle Slew -A.P. Indy**, la misma de los ganadores del **Kentucky Derby**, **Orb 2013** y **California Chrome 2014**.

INDEPENDENCE HALL

Edad: 2yo C. (Constitution - Kalahari Cat by Cape Town).
 Propietario: Eclipse Thoroughbred Partners, Twin Creeks Racing Stables, LLC, Verratti, Kathleen and Verratti, Robert N.
 Entrenador: Michael J. Trombetta. Criado: Kentucky (USA) by Woodford Thoroughbreds, LLC.
 Campaña: 2 actuaciones, 2-0-0, \$127,500.
 Línea Paterna: Seattle Slew - A.P. Indy.
 Línea de Abuelos Maternos: Mr. Prospector - Seeking the Gold.
 Familia: 21-a.
 Costo: \$100,000 Yearlings KEESEP18.
 Potro invicto, ganó el **Nashua Stakes** (G3) el



STRUCTOR BRILLA EN LA BREEDERS' CUP JUVENILE TURF G1.

03 de noviembre por 12 cuerpos y $\frac{1}{4}$ en tiempo de 1:34.66 para la milla, otro gran hijo del nobel **Constitution**. Línea paterna de Seattle Slew-A.P. Indy, que ha ganado 2 de los últimos 20 Derbys: **Orb** 2013 y **California Chrome** 2014, ambos con abuelos maternos de línea **Mr. Prospector**, como el potro. En total, han sido 4 los ganadores del **Kentucky Derby** en últimos 20 años. Está anotado para participar en el **Jerome** (LS) el 1 enero 2020.

STRUCTOR

Edad: 2yo C. (Palace Malice – Miss Always Ready by More Than Ready).

Propietario: Drown, Jeff and Rachel, Don, Entrenador: Chad C. Brown.

Criado: Kentucky (USA) by Three Chimneys Farm, LLC.

Campaña: 3 actuaciones, 3-0-0, \$709,500.

Línea Paterna: Mr. Prospector – Smart Strike.

Línea de Abuelos Maternos: Hail To Reason - Halo.

Familia: A1.

Costo: \$850,000 2yo. OBSMAR19.

Invicto en tres presentaciones incluyendo la

Breeders' Cup Juvenile Turf. Sólo ha corrido en grama, aunque sus conexiones han expresado que piensan incursionar en la arena y así poder optar al **Kentucky Derby**. Línea paterna **Mr. Prospector** la más ganadora en los últimos años 10/20. Pedigree de sobra para correr en *Dirt*. Patrón de cruce Mr. Prospector-Hail To Reason. Gran carta del rey del Turf Chad Brown de intentar clasificar y ganar el **Kentucky Derby**.

HIGH VELOCITY

Edad: 2yo C. (Quality Road – Ketel Twist by Dixie Union).

Propietario: West, Gary and Mary, Entrenador: Bob Baffert.

Criado: Kentucky (USA) by Dell Ridge Farm, LLC.

Campaña: 2 actuación, 2-0-0, \$90,000.

Línea Paterna: Mr. Prospector – Gone West.

Línea de Abuelos Maternos: Northern Dancer – Dixieland Band.

Familia: 9-e.

Costo: \$350,000 Yearlings KEESEP18.

Invicto en 2 presentaciones incluyendo el

Bob Hope G3, pupilo de **Bob Baffert** ganador de 5 Kentucky Derby con 2 triplecoronas; **American Pharoah** 2015 y **Justify** 2018. Hijo de **Quality Road**, por tanto, proviene de la línea paterna de **Mr. Prospector**, que es la más ganadora con 10/20, nieto paterno de **Elusive Quality** padre de **Smarty Jones** ganador del **Kentucky Derby** y del Preakness Stakes en el 2004, posee el Nick **Mr. Prospector – Northern Dancer**.

HONOR A.P.

Edad: 2yo R. (Honor Code – Hollywood Story by Wild Rush).

Propietario: C R K Stable LLC, Entrenador: John A. Shirreffs.

Criado: Kentucky (USA) by George Krikorian. Campaña: 2 actuaciones, 1-1-0, \$42,200.

Línea Paterna: Seattle Slew - A.P. Indy.

Línea de Abuelos Maternos: Nearctic - Icecapade.

Familia: 13-c.

Costo: \$850,000 Yearlings FTAUG18.

Tuvo un debut sensacional donde ensayo una gran atropellada finalizando segundo. Luego gana en su siguiente presentación. Pertenece

a la primera producción de **Honor Code**, posee línea paterna de **Seattle Slew-A.P. Indy** que ha dado 2 de los últimos 20 ganadores del **Kentucky Derby** (**Orb** 2013 y **California Chrome** 2014).

Pertenece a la

familia 13-c, la misma de grandes caballos como el triplecoronado **Seattle Slew** 1977, del gran **Mr. Prospector**.

SILVER PROSPECTOR

Edad: 2yo C. (Declaration of War – Tap Softly by Tapit).

Propietario: Orr, Ed and Orr, Susie., Ltd. Entrenador: Steven Asmussen.

Criado: Kentucky (USA) by Hargus Sexton, Sandra Sexton & Silver Fern Farm, LLC.

Campaña: 6 actuaciones, 2-0-2, \$255,551 (10 Puntos)

Línea Paterna: Northern Dancer – Danzig.

Línea de Abuelos Maternos: Seattle Slew - A.P. Indy.

Familia: 5-j.

Costo: \$190,000 2yo. OBSAPR19.

Potro experimentado con 6 actuaciones (2 triunfos). Inició su carrera en carreras de grama. Pero han sido en arena sus mejores actuaciones, incluyendo su victoria en el **Kentucky Jockey Club** (Gr. 2), obteniendo 10 Puntos para la clasificación al **Kentucky Derby** 2020. Línea paterna **Northern Dancer**, la misma del triple coronado **Justify**. Línea de abuelos maternos **Seattle Slew – A. P. Indy**.

ANNEAU D'OR

Edad: 2yo C. (Medaglia d'Oro – Walk Close by Tapit).

Propietario: Peter Redekop B. C., Ltd., Entrenador: Blaine D. Wright.

Criado: Kentucky (USA) by Highland Yard LLC.

Campaña: 2 actuaciones, 1-1-0, \$358,000 (8 Puntos)

Línea Paterna: Northern Dancer – Sadler's Wells.

Línea de Abuelos Maternos: Seattle Slew - A.P. Indy.

Familia: 8-c.

Costo: \$480,000 2yo. OBSAPR19.



Benoit Photo

**HIGH VELOCITY
BOB HOPE STAKES G3**

Luego de un debut victorioso, logró llegar segundo en la **Breeders Cup Juvenile** (G1). Pertenece a la exitosa linaje de **Northern Dancer**. Línea que en el **Kentucky Derby** ha logrado 2 victorias en los últimos 20 años, incluyendo un triple coronado, **Justify** (2018). Línea de abuelos maternos **Seattle Slew** 2/20. Pertenece a la familia 8-c ganadora del Kentucky Derby en el 2000 con **Fusaichi Pegasus** y en el 2013 con **Orb**. Correrá en **Los Alamitos Futurity** (G1) el próximo 7 de diciembre.

COUNTRY GRAMMER

Edad: 2yo C. (Tonalist – Arabian Song by Forestry).

Propietario: Paul P. Pompa Jr., LLC.
Entrenador: Chad C. Brown.

Criado: Kentucky (USA) by Debbie Pierce & Scott Pierce.

Campaña: 2 actuaciones, 1-0-0, \$43,000

Línea Paterna: Seattle Slew – A.P. Indy.

Línea de Abuelos Maternos: Northern Dancer – Storm Bird – Storm Cat.

Familia: 23-b.

Costo: \$450,000 2yo. OBSAPR19.

Pupilo de **Chad Brown**, se estima que le veremos correr el **Remsen** (G2) este 07 de diciembre. Línea paterna de **Seattle Slew-A.P. Indy**. Línea materna **Northern Dancer** 7/20.

Exitosa en el **Kentucky Derby**, incluyendo las

2 últimas ediciones: **Justify** 2018 y **Country House** 2019. Familia 23-b, ganadora en el 2009 con **Mine That Bird** y en el 2012 con **I'll Have Another**. Además del triplecoronado **Affirmed** 1978.

MR. MONOMOY

Edad: 2yo C. (Palace Malice – Drumette by Henny Hughes).

Propietario: Madaket Stables LLC, Dubb, Michael and Doheny Racing Stable,
Entrenador: Brad H. Cox. Criado: Kentucky (USA) by FPF LLC & Highfield Ranch.

Campaña: 2 actuaciones, 1-0-0, \$57,962.

Línea Paterna: Mr. Prospector – Smart Strike.

Línea de Abuelos Maternos: Northern Dancer – Storm Bird – Storm Cat.

Familia: 21-a.

Costo: \$202,230 2yo. ARQMAY19.

Viene de ganar en gran forma carrera de 1,300 metros en tiempo de 1:17.57, por 5 1/2 cuerpos. Línea Paterna **Mr. Prospector-Smart Strike**. Como hemos dicho, esta es la línea más ganadora del **Kentucky Derby** en los últimos 20 años. Ha logrado la victoria 10 veces. La línea d e



Coglianesse Photo

COUNTRY GRAMMER

abuelos maternos es la de **Northern Dancer**, la cual ha ganado 7 de 20. Tiene el **Nick** perfecto, **Mr. Prospector-Northern Dancer**, y es hermano materno de Monomoy Girl, ganadora del **Kentucky Oaks**.

HALO AGAIN (CAN)

Edad: 2yo C. (Speightstown – Halo’s Verse by Unbridled’s Song).

Propietario: Winchell Thoroughbreds LLC and Willis Horton Racing LLC,

Entrenador: Steven M. Asmussen, Criado: Ontario (Can) by Anderson Farms Ont. Inc.

Campaña: 2 actuaciones, 2-0-0, \$137,725.

Línea Paterna: Mr. Prospector – Gone West.

Línea de Abuelos Maternos: Mr. Prospector – Fappiano - Unbridled.

Familia: 16-g.

Costo: \$600,000 Yearlings KEESEP18.

Invicto en 2 presentaciones. Viene de ganar este 23 de noviembre el **Coronation Futurity** (BT) en Woodbine. Proviene del **Nick Mr. Prospector-Mr. Prospector**, de gran éxito a nivel internacional. Sin embargo, si lo colocamos en perspectiva de los resultados del **Kentucky Derby** 1999-2018, encontraremos solo 1 ganador, **Mine That Bird** 2009. Línea paterna de **Mr. Prospector** es la más ganadora 10/20 y por abuelos maternos **Mr. Prospector** 4/20.

¿Qué hicieron en el Kentucky Derby?

Seguimos con un resumen de cuál ha sido la actuación en el **Kentucky Derby** de los potros ganadores del **Kentucky Jockey Club** (G2), **Remsen** (G2), **Los Alamitos Futurity** (G1) y el **Remington Springboard Mile** (LS), pruebas que ofrecen puntos para la clasificación al **Kentucky Derby** y que se celebran a finales de noviembre y durante el transcurso del mes de diciembre. Para este comparativo hemos tomado en cuenta los últimos 8 ganadores, desde el 2011 al 2018.

Ganadores de **Kentucky Jockey Club** (G2), efectuado el 30 noviembre:

Ganador	Actuación Kentucky Derby
2019.	¿?
2018. SIGNALMAN (General Quarters)	No corrió
2017. ENTICED (Medaglia d’Oro)	14to. Lugar
2016. McCRAKEN (Ghostzapper)	8vo. Lugar
2015. AIROFORCE (Colonel John)	No corrió
2014. EL KABEIR (Scat Daddy)	No corrió
2013. TAPITURE (Tapit)	15to. Lugar
2012. UNCAPTURED (Can) (Lion Heart)	No corrió
2011. GEMOLOGIST (Tiznow)	16to. Lugar

Ganadores del **Remsen** (G2), a efectuarse el 7 de diciembre:

Ganador	Actuación Kentucky Derby
2018 MAXIMUS MISCHIEF (Into Mischief)	No corrió
2017 CATHOLIC BOY (More Than Ready)	No corrió
2016 MO TOWN (Uncle Mo)	No corrió
2015 MOHAYMEN (Tapit)	4to Lugar
2014 LEAVE THE LIGHT ON (Horse Greeley)	No corrió
2013 HONOR CODE (A.P. Indy)	No corrió
2012 OVERANALYZE (Dixie Union)	11vo. Lugar
2011 O’PRADO AGAIN (El Prado (Ir)	No corrió

Ganadores de **Los Alamitos Futurity** (G1), a efectuarse el 7 de diciembre:

Ganador	Actuación Kentucky Derby
2018 IMPROBABLE (City Zip)	4to Lugar
2017 McKINZIE (Street Sense)	No corrió
2016 MASTERY (Candy Ride (Arg))	No corrió
2015 MOR SPIRIT (Eskendereya)	10mo. Lugar
2014 DORTMUND (Big Brown)	3er. Lugar
2013* SHARED BELIEF (Candy Ride (Arg))	No corrió
2012* VIOLENCE (Medaglia d'Oro)	No corrió
2011* LIAISON (Indian Charlie)	6to. Lugar

*Hasta el 2013 llamado **CashCall Futurity** G1.

Ganadores del **Remington Springboard Mile** (LS), a efectuarse el 15 de diciembre:

Ganador	Actuación Kentucky Derby
2018 LONG RANGE TODDY (Take Charge Indy)	16to Lugar
2017 GREYVITOS (Malibu Moon)	No corrió
2016 COOL ARROW (Into Mischief)	No corrió
2015 DISCREETNESS (Discreet Cat)	No corrió
2014 BAYERD (Speightstown)	No corrió
2013 LOUIES FLOWER (Flower Alley)	No corrió
2012 TEXAS BLING (Too Much Bling)	No corrió
2011 TED'S FOLLY (Wild Tale)	No corrió

Resumen:

*Ninguno de los ganadores de estas pruebas desde el 2011 al 2018 logró ganar el **Kentucky Derby**, el que obtuvo el mejor resultado fue **Dortmund**, ganador de **Los Alamitos Futurity** G1 en el 2014 y finalista en el 3er. lugar en el **Kentucky Derby** del 2015.

Contactos:

Twitter: @tri_coronado

Instagram: thedreamhorse1

Correo: thedreamhorsecp@gmail.com



PONIENDO NUESTROS CABALLOS PRIMERO.

El dinero recaudado por TAA apoya a 70 organizaciones y miles de caballos. TAA ha otorgado más de \$13.8 millones a organizaciones desde 2012.



*Su apoyo hace la diferencia en
la vida de miles de caballos.*

Thoroughbred
AFTERCARE ALLIANCE.

www.thoroughbredaftercare.org | (859) 224-2756

Photos by (from left to right): Square Peg, Erin Shea and New Stride Thoroughbred Adoption.

| RANKING LATINO |

MEJORES CABALLOS EN LOS ESTADOS UNIDOS

MEJOR SPRINTER EN ARENA (MACHOS Y HEMBRAS)

Mitole 23*
Shancelot
Covfefe

MEJOR SPRINTER EN GRAMA (MACHOS Y HEMBRAS)

Belvoir Bay (GB) 9
World of Trouble 8
Uni (GB) 6

MEJOR 3YO (MACHOS)

Maximum Security 18
Omaha Beach 3
Code of Honor 2

MEJOR 3YO (HEMBRAS)

Guarana 11
Covfefe 10
Serengeti Empress 1

MEJOR EJEMPLAR MADURO EN ARENA (MACHOS)

Vino Rosso 19
Mitole 4
McKinzie

MEJOR EJEMPLAR MADURO EN ARENA (HEMBRAS)

Midnight Bisou 20
Blue Prize (ARG) 3
Elate

MEJOR EJEMPLAR MADURO EN GRAMA (MACHOS)

Bricks and Mortar 23*
United
Arlow

MEJOR EJEMPLAR MADURO EN GRAMA (HEMBRAS)

Sistercharlie (IRE) 21
Uni (GB) 2
Vasilika

MEJOR CABALLO (TODAS LAS EDADES, SEXOS Y SUPERFICIES)

Bricks and Mortar 23*
Mitole
Vino Rosso
Sistercharlie (IRE)
Maximum Security



Los números que se muestran entre paréntesis indican la cantidad de votos recibidos para el primer lugar.

El Ranking Latino es basado en la opinión de periodistas, pronosticadores, analistas y conocedores del hipismo, quienes emiten sus votos sobre los mejores caballos en Norteamérica en las diferentes divisiones. Este ranking no es considerado oficial, para obtener el mismo, les invitamos a visitar NTRA.com.



Equibase

www.equibase.com/

Asociación Nacional de Hipismo (NTRA):

www.ntra.com/

Jockey Club:

www.jockeyclub.com/

Fotografía / Suramérica

Gustavo Duprat

www.todogalope.com

Coglianesse Photo:

www.bobcoglianesephotos.photoshelter.com

Benoit Photo:

www.benoitphoto.com

Pat Healy Photo

www.healyracing.ie

Confederación Hípica del Caribe:

www.confederacionhipicadelcaribe.org/



Kentucky Derby:

www.KentuckyDerby.com

Preakness Stakes:

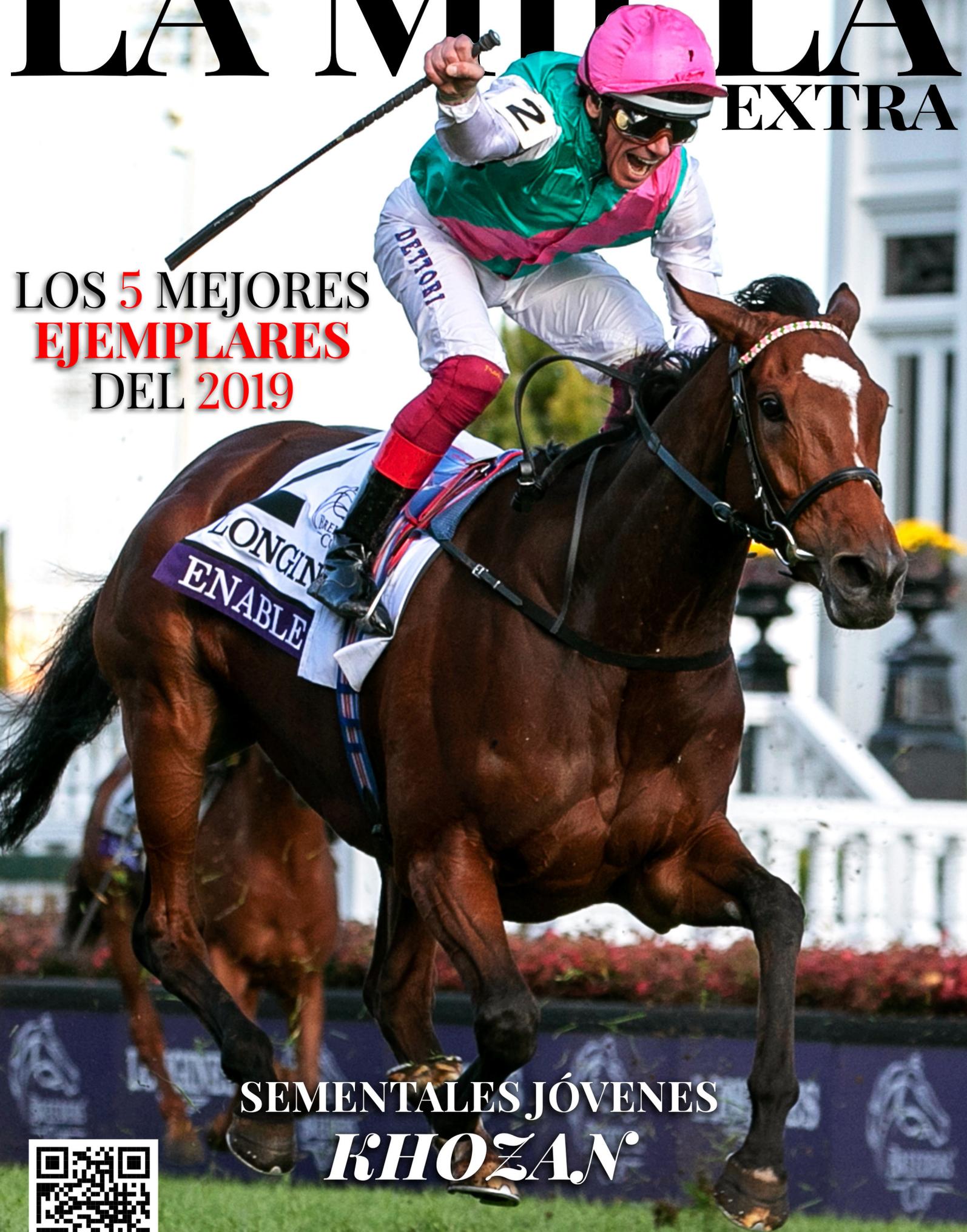
www.PreaknessStakes.com

Belmont Stakes:

www.BelmontStakes.com

LA MILLA EXTRA

LOS 5 MEJORES
EJEMPLARES
DEL 2019



SEMENTALES JÓVENES
RHOZAN





NOON LINE Aif (N/L) offers a realistic quotes that will enable a true comparison with the real odds minutes before the start of a race

ALF's BEST BET: 5 Omaha Beach (N/L: 6/5, 6th Race)

Please check numbers with an official program prior to wagering

Horses listed in Aif's preference order

Pick 5 Starts (Races 1-5)

Santa Anita / Sat November 2, 2019 Race 1 5 1/2 Furlongs | Turf | F&M | 3Y0&Up | **THE SENATOR KEN MADDY (G3)** | Purse: \$180,000
Exacta / Triplet / Superfecta / Daily Double / Pick 3 (Races 1-3) / Pick 5 (Races 1-5) / Jackpot Super H-C

Pgm	HORSE NAME	Days Since Last Race	N/L	PRG	Dist	SRP	JOCKEY	AG Wgt TM	TRAINER	(Pg#) CHANGES / HANDICAPPING ANGLES
4	Just Grazed Me	21	8-8	L	D2	100	Franco G	4F 125	D'Amato Philip	(4) Distance Specialist
8	Girls Know Best	22	8-2	L	D5	107	Ortiz J L	5F 125	Kenneally Eddie	(8) Distance Specialist
9	Escapade	42	7-2	L	D3	103	Castellano J	4F 123	Thomas Jonathan	(8) Exiting A Key Race
2	Don't Sell	21	4-1	L	D3	105	Guierrez M	3F 123	O'Neill Doug F	(2) HRC, Dist Specialist, Sharp 4f W
3	Kentan Road	69	8-1	L	D4	104	Velaz J I	5F 123	Sadler John W	(3) Horse for the Course, Dist Spec
5	Apache Princess	35	8-1	L		93	Desormeaux K J	3F 123	Desormeaux J Keith	(5)
7	Gypsy Blu	21	10-1	L	D1	100	Cedillo A	5F 125	Glatt Mark	(7)
6	Dearborn	34	20-1	L	D1	89	Fuentes R	4F 121	Bonde Jeff	(6) Sharp 5f Workout

NOON LINE ALF BUENA REFERENCIA

2	Extra Hope	35	4-1	L		95	Prat F	3C 119	Mandella Richard	(2) Sharp 5f Workout
1	Horse Greedy	28	12-1	L	D1	109	Valdivia Jr J	4C 123	Sadler John W	(1)

Horses listed in Aif's preference order

Pick 5 Starts (Races 9-12)

Santa Anita / Sat November 2, 2019 Race 9 6 Furlongs | 3Y0&Up | **THE BREEDERS' CUP SPRINT (G1)** | Purse: \$2,000,000
Exacta / Triplet / Superfecta / Daily Double / Pick 3 (Races 9-10-11) / Pick 5 (Races 9-12) / Jackpot Super H-C

Pgm	HORSE NAME	Days Since Last Race	N/L	PRG	Dist	SRP	JOCKEY	AG Wgt TM	TRAINER	(Pg#) CHANGES / HANDICAPPING ANGLES
4	Mitole	70	2-1	L	D6	117	Santana Jr R	4C 126	Asmussen Steven M	(4) Distance Specialist
9	Imperial Hint	35	3-1	L	D10	130	Castellano J	4F 126	Canavajal Jr Luis	(9) Dist Specialist, Sharp 4f Workout
6	Shancelot	20	8-2	L	D1	130	Ortiz J L	3C 124	Navarro Jorge	(6) Sharp 4f Workout
1	Catalina Cruiser	70	4-1	L	D2	119	Rosario J	5F 126	Sadler John W	(1) HRC, Dist Specialist, Sharp 4f W
3	Firenze Fire	35	15-1	L	D9	137	Ortiz Jr I	4C 126	Senis Jason	(3) Dist Specialist, Key Trainer Angle
8	Landeskog	42	15-1	L	D1	119	Cedillo A	3C 124	O'Neill Doug F	(8) Hot T/J Combo, Sharp 4f Workout
7	Whitmore	29	30-1	L	D10	130	Prat F	4C 126	Moquett Ron	(7) Distance Specialist
5	Engage	20	30-1	L	D5	113	Velazquez J R	4C 126	Asmussen Steven M	(5) Distance Specialist
2	Hog Creek Hustle	20	30-1	L		107	Smith M E	3C 124	Foley Vickie L	(2) Sharp 4f Workout
10	Matera Sky	55	30-1	D5		109	Take Y	5F 126	Mori Hideyuki	(10)

Horses listed in Aif's preference order

Aif's Pick 4 (Races 9-10-11-12): 11 / 4 / 9, 10, 5 / 8, 11, 10, 6, 5

No puedes conectar los puntos mirando hacia adelante; sólo puedes hacerlo mirando hacia atrás. Así que tienes que confiar en que los puntos se conectarán de alguna forma en el futuro...”.

Estoy seguro que pocos de los estudiantes que se graduaron en la Universidad de Stanford en 2005, por no decir ninguno, habrían entendido lo que quiso decir Steve Jobs con esa frase en su famoso discurso, si el mismo Jobs no lo hubiera explicado contando su experiencia, de cómo fueron sucediendo las cosas.

Los puntos se conectan mirando hacia atrás

A finales de la década de los ochenta existía en Venezuela un Concurso de Favoritos que presentaba el Círculo de Periodistas Hípicos y en donde se le daba una puntuación a los favoritos de las revistas especializadas y de los suplementos hípicos de los periódicos, en cada una de las carreras. Al resumen se le llamaba “La Cátedra” y el favorito con mayor cantidad de puntos, entre todas las carreras del popular Juego de 5 y 6, se le conocía como “La Línea Nacional”.

Fue también, por esos días, cuando asistí por primera vez a un lugar donde se apostaba “caballo contra caballo” y se jugaban “puestos”. Me enteré de lo que eran “Las Marcas”, la manera en que cada uno llamaba a su orden de preferencia en cada carrera... “vamos a marcar” era la frase que utilizaba un apostador para retar a otro. Se establecía la cantidad de dinero de la apuesta y luego cada uno anotaba en su revista sus cinco selecciones (marcas) por carrera. La apuesta se daba cuando, después de contrastadas, se determinaba la no coincidencia en el orden que cada uno mostraba. Podía ser en la primera o en la quinta, daba igual. Y podía darse una o más apuestas “caballo contra caballo” en una misma carrera. La apuesta de “puestos” era otra cosa, dependía de la posición en el orden de llegada en la que finalizará el ejemplar. Desde ese momento comencé a elaborar mis propias marcas, mi “banco de puestos”.

Cuando vine a vivir a España, algunos años

después, intenté trabajar con el pronóstico de las carreras españolas, aprendí a calcular el Morning Line (cotizaciones estimadas a ganador) gracias a esos conocimientos adquiridos en los lugares donde se apostaban “marcas y puestos”. En poco tiempo me di cuenta de que había poco interés por desarrollar verdaderamente una actividad que se logró reanudar en España por razones que no fueron hípicas.

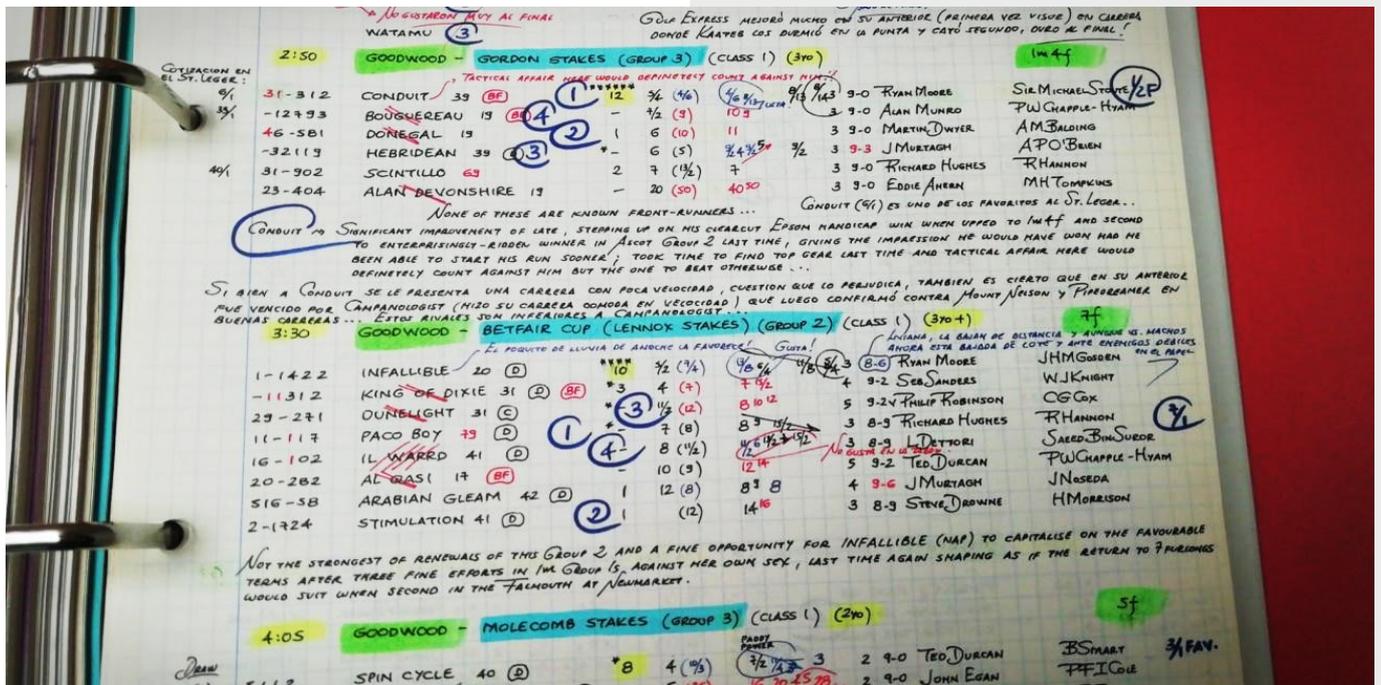
En esa época leí un artículo en el Diario El País donde citaba a otro titulado “Vox Populi”, publicado en 1907 por el científico inglés Francis Galton en la revista Nature y enseguida me di cuenta que debía hacer algunos cambios. Aquí reproduzco la cita:

“Francis Galton relata en “Vox Populi” la experiencia que tuvo en un concurso de peso de ganado en la Feria de Ganadería de Plymouth. Cuenta que un buey corpulento había sido seleccionado para la competición y estaba expuesto ante un numeroso grupo de asistentes ansiosos por adivinar el peso del animal. Unas 800 personas compraron por seis céntimos un boleto numerado en el que escribían su nombre y las libras que calculaban que pesaba la res. Unos eran expertos en ganado, otros eran simples visitantes de la Feria sin conocimientos del tema. Una vez recogidas las papeletas, el juez anunció que el peso del buey era 1,198 libras. Desafortunadamente, no hubo premio, pues ninguno de los apostantes se había aproximado a esa cifra. Seguidamente Galton recogió todas las papeletas y sacó la media de los pesos que habían calculado todos los participantes, el resultado le impresionó, 1,197 libras. La opinión de la gente, en su conjunto, había sido la más acertada”.

Tenía razón Galton porque luego puede demostrar esto: “El pronóstico de los mejores handicappers de un circuito, en su conjunto, será el más acertado”.

Confiar en que los puntos se conectarán

“...Tienes que confiar en algo: tu instinto, el destino, la vida, el karma, lo que sea. Porque creer que los puntos se conectarán luego en el camino te dará la confianza de seguir tu corazón, incluso cuando te conduce fuera del



camino trillado, y eso hará toda la diferencia..." (Steve Jobs)

Un día sin quererlo, descubrí que se podía apostar a las carreras inglesas en el sur de la isla donde residí y lo estuve haciendo los días sábado por un buen tiempo. Había unos televisores donde apreciaba la variación de las cotizaciones y me percaté de que podía apostar a un caballo a una cuota fija en un determinado momento, antes de la carrera, independiente que después bajara o subiera su dividendo.

Entendí entonces que había que llegar preparado, las cotizaciones estimadas del Morning Line debían ser comparadas con las cotizaciones reales, al momento de la carrera, para sacar conclusiones de cuál era tu apuesta rentable, del favorito que no gustaba o al que "se comían" en la taquilla a última hora. Fue cuando elaboré un formato, a mano, donde colocaba a los caballos en cada carrera, ordenados por cotización estimada. **ERA MI REFERENCIA.**

Sin embargo, la cotización probable del Morning Line representa el criterio de una sola persona. El tuyo, si lo elaboras tú, y del que decimos es el mejor sobre todo si te concentras en las jugadas que son rentables bajo tu criterio; o el del handicapper del hipódromo que se publica 48 horas antes del comienzo del

programa de carreras, que no incluye retirados ni cambios. Por tanto llegamos a la conclusión de que había que elaborar un formato en el que se tomara en cuenta la opinión de los mejores (La Cátedra). Una puntuación llevada a porcentaje, llevada a cuota. Y con la información necesaria, a la mano.

Fue el inicio de lo que hoy en día es el Formato **NOON LINE Aif.**

NOON LINE Aif es ahora una útil herramienta de trabajo, una buena referencia, que presenta unas cotizaciones que son calculadas bajo un criterio que reúne a los mejores handicappers de cada circuito, diferente a las del "handicapper" del hipódromo (morning Line). Darán luces al apostador cuando las compare con las cotizaciones reales, minutos antes de la partida de una carrera.

EL NOON LINE Aif se publica dos horas antes de correrse la primera carrera de la reunión. Muy cercano al mediodía y de allí su nombre. A esa hora porque ya se conocen los retirados y el estado de la pista (incluye el cambio de grama a arena) y esa información, para una correcta referencia, está incluida en el folleto. Se ordena por orden de cotización estimada porque se aprecia rápidamente, al comparar la cuota real con la referencia **N/L**, cuál es el caballo que confirma minutos antes de la salida de la carrera.



HRRN

Horse Racing Radio Network

TRAINER TALK

PRESENTED BY FASIG-TIPTON

WEDNESDAYS 6 - 7 P.M. ET

SIRIUS 219/XM 201

BRISNET CALL-IN SHOW

THURSDAYS 6 - 7P.M. ET

SIRIUS 219/XM 201

WEEKEND STAKES PREVIEW

PRESENTED BY NYRA BETS

FRIDAYS 6 - 7P.M. ET

SIRIUS 219/XM 201

EQUINE FORUM

SATURDAYS 8 - 10 A.M. ET

SIRIUS 219/XM 201

RED BRAND RADIO

WEDNESDAY - FRIDAY 3 - 6 P.M. ET

SIRIUS 219/XM 201

FOR SIRIUSXM CHANNEL INFORMATION, AFFILIATE LISTINGS, LIVE STREAMING AND PODCASTS VISIT

HORSERACINGRADIO.NET

SEMENTALES JÓVENES



DREAM
PARK



Coglianesse Photo

KHOZAN



Coglianese Photo

KHOZAN REGRESANDO AL PADDOCK DE VENCEDORES

Khozan (12, Distorted Humor en Delta Princess, por A.P. Indy), tuvo una breve exposición pública, antes de comenzar su carrera como semental. Sin embargo, como suele suceder con los ejemplares de futuro auspicioso, no pasó desapercibido por ninguno de los pocos escenarios donde se mostró. Así, en su primera aparición en un escenario hípico, el de la rigurosa venta anual de Fasig-Tipton Saratoga del año 2013, por supuesto, como *yearling*, el criado de **Adena Springs** (Kentucky), alcanzó el segundo mejor precio de la subasta, cuando **Hartley / De Renzo Thoroughbreds** (Florida), una operación consolidada en el desarrollo de *yearlings* para ofrecerlos luego como 2 años en subastas, lo adquirió, mediante oferta final de \$350,000.

Apoiado por su llamativo *pedigree*, siendo hijo de un Líder Semental y de una triple ganadora clásica de grado, además de ser hermano materno de un par de ganadores clásicos **G1**, incluida entre ellos una múltiple Campeona, productora de casi \$5,000,000,

la presencia de **Khozan** en cualquier venta de productos de 2 años tenía asegurada una enorme cobertura. De hecho, su madre, **Delta Princess** (99, en Lyphard's Delta, por Lyphard) fue adquirida por **Adena Springs** en las ventas de Keeneland-Noviembre 2011, cargando con él en su vientre, por \$2.6 millones. Ese año 2011, cuatro hijos de **Delta Princess** fueron vendidos por un monto total de \$11,000,000. Sin embargo, pese a tal respaldo, **Khozan** se encargó de obtener protagonismo propio pues, inscrito en la venta de 2 años en entrenamiento de Fasig-Tipton Marzo (Florida), trabajó 200m (1 *furlong*) en el veloz registro de 9-4/5. Nuevamente, objeto de atención prioritaria de los compradores, obtuvo el 2º mejor precio de la subasta, esta vez con una oferta definitiva de \$1 millón, realizada por la, para entonces, creciente operación del **Sheikh Joann Al Thani**, representante de los intereses del estado de Qatar.

Campaña:

Poco menos de un año después de su

compra, **Khozan** apareció inscrito para debutar el 24 de enero de 2015, sobre la arena de **Gulfstream Park** (Hallandale, Florida), en un *Maiden Special Weight* (\$40,000), exclusivo para potros de 3 años. Favorito unánime (9-5), sin embargo, en el papel parecía no tenerlas todas consigo, debutando sobre la “difícil” distancia de 1400m (7 *furlongs*) y debiendo largar desde el puesto de pista # 14, es decir, afuera de todos sus contendores.

Con el magistral **Javier Castellano** en su silla, luciendo los colores de **Al Shaqab Racing**, el potro asumió su reto. Obligado por la posición de salida, **Khozan** anduvo abierto, por una 3ª línea de carrera, al menos, los primeros 800m (4 *furlongs*), ubicándose 4º, mientras la prueba avanzó en parciales de 22.99 (400m) y 46.18 (800m). Pese a ello, avanzó con firmeza, ya en el giro del codo final, y pudo tomar con facilidad el liderato de la carrera a la entrada de la recta final, tomando vuelo, ahora adosado al riel, para anexarse un sonoro triunfo con ventaja de 3-¾ cuerpos, agenciando registro final de 1:23.35 (1400m), que resultó al menos 4/5 de segundo más rápido que la marca final del **Hutcheson S. (G3)**, Gulfstream Park, 1400m, \$150,000), disputado tan sólo una carrera después. Esa demostración le valió una calificación **Beyer** de **102**, imponente, sobre todo, si lo comparamos con el **105** que ese mismo día se le asignó al vencedor del **Holy Bull S. (G2)**, Gulfstream Park, 1700m, \$400,000), la carrera más importante de la jornada.

Para su 2ª actuación, planificada para el 22 de febrero, un *Allowance Optional Claiming* (Gulfstream Park, 1600m, \$42,000) su fama había trascendido las fronteras de las cuadras. Ya mencionado como el ½ hermano de la múltiple Campeona **Royal Delta** (08-17, por Empire Maker), merecimiento que alcanzó con su 1ª victoria, el favoritismo de **Khozan** para continuar invicto no podía ser mayor (1-20). Y no decepcionó a nadie. De nuevo con **Javier Castellano** guiándole, el promisor potro quedó último al comienzo de las acciones, mientras la prueba se corría en tiempo de 23-2/5 (400m). Sin embargo, adosándose a la baranda interna, se recuperó con gran facilidad y se puso delante de sus rivales, agenciando **46-2/5** (800m).

Sin ser exigido a fondo, en ningún momento, por **Castellano**, que simplemente le mantuvo concentrado en la prueba, el potro comenzó a ejercer claro dominio, desprendiéndose de manera abultada de sus rivales, llegando a la meta con **12-¾ cuerpos** sobre su más cercano contendor, que venía de figurar 3º en el mencionado **Hutcheson S. (G3)**, distanciado entonces 7-½ cuerpos del ganador.

Esa contundente 2ª victoria convirtió, de inmediato, al entrenado de **Todd Pletcher** en una celebridad, incluyéndose, de una vez, entre los mejores potros de su generación y como uno de los probables contendores del próximo **Florida Derby (G1)**, Gulfstream Park, 1800m, \$1,000,000). Incluso se le mencionó como un probable émulo del recordado **Apollo** (1879-87, Lever en Rebecca T Price, por The Colonel), ganador en **1882** del **Kentucky Derby (G1)**, Churchill Downs, 2000m) sin haber realizado campaña como 2 años. Todo era optimismo y felicidad a su alrededor. Sin embargo, **Khozan** sufriría una fuerte lesión unas cuatro semanas después de ese 2º triunfo, mientras realizaba su último entrenamiento con miras al **Florida Derby (G1)**. Ello ocasionó su retiro definitivo de las pistas, con un breve récord de 2-0-0 (2 acts.) y premios acumulados por \$49,200. Llegaba a la cría precipitadamente, pero con similitudes en el modo como lo hicieron otros sementales de enorme éxito, tales como el gran **Danzig** (77-06, Northern Dancer en Pas de Nom, por Admiral's Voyage) y el consagrado **Malibu Moon** (97, A.P. Indy en Macoumba, por Mr. Prospector).

Pedigree:

Khozan es un hijo del importante **Distorted Humor** (93, Forty Niner en Danzig's Beauty, por Danzig), múltiple ganador clásico de grado, sobre distancias acotadas entre 1400m y 1600m, incluso estableciendo tiempo récord en **Churchill Downs** (Kentucky) de **1:21.00** para los 1400m. Representante del extraordinario *nick* mundial **Mr. Prospector-Northern Dancer**, a través de una brillante versión **Forty Niner-Danzig**, el vistoso **Distorted Humor** ha sido un poderoso y longevo semental, productor de **155 ganadores clásicos**, tras **18 producciones en edad de correr**, quienes



significan un contundente **11,2 % de sus corredores**. Padre de **19 ganadores clásicos G1**, el valioso padrillo alazán, Líder Abuelo Materno en EUA durante los últimos 4 años, se cotiza para la próxima temporada de montas en \$50,000 por salto. Como Padre de Padrillos, **Distorted Humor** está representado por varios sementales de mediano éxito, entre ellos, **Flower Alley** (02, en Princess Olivia, por Lycius), actualmente en Suráfrica; y **Drosselmeyer** (07, en Golden Ballet, por Moscow Ballet), éste sirviendo en EUA y Brasil. Sin embargo, en el hemisferio

sur, es el padre de **Fortify** (10, en Kotuku, por A.P. Indy), el semental sensación de la actualidad en **Argentina**, Líder Seemntal Debutante en 2018, padre de **18 ganadores clásicos**, un espectacular **17,8 % de sus corredores**, superando los 100 corredores con apenas 2 producciones en edad de correr, entre ellos, **15 ganadores clásicos de grupo**. Interesante resulta destacar que **Fortify**, que sólo corrió 4 veces y obtuvo un par de figuraciones clásicas de grado a los 2 años, responde a un patrón de cruce idéntico al de **Khozan**.

La línea materna de **Khozan** es también una poderosa generadora de excelentes Purasangres, siendo su madre la reconocida matrona **Delta Princess**, entre cuya prole se suman 5 ejemplares selectivos, tres de ellos ganadores clásicos **G1**, incluyendo a la ya citada **Royal Delta**, Campeona a los 3 años y dos veces Campeona Madura en EUA, 6 veces ganadora clásica **G1**, incluyendo un par de victorias en la **Breeders' Cup Ladies' Classic (G1)**, además de **Crown Queen** (11, por Smart Strike), también ganadora clásica **G1**, en su caso,



Lauren King
Coglianese Photo

KHOZAN

sobre pista de grama, habiendo triunfado en el **Queen Elizabeth II Challenge Cup (G1, Keeneland, 1800m, grama)**. A ellas se adiciona el malogrado **Delta Prince (13-19, por Street Cry)**, ganador del **Maker's 46 Mile (G1, Keeneland, 1600m, grama)** este año y que, retirado a la cría para debutar en 2020, debió ser sacrificado por complicaciones generadas por cólico y laminitis. **Khozan** además es ½ hermano de **Carnival Court (10, por Street Sense)**, 3ª en el **Alabama S. (G1)** y madre ya de la ganadora de las **Virginia Oaks (Colonial Downs, 1800m, grama)**, **Carnival Colors (16, por Distorted Humor)**, de obvia cercanía genética con **Khozan**. Finalmente, está **Empire Way (2009)**, hermano de **Royal Delta**, quien figuró 2º en el **Robert B. Lewis S. (G2, Santa Anita Park, 1700m)** y se desempeña como semental en California. La solidez de la línea materna

de **Khozan** se percibe aún más reconociendo que, tanto su 2ª madre como su 3ª madre, son ambas ganadoras clásicas de grado y productoras de ganadores clásicos de grado. Su 3ª madre es **Proud Delta (72-90, Delta Judge en Loving Sister, por Olympia)**, múltiple ganadora clásica **G1** y Campeona Madura en EUA, madre de 2 ganadores clásicos de grado, incluida **Lyphard's Delta (90, por Lyphard)**, la 2ª madre de **Khozan**, ganadora clásica **G2** en Inglaterra, quien es madre de un par de ganadores clásicos **G1**, en Italia y EUA.

La reunión de los poderíos genéticos de **Distorted Humor** y **Delta Princess** da origen a un espectacular cruce, que responde al reconocido *nick* mundial **Mr. Prospector-Seattle Slew**, a través de la excelente versión **Forty Niner-A.P. Indy**. Se produce así un valioso



pedigree que ostenta un brillante *inbred*, en arreglo **4x4**, al inigualable **Northern Dancer** (61-90, Nearctic en Natalma, por Native Dancer), logrado por la conjunción de los notables **Danzig** y **Lyphard** (69-05, en Goofed, por Court Martial), éste el padre de la 2ª madre de **Khozan**, mientras que **Danzig**, como vimos antes, es el abuelo materno de **Distorted Humor**. Expandiendo la vista del *pedigree* a 6 generaciones se puede apreciar la presencia de otras 4 repeticiones de ancestros. Resalta un **5x6**, con balance de sexos, al Campeón y Jefe de Raza **Hail To Reason** (58-76, Turn-To en Nothirdchance, por Blue Swords), así como también un **6x6**, igualmente con balance de sexos, al influyente **Eight Thirty** (36-65, Pilate en Dinner Time, por High Time), presente en las líneas maternas tanto de **Distorted Humor**, a través de un hijo (**Sailor**) padre de su 3ª madre, como de **Delta Princess**, acá a través de una hija (**Nimble Doll**), madre de la 3ª madre de la Campeona. Las restantes repeticiones son contundentes apoyos genéticos, siendo ellos sendos triples *linebreds*, a los indispensables **Native Dancer** (50-67, Polynesian en Geisha, por Discovery) y **Nasrullah** (40-59, Nearco en Mumtaz begum, por Blenheim II). El primero se presenta en fórmula **(5x6)x6**, mientras que el segundo lo hace en arreglo **(6x6)x6**.

Con tal aval genético, **Khozan** ha comenzado a responder como padrillo, ubicándose actualmente 7º en la **Estadística de Sementales Debutantes** en EUA, un desempeño notable que le valida como el **Líder Semental Debutante** entre los padrillos radicados en Florida.

Descendencia:

En la actualidad, **Khozan** cuenta en su haber con **14 ganadores**, el 40 % de sus corredores, sumando además **8 ejemplares selectivos**, incluidos entre ellos **3 ganadores clásicos**, los cuales representan un importante **8,6 % de sus corredores**. En principio, parece obvio que **Khozan** está transmitiendo **precocidad**, una cualidad que él mismo no pudo desarrollar.

Entre los tres ganadores clásicos que ya acumula el novel semental se destaca su primer ganador clásico **G1**, el potro peruano **Airbus** (17, en Gracie's Kitty, por D'Wildcat), vencedor en septiembre pasado del Clásico

Polla de Potrillos (**G1**, Monterrico, 1600m, **1:39.98**). Importado en vientre a Perú, el potro responde al *nick* mundial **Mr. Prospector-Northern Dancer**, a través de una poderosa versión **Distorted Humor-Storm Cat**, que se ha mostrado muy eficiente en la producción del recién citado **Fortify**, el líder semental debutante 2018 en Argentina, que muestra **11** de sus 18 ganadores clásicos (**61,1 %**) con dicho patrón de cruce. En el *pedigree* de **Airbus** resalta un *inbred*, en arreglo **4x4**, al poderoso **Mr. Prospector** (70-99, Raise A Native en Gold Digger, por Nashua), logrado a través de dos hijos, a saber, **Forty Niner** (85, en File, por Tom Rolfe), el padre de **Distorted Humor**, y **Woodman** (83-07, en Playmate, por Buckpasser), padre de la 2ª madre del potro.

Asimismo, el *pedigree* de **Airbus** ostenta la duplicación **4x5**, con balance de sexos, del influyente **Lyphard**, como vimos, el padre de la 2ª madre de **Khozan**, que también aparece en la línea materna del potro peruano, a través de **Lyphard's Wish** (76, en Sally's Wish, por Sensitivo), padre de la 3ª madre del potro. Otra importante repetición en este *pedigree* es un triple *linebred*, en arreglo **5x(6x5)**, al Crack **Secretariat** (70-89, Bold Ruler en Somethingroyal, por Princequillo); así como también lo es la múltiple fórmula **(5x5)x(6x6x6)** al extraordinario **Northern Dancer**, eje inferior del patrón, lograda a través de 4 fuentes distintas, con **Danzig**, **Storm Bird** (78-04, en South Ocean, por New Providence) y **Fanfreluche** (67, en Ciboulette, por Chop Chop II) como fuentes adicionales a **Lyphard**. En el caso de **Secretariat** las 3 fuentes son: la matrona **Weekend Surprise** (80, en Lassie Dear, por Buckpasser), la madre del inolvidable **A.P. Indy** (89-17, por Seattle Slew), abuelo materno de **Khozan**; la también matrona **Terlingua** (76-08, en Crimson Saint, por Crimson Satan), la madre del sensacional **Storm Cat** (83-13, por Storm Bird), y el semental **D'Accord** (79, en Fanfreluche), abuelo materno de **D'Wildcat** (98, Forest Wildcat en D'Enough), quien ocupa el mismo rol en el papel de **Airbus**. El cruce se consolida, dentro de las 6 primeras generaciones, con una presencia triple, **5x(6x5)**, del Jefe de Raza **Raise A Native** (61-88, Native Dancer en Raise You, por Case Ace) y la duplicación

6x5 al importante **Buckpasser** (63-78, Tom Fool en Busanda, por War Admiral).

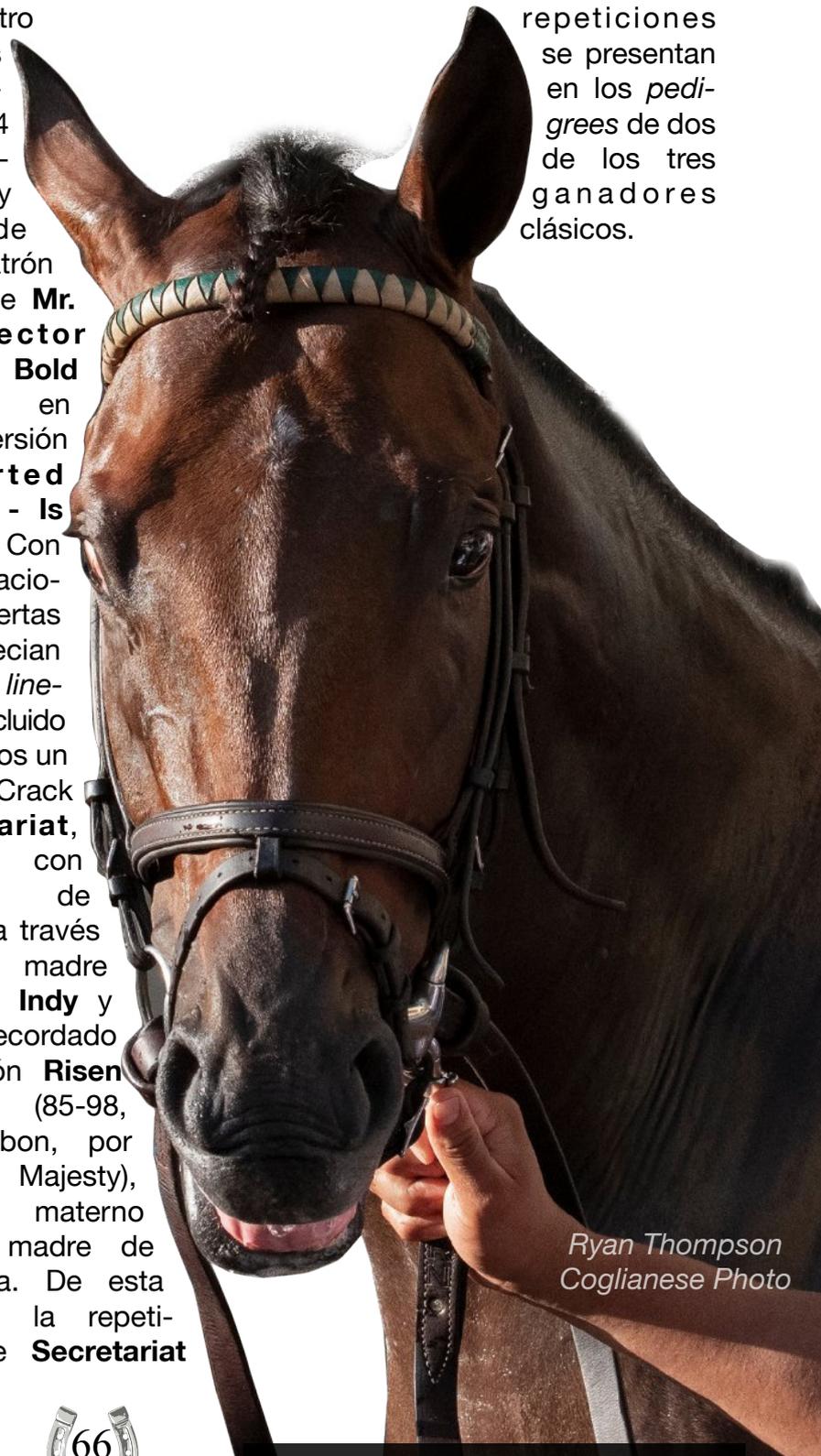
La comprobada unión **Distorted Humor-Storm Cat** se presenta de nuevo en el *pedigree* de **Liam's Lucky Charm** (17, en P. S. I Love You, por Stormy Atlantic), otro de los 3 ganadores clásicos acumulados por **Khozan** a la fecha. El potro, ganador del **FTBOA Florida Sire Affirmed S.** (**Gulfstream Park**, 1400m, \$200,000) en agosto pasado, ostenta en su papel un *inbred*, en arreglo **4x4**, al Triplecoronado invicto **Seattle Slew** (74-02, Bold Reasoning en My Charmer, por Poker), logrado con balance de sexos, al ser las fuentes, el recién nombrado **A.P. Indy** y la matrona **Hail Atlantis** (87, en Flippers, por Coastal), madre del abuelo materno del potro, el consagrado **Stormy Atlantic** (94, por Storm Cat). Adicionalmente, acá se presentan nuevamente repetidos, tanto **Secretariat** como **Northern Dancer**. El primero en fórmula **5x5**, a través de las madres de **A.P. Indy** y **Storm Cat**; mientras que el segundo aparece en arreglo **(5x5)x5**, a través de **Danzig**, **Lyphard** y **Storm Bird**. Siempre con 6 generaciones expuestas, el *pedigree* presenta otras 3 repeticiones, a saber, un **6x(6x6)** al Jefe de Raza **Hail To Reason** (58-76, Turn-To en Nothirdchance, por Blue Swords), un **6x6** al recordado **Olympia** (46-74, Heliopolis en Miss Dolphin, por Stimulus) y un **6x(6x6)** al múltiple Líder Sementa estadounidense **Bold Ruler** (54-71, Nasrullah

en Miis Disco, por Discovery), como sabemos el padre de **Secretariat**.

El tercer ganador clásico es una potra: **Sebs Princess** (17, en a True Star, por Yes It's True), vencedora en el **Louisiana Jewel S.** (**Delta Downs**, 1400m, \$100,000) en octubre pasado. El *pedigree* de la potra está libre de repeticiones dentro de las primeras 4 generaciones y responde a un patrón de cruce **Mr. Prospector - Bold Ruler**, en una versión **Distorted Humor - Is It True**. Con 6 generaciones abiertas se aprecian hasta 5 *line-breds*, incluido entre ellos un **5x4** al Crack **Secretariat**, logrado con balance de sexos, a través de la madre de **A.P. Indy** y del recordado Campeón **Risen Star** (85-98, en Ribbon, por His Majesty), abuelo materno de la madre de la potra. De esta manera, la repetición de **Secretariat**

está presente en el **100 %** de los ganadores clásicos hasta ahora producidos por **Khozan**.

El cruce se completa con un **6x6**, con balance de sexos, al Campeón y Jefe de Raza **Hail To Reason**, además de un **6x(5x5)** al padre de **Secretariat**, el influyente **Bold Ruler**. De esta manera, estas repeticiones se presentan en los *pedigrees* de dos de los tres ganadores clásicos.



Ryan Thompson
Coglianese Photo

Finalmente, el papel de **Sebs Princess** se cierra con un **6x6** al Crack italiano **Ribot** (52-72, tenerani en Romanella, por El Greco) y un triple *linebred*, en arreglo **(6x6)x6**, al necesario **Nearctic** (54-73, Nearco en Lady Angela, por Hyperion).

A los 3 ganadores clásicos mencionados, se añaden **5 figuradores clásicos**, uno de ellos, **Zimba Warrior** (17, en Slick and True, por Yes It's True), es el único que cuenta con una figuración clásica de grado. Este potro responde al patrón de cruce **Mr. Prospector-Bold Ruler**, en la misma versión **Distorted**

Humor-Is It True, que presenta la potra **Sebs Princess**. Asimismo, tal como en el caso de **Airbus**, ostenta en su *pedigree* un *inbred*, en arreglo **4x4**, al insustituible **Mr. Prospector**, así como también ostenta una presencia triple, en arreglo **(5x5)x6**, al extraordinario **Northern Dancer**. Si sumamos a los restantes 4 figuradores clásicos al análisis, notaremos que en 3 de ellos (**75 %**) se presenta en repeticiones múltiples **Northern Dancer**, y que en la misma proporción (3 de 4) se aprecia la duplicación de **Mr. Prospector**. Asimismo, en dos de ellos, está presente la duplicación del Crack **Secretariat**. Sólo en uno de los 8 productos selectivos se presenta la repetición de una matrona. Se trata de **Gold Digger** (62-90, en Sequence, por Count Fleet), la madre de **Mr. Prospector**, que aparece triplicada en el *pedigree* de **Smash Factor** (17, en Kiss N Karen,

por Untutable), un potro que responde a un patrón de cruce **Mr. Prospector-Mr. Prospector**, que puede apreciarse en otro de los figuradores clásicos (**Rebelde**).

Pareciera que **Khozan** está respondiendo a patrones específicos, bastante acordes a los que han mantenido vigente a su línea paterna, aunque con específica eficiencia en algunos patrones más que en otros, tales como los acá mencionados. En cuanto al comportamiento de su prole, los triunfos clásicos de sus hijos se han acotado, por ahora, al intervalo **1400m-1600m**, lo cual pudiera estar condicionado, sin dudas, por la oferta de carreras para los ejemplares de 2 años. Si lo equiparamos con lo ocurrido con los hijos de su $\frac{3}{4}$ hermano **Fortify** en **Argentina**, existe la probabilidad clara que sus hijos podrían ir con éxito más allá de los 2 kilómetros inclusive.



Leslie Martin
Coglianese Photo

KHOZAN



La forma más fácil de apostar a las carreras de caballos

Obtén hasta \$125 de bono por suscripción
utilizando el código POTRO125

Para más información visita: Xpressbet.com/ElPotro

xpressbet > **866.88XPRESS**
(866.889.7737)

Condiciones y restricciones aplican. Visita Xpressbet.com/Potro para más información. Debes tener 18 años o más (21 en AL, AZ, IA, IN, KS, NH, ND, WA) para abrir una cuenta con Xpressbet, LLC y residir en un Estado donde esta actividad sea legal. No funciona donde está prohibida. No puede ser combinada con ninguna otra oferta. Centro Nacional de ayuda con problemas de apuestas 800.522.4700.

GANADORES GRADO 1 DEL 2019

HIPÓDROMO	EVENTO	PREMIO	EJEMPLAR	JINETE	TRAINER	BEYER
Gulfstream Park	Pegasus World Cup Inv	\$9,000,000	City of Light	J. Castellano	M. McCarthy	112
Gulfstream Park	Pegasus World Cup Turf	\$7,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	106
Gulfstream Park	Florida Derby*	\$1,000,000	Maximum Security	L. Saez	J. Servis	101
Santa Anita Park	Beholder Mile	\$400,000	Secret Spice	G. Franco	R. Baltas	100
Santa Anita Park	Frank E. Kilroe Mile	\$400,000	Ohio (BRZ)	R. Fuentes	M. McCarthy	99
Aqueduct	Carter Handicap	\$400,000	World of Trouble	M. Franco	J. Servis	100
Keeneland	Ashland Stakes	\$500,000	Out for a Spin	P. Lopez	D. Stewart	88
Keeneland	Madison Stakes	\$300,000	Spiced Perfection	J. Castellano	P. Miller	96
Santa Anita Park	Santa Anita Derby*	\$1,000,000	Roadster	M. Smith	B. Baffert	98
Santa Anita Park	Santa Anita Handicap	\$500,000	Gift Box	J. Rosario	J. Sadler	102
Santa Anita Park	Santa Anita Oaks	\$400,000	Bellafina	F. Prat	S. Callaghan	89
Keeneland	Maker's 46 Mile Stakes	\$300,000	Delta Prince	J. Castellano	J. Jerkens	101
Keeneland	Coolmore Jenny Wiley	\$350,000	Rushing Fall	J. Castellano	C. Brown	98
Oaklawn Park	Arkansas Derby*	\$1,000,000	Omaha Beach	M. Smith	R. Mandella	101
Oaklawn Park	Apple Blossom Handicap	\$750,000	Midnight Bisou	M. Smith	S. Asmussen	100
Churchill Downs	Logines Kentucky Oaks	\$1,250,000	Serengeti Empress	J. Ortiz	T. Amoss	88
Churchill Downs	La Troinene Stakes	\$500,000	She's a Julie	R. Santana Jr	S. Asmussen	96
Churchill Downs	Kentucky Derby	\$3,000,000	Country House *DQ	F. Prat	B. Mott	99
Churchill Downs	Old Forester Turf Classic	\$1,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	103
Churchill Downs	Churchill Downs Stakes	\$500,000	Mitole	R. Santana Jr	S. Asmussen	106
Churchill Downs	Humana Distaff	\$500,000	Mia Mischief	R. Santana Jr	S. Asmussen	99
Belmont Park	Man o' War Stakes	\$700,000	Channel Maker	J. Rosario	B. Mott	106
Pimlico	Preakness Stakes	\$1,500,000	War of Will	T. Gaffalione	M. Casse	99
Santa Anita Park	The Gold Cup at Santa Anita	\$500,000	Vino Rosso	J. Velazquez	T. Pletcher	105
Santa Anita Park	Shoemaker Mile	\$500,000	Bolo	F. Geroux	C. Gaines	102
Santa Anita Park	Gamely Stakes	\$500,000	Vasilika	F. Prat	J. Hollendorfer	93
Belmont Park	Belmont Stakes	\$1,500,000	Sir Winston	J. Rosario	M. Casse	95
Belmont Park	Jaipur Invitational	\$400,000	World of Trouble	M. Franco	J. Servis	106
Belmont Park	Longines Just a Game Stakes	\$700,000	Rushing Fall	J. Castellano	C. Brown	102
Belmont Park	Manhattan Stakes	\$1,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	106
Belmont Park	Acorn Stakes	\$700,000	Guarana	J. Ortiz	C. Brown	99
Belmont Park	Ogden Phipps Stakes	\$700,000	Midnight Bisou	M. Smith	S. Asmussen	103
Belmont Park	Runhappy Metropolitan H	\$1,200,000	Mitole	R. Santana Jr	S. Asmussen	108
Belmont Park	Woody Stephens	\$400,000	Hog Creek Hustle	C. Lanerie	V. Foley	95



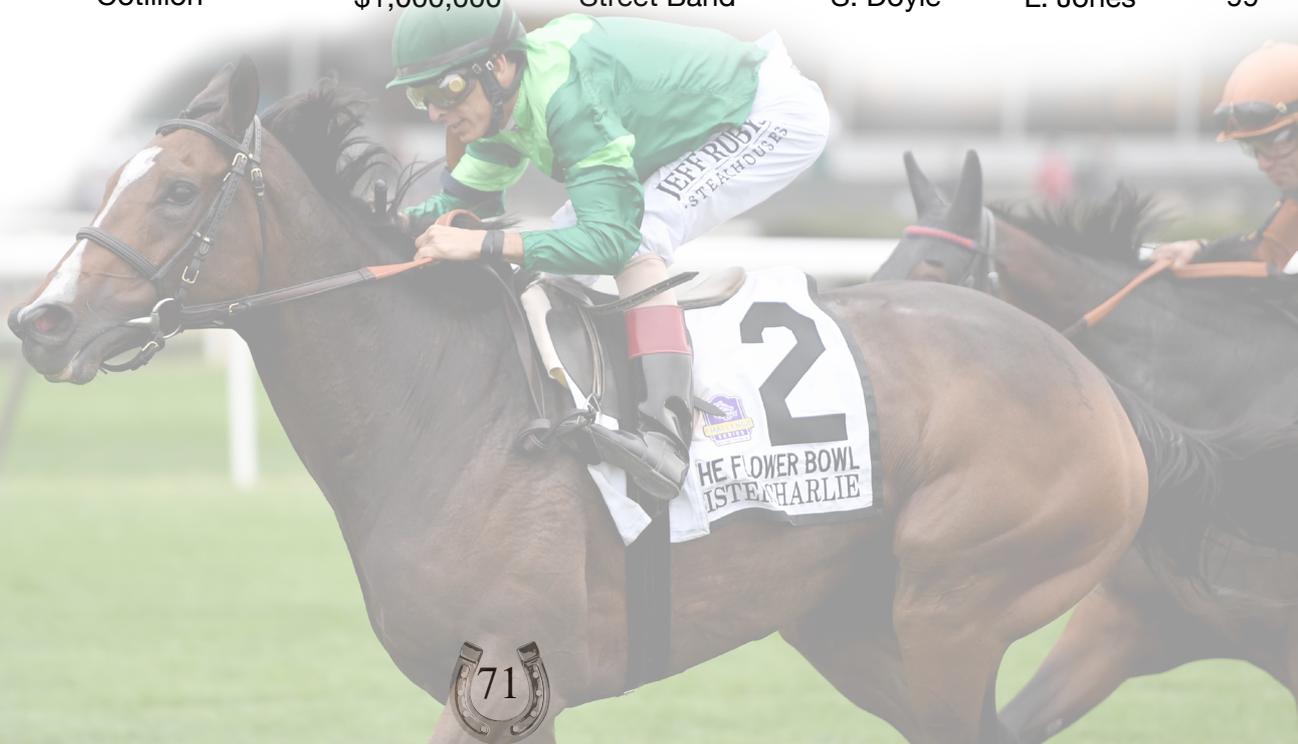
DESCARGA YA

LA MUILLA EXTRA



GANADORES GRADO 1 DEL 2019

HIPÓDROMO	EVENTO	PREMIO	EJEMPLAR	JINETE	TRAINER	BEYER
Monmouth Park	United Nations Stakes	\$300,000	Hunter O'Riley	P. Lopez	J. Toner	99
Woodbine	Highlander Stakes	\$300,000	Wet Your Whistle	A. Cintron	M. Trombetta	103
Belmont Park	Belmont Derby Invitational	\$1,000,000	Henley's Joy	J. Lezcano	M. Maker	97
Belmont Park	Belmont Oaks Invitational	\$750,000	Concrete Rose	J. Leparoux	G. Arnold	90
Saratoga	Diana Stakes	\$500,000	Sistercharlie (IRE)	J. Velazquez	C. Brown	105
Del Mar	Bing Crosby Stakes	\$300,000	Cistron	V. Espinoza	J. Sadler	100
Saratoga	Alfred G. Vanderbilt H	\$350,000	Imperial Hint	J. Castellano	L. Carvajal Jr.	114
Del Mar	Clement L. Hirsch Stakes	\$300,000	Ollie's Candy	K. Desormeaux	J. Sadler	94
Saratoga	Whitney	\$1,000,000	McKinzie	M. Smith	B. Baffert	111
Saratoga	Longines Test Stakes	\$500,000	Covfefe	J. Rosario	B. Cox	98
Arlington Park	Arlington Million XXXVII	\$1,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	103
Arlington Park	Secretariat Stakes	\$500,000	Valid Point	J. Castellano	C. Brown	90
Arlington Park	Beverly D	\$600,000	Sistercharlie (IRE)	J. Velazquez	C. Brown	105
Saratoga	Fourstardave Handicap	\$500,000	Got Stormy	R. Santana Jr.	M. Casse	108
Saratoga	Alabama Stakes	\$600,000	Dunbar Road	J. Ortiz	C. Brown	94
Del Mar	TVG Pacific Classic	\$1,000,000	Higher Power	J. Talamo	J. Sadler	107
Del Mar	Del Mar Oaks	\$300,000	Cambier Parc	J. Velazquez	C. Brown	90
Saratoga	Travers	\$1,250,000	Code of Honor	J. Velazquez	S. McGaughey	105
Saratoga	Forego	\$600,000	Mitole	R. Santana Jr.	S. Asmussen	105
Saratoga	Ballerina	\$500,000	Come Dancing	J. Castellano	C. Martin	96
Saratoga	H Allen Jerkens	\$500,000	Mind Control	J. Velazquez	G. Sacco	97
Saratoga	Personal Ensign	\$700,000	Midnight Bisou	M. Smith	S. Asmussen	104
Saratoga	Sword Dancer	\$850,000	Annals of Time	J. Castellano	C. Brown	102
Saratoga	Woodward	\$750,000	Preservationist	J. Alvarado	J. Jerkens	106
Del Mar	Del Mar Debutante	\$300,000	Bast	D. Van Dyke	B. Baffert	85
Saratoga	Spinaway	\$350,000	Perfect Alibi	I. Ortiz Jr.	M. Casse	71
Saratoga	Hopeful	\$350,000	Basin	J. Ortiz	S. Asmussen	71
Del Mar	Runhappy Del Mar Futurity	\$300,000	Nucky	N. Arroyo Jr.	P. Miller	59
Woodbine	Woodbine Mile	\$1,000,000	El Tormenta	E. Rosa Da Silva	G. Cox	101
Woodbine	Northern Dancer Turf Staakes	\$300,000	Old Persian (GB)	J. Doyle	C. Appleby	100
Woodbine	Natalma Stakes	\$250,000	Abscond	I. Ortiz Jr.	E. Kenneally	73
Woodbine	Summer Stakes	\$250,000	Decorated Invader	I. Ortiz Jr.	C. Clement	76
Parx Racing	Pennsylvania Derby	\$1,000,000	Math Wizard	I. Ortiz Jr.	S. Joseph Jr.	99
Parx Racing	Cotillion	\$1,000,000	Street Band	S. Doyle	L. Jones	99



GANADORES GRADO 1 DEL 2019

HIPÓDROMO	EVENTO	PREMIO	EJEMPLAR	JINETE	TRAINER	BEYER
Santa Anita Park	American Pharoah Stakes	\$300,000	Eight Rings	J. Velazquez	B. Baffert	87
Santa Anita Park	Chandelier Stakes	\$300,000	Bast	J. Velazquez	B. Baffert	81
Belmont Park	Jockey Club Gold Cup	\$750,000	Code of Honor	J. Velazquez	S. McGaughey	106
Belmont Park	Vosburgh	\$300,000	Imperial Hint	J. Castellano	L. Carvajal Jr.	103
Santa Anita Park	Awesome Again Stakes	\$300,000	Mongolian Groom	A. Cedillo	Enebish Ganbat	110
Santa Anita Park	Rodeo Drive Stakes	\$300,000	Mirth	M. Smith	P. D'Amatto	94
Keeneland	Darley Alcibiades	\$400,000	British Idiom	J. Castellano	B. Cox	84
Keeneland	First Lady Stakes	\$400,000	Uni (GB)	J. Rosario	C. Brown	105
Belmont Park	Champagne Stakes	\$500,000	Tiz the Law	M. Franco	B. Tagg	89
Belmont Park	Joe Hirsch Turf Classic	\$500,000	Arklow	J. Alvarado	B. Cox	104
Santa Anita Park	Santa Anita Sprint Champ.	\$300,000	Omaha Beach	M. Smith	R. Mandella	103
Keeneland	Claiborne Breeders' Futurity	\$500,000	Maxfield	J. Ortiz	B. Walsch	86
Keeneland	Shadwell Turf Mile	\$1,000,000	Bowie's Hero	F. Prat	P. D'Amatto	98
Belmont Park	Flower Bowl Stakes	\$500,000	Sistercharlie (IRE)	J. Velazquez	C. Brown	95
Belmont Park	Frizette Stakes	\$400,000	Wicked Whisper	J. Rosario	S. Asmussen	87
Keeneland	Juddmonte Spinster Stakes	\$500,000	Blue Prize (ARG)	J. Bravo	I. Correas	97
Keeneland	Queen Elizabeth II Cup	\$500,000	Cambier Parc	J. Velazquez	C. Brown	91
Woodbine	E.P. Taylor	\$600,000	Starship Jubilee	L. Contreras	K. Attard	102
Woodbine	Pattison Canadian Intrnl.	\$800,000	Desert Encounter (IRE)	A. Atzeni	D. Simcock	100
Santa Anita Park	Breeders' Cup Juvenile	\$2,000,000	Storm the Court	F. Prat	P. Eurton	87
Santa Anita Park	Breeders' Cup Juvenile Fillies	\$2,000,000	British Idiom	J. Castellano	B. Cox	79
Santa Anita Park	Breeders' Cup Juv. Fillies Turf	\$1,000,000	Sharing	M. Franco	G. Motion	86
Santa Anita Park	Breeders' Cup Juv. Turf	\$1,000,000	Structor	J. Ortiz	C. Brown	79
Santa Anita Park	Breeders' Cup Dirt Mile	\$1,000,000	Spun to Run	I. Ortiz Jr.	JC Guerrero	109
Santa Anita Park	Breeders' Cup Distaff	\$2,000,000	Blue Prize (ARG)	J. Bravo	I. Correas	103
Santa Anita Park	Breeders' Cup Filly & Mare S	\$1,000,000	Covfefe	J. Rosario	B. Cox	106
Santa Anita Park	Breeders' Cup Filly & Mare T	\$2,000,000	Iridessa (IRE)	W. Lordan	J O'Brien	105
Santa Anita Park	Breeders' Cup Mile	\$2,000,000	Uni (GB)	J. Rosario	C. Brown	106
Santa Anita Park	Breeders' Cup Sprint	\$2,000,000	Mitole	R. Santana Jr.	S. Asmussen	112
Santa Anita Park	Breeders' Cup Turf Sprint	\$1,000,000	Belvoir Bay (GB)	J. Castellano	P. Miller	107
Santa Anita Park	Breeders' Cup Turf	\$4,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	104
Santa Anita Park	Breeders' Cup Classic	\$6,000,000	Vino Rosso	I. Ortiz Jr.	T. Pletcher	111
Churchill Downs	Clark Handicap	\$600,000	Tom's d'Etat	J. Rosario	A. Stall Jr.	104
Del Mar	Hollywood Derby	\$300,000	Mo Forza	P. Lopez	P. Miller	97
Del Mar	Matriarch Stakes	\$300,000	Got Stormy	T. Gaffalione	M. Casse	102





 @HipismoNet

 @jcfeijoo



www.hipismo.net



La Milla Extra
ElPotroRoberto.com

FINCA SAN
BARTOLO



iCriados para Ganar!

Cermeño, República de Panamá

Bartolomé Mafla Herrera
Tel.: +507-6614-0931

Rodrigo Mafla Guerra
Tel.: +507-6618-8077

Cuando el 26 de junio de 1966 se concretó el primer Clásico del Caribe en el Hipódromo El Comandante en Carolina Puerto Rico, el hipismo de la región caribeña tomó otra dimensión que permitió crear lazos culturales y entusiasmo dentro de los países miembros de la Confederación Hípica del Caribe. La idea de presentar los mejores tresañeros pura sangres de la región caribeña en una carrera comenzó a plantearse a principios de los años cincuenta. Según el libro del historiador Jorge Colón-Delgado, Historia del Clásico del Caribe, fué el Ingeniero Ramón Llobet Jr., quién le llevó la idea al periodista Luisín Rosario de Puerto Rico para organizar el evento. Para finales de la década del cincuenta, la idea de presentar la carrera tuvo el apoyo de los países de Cuba y Venezuela. En el 1964 se establece un comité en Puerto Rico para desarrollar y establecer la celebración de la carrera que se conocería como el Clásico Internacional y del Caribe a distancia de 1,800 metros con un premio de \$30,000 dólares. Aunque Cuba fue participe del apoyo inicial del evento, se desligó del mismo por su desvinculación a los eventos deportivos de la región, esto por la revolución cubana.

El primer Clásico del Caribe tuvo la participación de caballos de Panamá, Colombia, República Dominicana, Venezuela y el país sede Puerto Rico. Victoreado de Venezuela con Gustavo Ávila se convirtió en el primer campeón caribeño. El premio del Clásico del Caribe aumentó en el 1970 a \$50,000 dolares y para su edición de 1977 la bolsa a repartir alcanzó los \$155,000 dolares. Para la XV edición el premio fué de \$255,000 dolares gracias al auspicio de la marca de cigarrillos Malboro que

aportó \$100,000 dolares adicionales al premio. Para el año 2002, el Clásico del Caribe en su XXXV edición, se convirtió en la carrera más rica de América Latina y el Caribe al alcanzar la suma de \$300,000 dólares, suma actual de la carrera donde es solo superada por el Longines Gran Premio Latinoamericano.

A lo largo de los 53 años de historia, en el Clásico del Caribe han participado caballos tresañeros provenientes de Venezuela, Panamá, México, Puerto Rico, República Dominicana, Colombia, Jamaica, Trinidad & Tobago, Ecuador, Guatemala y Costa Rica.

Varios de estos tresañeros caribeños participaron en eventos de envergadura en los Estados Unidos. En el 1980, Pikotazo barrió las tres patas de la triple corona mexicana. Se mantuvo invicto en diez presentaciones en México y sus conexiones lo llevaron a Nueva York para participar en el Belmont Stakes, tercera pata de la triple corona estadounidense a distancia de 2,400 metros. El mexicano se convirtió en el primer nativo de los países que componen la Confederación Hípica del Caribe en participar en tan prestigioso evento. Pikotazo terminó décimo y último. No obstante, el mexicano libró buena campaña en Estados Unidos donde ganó en dos ocasiones y figuró en tres clásicos. Fué el ganador del Clásico del Caribe ese mismo año celebrado en el Hipódromo La Rinconada en Venezuela.

Habano, un hijo de Ferrol, propiedad del Rancho La Ventilla, participó en el Kentucky Derby de 1981 llegando en la veinteava posición. Posteriormente, Habano participó en el Clásico del Caribe de ese mismo año terminando en el cuarto puesto en carrera celebrada en el Hipódromo El Comandante de Puerto Rico.

El venezolano Catire Bello, propiedad de Oswaldo Bello, fué llevado en el año 1992 al estado de la Florida para participar en los clásicos para tresañeros con miras a la triple corona norteamericana. Participó en el Florida Derby en Gulfstream Park en una carrera accidentada para él y en la que con todo y sus contratiempos termina sexto a ocho cuerpos del ganador de la carrera. Participó además en el Tropical Derby y el Derby Trial arribando



noveno y cuarto respectivamente. Luego de triple coronarse de vuelta en Venezuela, llegó segundo de Leonardo en el Clásico del Caribe del 1992 celebrado en Puerto Rico.

En el 1974, se inauguró la Copa Confraternidad ganada por el caballo panameño Eugenio. La Serie Hípica del Caribe se concretó en el 2002, cuando se incorporan la Copa Velocidad y la Copa Dama del Caribe a los ya establecidos Clásico Internacional del Caribe y Copa Confraternidad. La Copa Invitacional, abierta para ejemplares importados activos en los Hipódromos de los países miembros de la Confederación, fue incluida en la Serie en el año 2004.

Grandes fustas del hipismo caribeño y anglosajón han participado de la Serie Hípica del Caribe. Desde Gustavo Avila, Eddie Belmonte, Angel Cordero Jr., Laffit Pincay Jr., Alberto Zepeda, Victor Tejada, José García Lopez, Juan Vicente Tovar hasta Cornelio Velásquez,

además de Rosemary Homeister Jr, Pat Day, John Velazquez, Emisael Jaramillo, Joel Rosario, Fernando Jara, Luis Contreras, Jose Luis Ortíz, Javier Castellano, Luis Saez e Irad Ortíz Jr, han estado presentes, por mencionar sólo algunas estrellas.

Venezuela es el país líder en carreras de la Serie Hípica del Caribe con 40 triunfos, seguido de Panamá con 39. Los canaleros son los líderes en Clásicos del Caribe ganados con 15. México, que estuvo ausente en la Serie por siete años desde 1997 al 2003, tiene 22 victorias y ha ganado los dos últimos Clásicos del Caribe. Puerto Rico es el tercer país con victorias en la Serie con 27. República Dominicana, uno de los primeros fundadores de la idea inicial, cuenta con 2 triunfos al igual que Colombia, mientras que Jamaica y Ecuador tienen una victoria cada uno.

Ganadores de la Serie Hípica del Caribe por país:

	Venezuela	Panamá	Puerto Rico	México	República Dominicana	Colombia	Ecuador	Jamaica
<i>Clásico del Caribe</i>	13	15	8	13	1	1	0	0
<i>Copa Confraternidad</i>	13	8	5	4	1	1	1	1
<i>Copa Invitacional</i>	3	7	5	0	0	0	0	0
<i>Copa Dama del Caribe</i>	4	5	6	2	0	0	0	0
<i>Copa Velocidad</i>	7	4	3	3	0	0	0	0
Total	40	39	27	22	2	2	1	1

El venezolano Emisael Jaramillo es el jinete líder en la Serie Hípica del Caribe con 14 triunfos incluyendo 5 Clásicos del Caribe. El puertorriqueño Irad Ortíz Jr. le sigue con 8 victorias en la Serie, incluyendo los 2 últimos Clásicos del Caribe y la última Copa Confraternidad. El panameño Cornelio Velásquez se encuentra tercero en la estadística de la Serie con 6 triunfos, incluyendo 3 Clásicos del Caribe.

Si hablamos de panameños, el miembro del Salón de la Fama Alberto Paz Rodríguez es el líder entre los entrenadores con 10 triunfos en la Serie. El venezolano Gustavo Delgado con un total de 7 triunfos en la Serie Hípica Caribeña se encuentra en la segunda posición empata-

do con el mexicano Fausto Gutiérrez, quién ha ganado los dos últimos Clásicos del Caribe, mientras que el panameño Roberto Arango y el venezolano Juan Carlos Ávila cuentan con 6 triunfos.

La Cuadra San Jorge, propiedad del empresario mexicano Germán Larrea, es el establo con mayor cantidad de triunfos en la Serie Hípica del Caribe con siete. El Stud Campo Azul de Panamá le sigue en victorias con un total de cuatro. De Puerto Rico, el Silent Stable tiene 3 victorias, el Establo Otinen de Panamá también suma tres triunfos en la Serie Hípica, al igual que, de Venezuela, el Stud Fantasía acumula igual cantidad.



Precisamente defendiendo los colores del Stud Fantasía, My Own Business fue el primer caballo en la historia de la hípica caribeña en ganar tres carreras de la Serie (Clásico del Caribe de 2000, Copa Confraternidad 2002 y 2003). El Crack venezolano permanece como el único que ha logrado duplicar en la Copa Confraternidad. El norteamericano Salustio, en representación de Panamá, ganó tres ediciones de la Copa Invitacional (2013, 2015, 2016).

Con cerca de cincuenta purasangres representando a seis países, la Serie Hípica del Caribe, que por tercer año se celebrará en Gulfstream Park, añadirá a la historia de la hípica caribeña. El mexicano Kukulkán, que se convirtió en el noveno triple coronado caribeño en ganar el Clásico del Caribe, regresa a defender su cetro nuevamente con Irad Ortíz Jr. en la Copa Confraternidad. Kukulkán, el primer caballo de la cuenca caribeña en participar en la Pegasus World Cup (GI) con premio de nueve millones de dólares, buscará convertirse en el sexto ganador del Clásico del Caribe en

ganar la Copa Confraternidad. El pasado año la yegua Jala Jala se unió a los machos Verset's Jet, My Own Business, Soy Conquistador y El Tigre Mono en ese mismo renglón. La tresañera dominicana Best Trebol, que se convirtió a principio de año en el primer ejemplar nacido en la República Dominicana en ganar en los Estados Unidos, verá acción en la Copa Dama del Caribe. Competirá contra potrancas provenientes de México, Venezuela y Panamá, en busca de la primera Copa para la vecina isla.

Cuatro países buscarán proclamarse campeón velocista en los 1,200 metros de la Copa Velocidad. Venezuela que es el líder de la estadística en la Copa Velocidad con siete triunfos y ganadora de las últimas dos ediciones, cifra sus esperanzas con Castanyer. Puerto Rico y Mexico presentan tres representantes cada uno mientras que Panamá saldrá con dos.

Panama y Puerto Rico son los líderes en victorias en la Copa Invitacional en distancia de 10 furlongs.





CONTACTO:

EMAIL: CBONEWITZ@CLARKSSUMMITU.EDU

WEBSITE: BEHANCE.NET/COLBYBONEWITZ

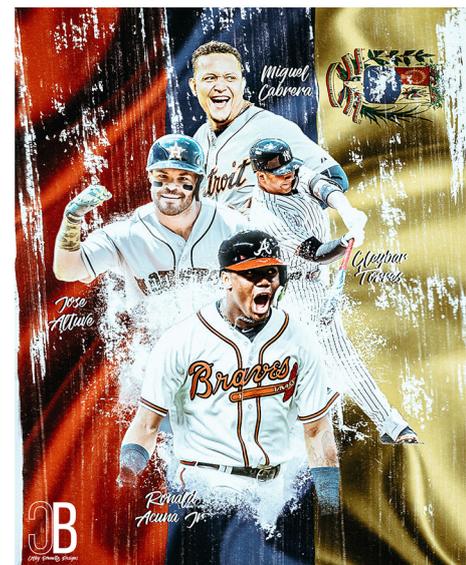
INSTAGRAM: [@COLBYBONEWITZDESIGNS](https://www.instagram.com/COLBYBONEWITZDESIGNS)

- DISEÑOS GRÁFICOS PROFESIONALES
- CREACIÓN DE MARCAS Y LOGOS
- ESPECIALISTA EN DISEÑOS DEPORTIVOS

TRABAJOS RECIENTES



Colby Bonewitz Designs



- @COLBYBONEWITZDESIGNS
- COLBY BONEWITZ
- BEHANCE.NET/COLBYBONEWITZ

PARA MÁS INFORMACIÓN Y PRECIOS,
 PUEDES CONTACTARME A
CBONEWITZ@CLARKSSUMMITU.EDU

Este año la sana rivalidad continúa y ambos países presentarán cuatro participantes en búsqueda de la

victoria. México presentará a tres ejemplares incluyendo a la invicta norteamericana Letruska.

favorito de la carrera por sus credenciales. Con la monta del múltiple ganador del Premio Eclipse Javier Castellano, Gran Omero buscará convertirse en el primer ganador del Caribe cuyo padrillo es un producto nacional de la región caribeña desde Montecarlo en el 1973. Gran Omero es un hijo del venezolano King Seraf, ganador de la Copa Velocidad de 2008 para el Stud Los Grandes.

Para lograrlo, tendrá que derrotar a los triples coronados Señor Concerto de Panamá y Supreme Soul de Jamaica. Los jamaquinos regresan este año a la Serie Hípica ya que no participaban desde el 2008. Puerto Rico cifra sus esperanzas en el invicto en cuatro salidas Papá Candelo. México por su parte presenta a su campeón dosañero El Santo, Lopicitos de la Cuadra San Jorge y Thibaut, ganador de las dos clasificatorias mexicanas, que llevará en sus lomos a Irad Ortíz Jr. buscando igualar a Emisael Jaramillo y ganar el Clásico del Caribe por tercer año seguido.



Manchego Photos

En el evento principal, el Clásico del Caribe, se presentará al doble coronado venezolano Gran Omero, que con toda probabilidad será el



Twitter: @diezfurlongs

Facebook:

facebook.com/diezfurlongs

Instagram: diezfurlongs

YouTube: diezfurlongs

Web: diezfurlongs.com

DIEZ FURLONGS
diezfurlongs.com

VUELOS A TODOS LOS DESTINOS EQUINOS DEL MUNDO // PERFECTA IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN



HORSE AMERICA

RESPALDADO POR **BROOK LEDGE**

PROVEYENDO TRANSPORTACIÓN
TERRESTRE EN TODO
EL PAÍS POR MÁS DE 50 AÑOS.

VIAJES SEMANALES PUERTA-A-PUERTA: **ARIZONA, CALIFORNIA, COLORADO, MONTANA,
OREGÓN, TEXAS, UTAH, WASHINGTON** // SERVICIO DIARIO PARA LA COSTA ESTE

VUELOS DOMÉSTICOS // DESTINOS INTERNACIONALES SERVIDOS:
CHINA // EUROPA // SUR AMÉRICA // MEDIO ORIENTE

WWW.BROOKLEDGE.COM • (800) 523-8143

