

# LA MILLA EXTRA



UNO A UNO *con*  
*Javier Castellano*

¿QUIÉN ES?  
*Bricks and Mortar*



[www.ElPetroRoberto.com](http://www.ElPetroRoberto.com)

Volumen 1 - Agosto 2019

VUELOS A TODOS LOS DESTINOS EQUINOS DEL MUNDO // PERFECTA IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN



# HORSE AMERICA

RESPALDADO POR **BROOK LEDGE**

PROVEYENDO TRANSPORTACIÓN  
TERRESTRE EN TODO  
EL PAÍS POR MÁS DE 50 AÑOS.

VIAJES SEMANALES PUERTA-A-PUERTA: **ARIZONA, CALIFORNIA, COLORADO, MONTANA,  
OREGÓN, TEXAS, UTAH, WASHINGTON** // SERVICIO DIARIO PARA LA COSTA ESTE

VUELOS DOMÉSTICOS // DESTINOS INTERNACIONALES SERVIDOS:  
**CHINA // EUROPA // SUR AMÉRICA // MEDIO ORIENTE**

WWW.BROOKLEDGE.COM • (800) 523-8143



# EDITORIAL



¿Por qué amo este deporte?

Salvando las distancias y dándole todo el crédito que merecen al resto de las disciplinas deportivas, el hipismo para mí es el deporte que genera más emociones. Es una mezcla de pasión, precisión, belleza, clase, estadísticas, objetividad y lógica.

La hípica es algo que he llevado en mí, desde que era niño, como todo caribeño el baseball era el pan de cada día, veía el hipismo como un juego de adultos, a medida que fui creciendo me interesé un poco más por estas hermosas criaturas, su manera de desplazarse junto al sonido provocado por su tropel captó mi atención, convirtiéndose las carreras de caballos en mi nuevo deporte favorito.

Recuerdo cuando escuchaba las competencias a través de la radio, sin querer, mi mente comenzaba a dibujar su trayectoria a medida que el locutor hacía su relato, indicando las posiciones, fracciones, etc., mi cerebro generaba las imágenes de tal narración y cuando se aproximaban a la entrada de la recta final, mi cuerpo anticipaba el estallido de emoción

al disfrutar de aquello que me apasionaba, cómo aquel momento previo del primer beso.

Debemos tener mucho cuidado con confundir la pasión por el hipismo con las apuestas, en la época moderna un alto porcentaje de las diferentes categorías deportivas han adoptado este tipo de mecanismos como parte del espectáculo. Sin embargo, ninguna de estas disciplinas fue inventada con ese propósito.

En lo que al hipismo respecta, mi concentración está en la raíz de su creación, en las competencias por saber cuál es mejor, por encontrar el caballo que alcanza mayor distancia, conocer el más rápido en la “corta” y descubrir quién ganará el clásico más importante. Volvamos a la esencia de las estadísticas de jinetes, propietarios y entrenadores, regresemos al punto de cuando suena el clarín, es señal de que llegó la hora de disfrutar una vez más del sonido melodioso producido por estas hermosas criaturas y por el gozo que sentimos cuando nuestros ojos observan el colorido de este apasionante deporte.

¿Por qué amo la hípica?

Muy sencillo, amo los caballos, amo su perfección física, su estilo, su postura. Y es que los caballos siempre han formado parte de la historia; muchas de las grandes batallas se libraron sobre ellos, grandes distancias fueron recorridas por el hombre gracias a la fuerza de estos cuadrúpedos, e incluso, el mismo creador lo dejó plasmado en su Santa palabra:

*“¿Diste tú al caballo la fortaleza? ¿Vestiste tú su cerviz de relincho?, ¿Le intimidarás tú como a alguna langosta? El resoplido de su nariz es formidable. Escarba la tierra, se alegra en su fuerza, Sale al encuentro de las armas. Hace burla del espanto, y no teme, Ni vuelve el rostro delante de la espada. Contra él suena la aljaba, El hierro de la lanza y de la pica. Y él con ímpetu y furor escarba la tierra, Sin importarle el sonido de la bocina; Antes como que dice entre los clarines: ¡Ea! Y desde lejos huele la batalla, el grito de los capitanes, y la vocería.” (Job 39:22-28)*

Gracias a todo esto nació ¡La Milla Extra!

# CONTENIDO



8

## Veterinaria

El Lasix y la hemorragia pulmonar inducida por el ejercicio.

11

## Las cifras que mueven a los hípicas

Comentarios sobre algunas fórmulas que se aplican en la hípica actual.

16

## Uno a Uno

con Javier Castellano, Jinete miembro del Salón de la Fama del hipismo (2017)

22

## Al Día con el 30G

La Triple Corona Norteamericana: ¿Es Hora de una Revisión?

31

## El Derby de Epsom

La carrera exclusiva para tresañeros que más exige por la combinación de clase y resistencia.

42

## Nace una Estrella

La hija del cruce de los Campeones ARROGATE y SONGBIRD.

52

## Handicapper

El mejor Morning Line será el que tu mismo construyas.

54

## ¿Quién Es?

Bricks and Mortar, el caballo con mejor reputación en la actualidad.

62

## El Caballo de sus Sueños

El caballo de carreras, ese ser extraordinario que nos emociona.

66

## Noticias del Caribe

Gulfstream Park repite como sede de la Serie Hípica en el 2019.

# DIRECTORIO



Director Ejecutivo  
Roberto L. Rodríguez

@PotroRob



Columnista  
Ramón Brito

@Ramon30g



Columnista  
Enrique Salazar

@hipismo\_mundial



Handicapper  
Alfonso Rodríguez Vera

@ARodriguezVera



Fotografía  
Casey Laughter

@casey\_laughter

## CONTACTO:

Roberto L. Rodríguez

Info@elpotr roberto.com

(561) 234-8347

www.elpotr roberto.com

West Palm Beach, Florida

Diseño Gráfico  
Randy J. Albornoz A.

@hrandyj



Columnista  
Enrique Castillo

@ejcastillox



Columnista  
Vicente Bitetti

@tri\_coronado



Columnista  
Hernán Cortéz

@hjcortezm2



Columnista Invitado  
Joe Bruno

@joebrunopr



## FOTOGRAFÍA (CRÉDITOS)

Coglianesse Photo

Benoit Photo

Healy Photo

Coady Photo

ElPetroRoberto Photography:

Casey Laughter

© 2019 ElPetroRoberto.com All Rights Reserved.

# #LAMILLAEXTRA





[WWW.JOCKEYTACK.COM](http://WWW.JOCKEYTACK.COM)



**FREE**  
**SHIPPING**

en pedidos de \$ 100  
y más (sólo en USA)

**PREGUNTAS?**  
**LLAMANOS AL**  
**(954) 456-9989**



EL LASIX Y LA HEMORRAGIA  
PULMONAR INDUCIDA POR  
EL EJERCICIO

**E**l sangramiento en el caballo de carrera o como ha sido denominado recientemente, Hemorragia Pulmonar Inducida por el ejercicio, es una condición que tiene registros tan antiguos que datan del siglo 17. Para ese momento, probablemente nada se conocía sobre la condición que provocaba la salida de sangre desde los ollares del caballo (epistaxis).

A partir de mediados de 1970, con la entrada del endoscopio de fibra óptica en la medicina equina, fue posible determinar que hasta un 80% de los caballos luego de la carrera presentaban en mayor o menor grado, evidencias de haber sangrado durante la misma, por lo que la condición ha sido considerada como una enfermedad ocupacional del caballo de carrera.

Simultáneamente, en esos años, a lo largo de los distintos hipódromos en Norteamérica, se produce un fenómeno que provocaba desesperación entre los principales handicappers del país. El desempeño en carrera de ciertos ejemplares no tenía explicación, caballos que venían fracasando de manera repetida de una carrera a otra, mejoraron de 10 a 20 cuerpos para imponerse de manera categórica. La explicación para este fenómeno tenía que ver con la introducción a nivel de los hipódromos, de una droga conocida como Lasix, un diurético, el cual principalmente, tenía un efecto beneficioso disminuyendo la incidencia del sangramiento en los caballos.

Las vías respiratorias del caballo a nivel de los pulmones, se compone de una serie de estructuras tubulares, las cuales se ramifican varias veces a medida que estrechan su diámetro hasta llegar a la porción más terminal de la "rama" conocida como alveolo pulmonar. Está estructura, el alveolo,

está recubierta por una red de finos vasos sanguíneos conocidos como capilares y es precisamente allí donde se produce el intercambio de gases con la sangre. Cuando el Caballo se emplea a alta velocidad, la presión a nivel de los capilares pulmonares es tan alta que provoca la ruptura de estos con la subsecuente hemorragia dentro de las vías respiratorias.

El Lasix por varios mecanismos de acción ayuda a disminuir la presión a nivel de los capilares pulmonares disminuyendo así la incidencia y magnitud del sangramiento. Este efecto por sí solo ayuda a aumentar el desempeño de los caballos en carrera, sin embargo, recientemente se ha establecido que el Lasix puede aumentar el "performance" por otras vías como es el caso de su efecto "buffer". Esta acción, ayuda a contrarrestar el efecto que tiene la acumulación de ácido láctico en el inicio de la fatiga muscular, lo que significa que la droga, tiene un efecto potenciador en el desempeño del animal que es independiente al hecho de disminuir el sangramiento.

El Lasix está legalmente permitido en los hipódromos de Estados Unidos para ser administradas el día de la carrera y cualquiera sea el mecanismo por el cual lo realiza, la realidad es que su efecto potenciador es tal, que las principales publicaciones hípcas aquí en los Estados Unidos están obligadas a informarle a los apostadores cuando un caballo usará la droga por primera vez, así como cuando será retirada de un caballo que previamente la ha usado para correr.

De igual manera su popularidad es tal, que intentos para regular su uso han cedido quizás a la presión de aquellos que la apoyan, al punto que, la organización de la Breeders' Cup, que en el 2012 había acordado



prohibir el uso de la droga el día de la carrera en las pruebas para animales de dos años, con miras a eliminar su uso completamente para el año 2014, recientemente se retractó de tal decisión y permitirá el uso de la droga en todas las pruebas de la Breeders' Cup 2014.

Pero, así como muchos todavía apoyan su uso, otros hacen esfuerzos por regular y eventualmente prohibir la droga completamente. Aquellos en contra del uso de Lasix, responsabilizan a la droga por la cada día más evidente debilidad del purasangre actual, así como a su menor calidad o velocidad, que según estos, provoca que los tiempos de las carreras se hayan estancado y no hayan mejorado en un largo tiempo.

Antes de que el uso del Lasix fuera legalmente aprobado, el purasangre americano en promedio, corría casi 55 veces durante su campaña pistera, luego de la legalización de la droga este promedio ha caído a casi 17 veces y sigue descendiendo.

La principal preocupación de aquellos que están en contra del uso de la droga tiene que ver con el efecto negativo que la misma puede producir en animales que todavía no han completado su proceso de osificación y desarrollo óseo.

La Furosemide, o Lasix como se le conoce comercialmente, fue desarrollada para prevenir fallas renales en humanos, no problemas



de hemorragia pulmonar. Por su acción diurética cada vez que la droga es usada, importantes cantidades de fluidos y minerales, entre ellos el calcio, son eliminados a través de la orina. El calcio es un componente fundamental de la matriz ósea y su disponibilidad en cantidades adecuadas es fundamental para garantizar huesos fuertes con una densidad ósea apropiada.

Los huesos del animal joven, en el inicio de su carrera atlética, son sometidos a un proceso de remodelación y formación de nuevo hueso para hacerlos más resistentes y así poder soportar las fuerzas que afectan los miembros durante la carrera. Cada vez que un animal joven brisea o corre, su hueso se remodela, cambia de forma y se hace más denso, en ese proceso el calcio cumple un papel fundamental. Por lo tanto, la realidad es que los animales jóvenes medicados con Lasix,

aún en proceso de completar su desarrollo óseo, están soportando el "stress" repetido sobre sus huesos sin tener las cantidades adecuadas de calcio para continuar con su proceso de adaptación ósea.

Trabajos de investigación realizados en Japón y Australia, financiados por los gobiernos de esos países, no por compañías farmacéuticas o partes interesadas, han comprobado estos hallazgos en el caballo.

El Lasix afecta el incremento de la densidad del hueso y paralelamente causa a largo plazo alteraciones y mal funcionamiento de otros órganos tal como ha sido observado en atletas humanos.

Por lo pronto la controversia continuará y serán necesarios más trabajos de investigación antes de llegar a una regulación que favorezca a todos los involucrados, pero especialmente al caballo.

Es muy posible que en aquellos países donde está permitido, se esté abusando del uso de la medicación. Con miras a clarificar el problema y reducir la dependencia que existe hoy en día con el uso del Lasix, otros factores como el acondicionamiento del caballo y el tipo de entrenamiento que se le da están comenzando a ser considerados y revisados como posibles responsables de la alta incidencia de la condición.



# CONFIANZA — Y — AYUDA

Para realizar una donación al PDJF, escanea este código de barra utilizando su teléfono inteligente o visita — [www.pdjf.org/donation.php](http://www.pdjf.org/donation.php)



Permanently Disabled Jockeys Fund



El Fondo para Jinetes Permanente Discapacitados (PDJF) proporciona asistencia financiera a jinetes que han sufrido lesiones catastróficas en las pistas de carrera. Estos hombres y mujeres enfrentan la adversidad mucho mayor que sus discapacidades. Sus vidas personales y el bienestar de sus familias cambian por siempre..

[www.PDJF.org](http://www.PDJF.org) | P.O. Box 803, Elmhurst, IL 60126 | 630.595.7660

Permanently Disabled Jockeys Fund is a registered 501(c)3 public charity

Painting by Thomas Allen Pauly

THOMAS ALLEN PAULY '04



Coglianesse Photo

**E**studiando acerca de las diferentes cifras o fórmulas que se aplican en la actualidad en la hípica norteamericana, captó mi atención el alto grado de importancia e influencia que estos sistemas tienen dentro del conglomerado de los amantes al deporte de los reyes.

Por solo mencionar algunas comenzando obviamente por la más popular como lo es el Beyer Speed Figure o Beyer, diseñada por Andrew "Andy" Beyer a inicios de la década de 1970, continuando con Brisnet Speed Ratings, Time Form US Speed Figures, Equibase Speed Figures, Thoro-Graph o las avanzadas y efectivas Ragozin Sheets "The Sheets", podemos notar fácilmente como este mercado ha crecido a pasos agigantados en nuestra industria, creando al mismo tiempo una reputación tal, que muchos de los asesores de inversionistas o de vendedores de purasangre de carreras, cualquiera sea el caso, promueven sus campañas publicitarias apoyados en estas cifras.

He aquí algunos de mis puntos en referencia a estas fórmulas, estoy absolutamente convencido de que todas y cada una tienen múltiples puntos a favor, sin embargo, existen áreas dentro de las carreras de caballos donde las matemáticas o la física o pueden entrar, es allí donde encontramos el talón de Aquiles de las reconocidas cifras.

¿Qué quiero decir con esto?

¿Qué estoy en contra de su aplicación?

Definitivamente NO.

Mi argumento principal apunta al mal uso de estas, es estrictamente necesario conocer a fondo el concepto y propósito de "las cifras", para entonces poder aplicarlas dándole el debido uso y correcta interpretación. Por citar algunos ejemplos; soy un fanático del Twitter, muchas veces me he visto forzado a practicar el auto-control de esta aplicación, sin embargo, es allí donde he tenido la oportunidad de leer cualquier cantidad de post donde crean comparaciones

entre un ejemplar y otro basados sólo en el número (cifra) final asignada, pasando por alto detalles como nivel de competencia, condiciones de las pistas donde se realizaron estos eventos, categoría del hipódromo(s), tipo de carrera, premios y otros factores que conforman "las cifras".

Utilicemos como ejemplo un análisis que realice a principios de este año basado en 2 competencias, se trata del Mucho Macho Man Stakes (enero 5) donde los potros Mihos y Trophy Chaser protagonizaron un final dramático en Gufstream Park, recibieron una cifra Beyer de 90 cada uno. Esa misma tarde en Santa Anita Park, el tordillo Gunmetal Gray del West Point Thoroughbreds ganó el Sham Stakes (GIII) en determinante atropellada, actuación por la cual le fue asignado un 82 de Beyer, ambas competencias, tanto el Mucho Macho Man Stakes como el Sham Stakes (GIII), fueron sobre una milla y exclusivamente para potros de 3 años.

Estos 8 puntos de diferencia si le aplicamos los comentarios en Twitter a los cuales hacía referencia, muchos podrán deducir que Mihos y Trophy Chaser realizaron un performance o actuación superior a la de Gunmetal Gray. Sin embargo, es allí donde entra un detalle importante sobre la calidad o nivel del evento, aunque ambos en una milla, sobre arena y para potros de la misma edad, el Sham Stakes por ser Grado III tiene mayor peso que el

Mucho Macho Man Stakes ya que ambos se corrieron en hipódromos catalogados de la misma calidad para esta época del año, por lo tanto, el nivel de exigencia para otorgar una cifra alta es superior.

De hecho, para efectos de la clasificatoria para el Kentucky Derby, el evento llevado a

Gray recibió un 105 por su actuación en el Sham Stakes mientras que Mihos y Trophy Chaser obtuvieron 100 por su duelo en el Mucho Macho Man Stakes. Otro análisis arroja que, si trasladamos el performance de Gunmetal Gray al Mucho Macho Man Stakes, este podría haber recibido como mínimo un 90

ha sumergirse un poco más profundo en las aguas de “las cifras” y otros términos hípicas mal aplicados hoy día, para así poder transmitir correctamente, de una forma veraz y efectiva a nuestros fanáticos, el verdadero significado, diferencias, propósito y lo que representan en realidad estas valiosas herramientas

*SHANCELOT (Shanghai Bobby en True Kiss por Is It True), hasta la fecha, tiene la cifra Beyer más alta del año, recibió 121 por su actuación en el Amsterdam Stakes G2 celebrado el 28 de julio en Saratoga.*

cabo en Santa Anita Park ofrece puntos, mientras que el celebrado en Gulfstream Park no.

Analizando otras cifras o fórmulas, como las publicadas por Equibase, Gunmetal

de Beyer.

De nuevo, mi única intención es motivar a aquellos colegas de habla hispana representantes de los medios de comunicación en el hipismo de los Estados Unidos,

que nos permiten observar esta fase de la hípica desde el punto de vista estadístico.



**FBWINNERS.COM**

#CashingTickets

CALENDARIO DE EVENTOS CLÁSICOS / AGOSTO								
HIPÓDROMO		EVENTO	GRADO	PREMIO	DISTANCIA	EDAD	SEXO	SUPERFICIE
2	Saratoga	National Museum of Racing Hall of Fame	2	\$200,000	1,600 metros	3	M	Grama
3	Del Mar	Sorrento Stakes	2	\$200,000	1,200 metros	2	H	Arena
3	Del Mar	Yellow Ribbon Handicap	3	\$200,000	1,700 metros	3+	H	Grama
3	Mountaineer	West Virginia Derby	3	\$500,000	1,800 metros	3	M	Arena
3	Mountaineer	West Virginia Governor's Stakes	3	\$200,000	1,700 metros	3+	M	Arena
3	Saratoga	Longines Test Stakes	1	\$500,000	1,400 metros	3	H	Arena
3	Saratoga	Whitney	1	\$1,000,000	1,800 metros	3+	M	Arena
3	Saratoga	Troy Stakes	3	\$200,000	1,100 metros	3+	M	Grama
4	Saratoga	Adirondack Stakes	2	\$200,000	1,300 metros	2	H	Arena
4	Saratoga	Fasig-Tipton Waya Stakes	3	\$200,000	2,400 metros	3+	H	Grama
4	Saratoga	Saratoga Derby	N/A	\$1,000,000	1,700 metros	3	M	Grama
10	Arlington	Arlington Million XXXVII	1	\$1,000,000	2,000 metros	3+	M	Grama
10	Arlington	Beverly D. Stakes	1	\$600,000	1,900 metros	3+	H	Grama
10	Arlington	Secretariat Stakes	1	\$500,000	1,600 metros	3	M	Grama
10	Arlington	Pucker Up Stakes	3	\$100,000	1,800 metros	3	H	Grama
10	Del Mar	Best Pal Stakes	2	\$200,000	1,200 metros	2	M	Arena
10	Saratoga	Fourstardave Handicap	1	\$500,000	1,600 metros	3+	M	Grama
10	Saratoga	Saratoga Special presentado por Miller Lite	2	\$200,000	1,300 metros	2	M	Arena
11	Del Mar	Rancho Bernardo Handicap	3	\$100,000	1,300 metros	3+	H	Arena
11	Emerald Downs	Longacres Mile	3	\$200,000	1,600 metros	3+	M	Arena
11	Woodbine	Seagram Cup Stakes	3	\$125,000	1,700 metros	3+	M	Sintética
17	Del Mar	Del Mar Handicap	2	\$250,000	2,200 metros	3+	M	Grama
17	Del Mar	Del Mar Oaks	1	\$300,000	1,800 metros	3	H	Grama
17	Del Mar	Green Flash Handicap	3	\$100,000	1,000 metros	3+	M	Grama
17	Del Mar	Torrey Pines Stakes	3	\$100,000	1,600 metros	3	H	Arena
17	Del Mar	TVG Pacific Classic	1	\$1,000,000	2,000 metros	3+	M	Arena
17	Monmouth Park	Monmouth Oaks	3	\$150,000	1,700 metros	3	H	Arena
17	Saratoga	Alabama Stakes	1	\$600,000	2,000 metros	3	H	Arena
17	Saratoga	Lake Placid Stakes	2	\$200,000	1,700 metros	3	H	Grama
18	Century Mile	Canadian Derby	3	\$150,000	2,000 metros	3	M	Arena
18	Del Mar	Del Mar Mile	2	\$200,000	1,600 metros	3+	M	Grama
22	Saratoga	New York Turf Writers Cup	1	\$150,000	3,800 metros	4+	M	Grama
24	Del Mar	Pat O'Brien Stakes	2	\$200,000	1,400 metros	3+	M	Arena
24	Saratoga	Forego Stakes	1	\$600,000	1,400 metros	3+	M	Arena
24	Saratoga	H. Allen Jerkens Memorial	1	\$500,000	1,400 metros	3	M	Arena
24	Saratoga	Ketel One Ballerina Stakes	1	\$500,000	1,400 metros	3+	H	Arena
24	Saratoga	Personal Ensign	1	\$700,000	1,800 metros	3+	H	Arena
24	Saratoga	Travers Stakes	1	\$1,250,000	2,000 metros	3	M	Arena
24	Saratoga	Sword Dancer Stakes	1	\$850,000	2,400 metros	4+	M	Grama
24	Saratoga	Woodford Reserve Ballston Spa	2	\$400,000	1,700 metros	3+	H	Grama
24	Woodbine	Play the King Stakes	2	\$175,000	1,400 metros	3+	M	Grama
25	Woodbine	Seaway Stakes	3	\$125,000	1,400 metros	3+	H	Sintética
28	Saratoga	With Anticipation Stakes	3	\$150,000	1,700 metros	2	M	Grama
31	Colonial Downs	Virginia Derby	3	\$250,000	1,800 metros	3	M	Grama
31	Del Mar	Del Mar Debutante Stakes	1	\$300,000	1,400 metros	2	H	Arena
31	Del Mar	John C. Mabee Stakes	2	\$200,000	1,800 metros	3+	H	Grama
31	Saratoga	Glens Flass Stakes	2	\$250,000	2,200 metros	3+	H	Grama
31	Saratoga	Prioress Stakes	2	\$250,000	1,200 metros	3	H	Arena
31	Saratoga	Saranac Stakes	3	\$200,000	1,700 metros	3+	M	Arena
31	Saratoga	The Woodward	1	\$750,000	1,800 metros	3+	M	Arena

UNO A UNO

# UNO A UNO CON





JAVIER CASTELLANO

**E**xaltado al Salón de la Fama del hipismo de los Estados Unidos en el 2017, Javier José Castellano, mejor conocido como “JJC”, nació en Maracaibo, Venezuela el 23 de octubre de 1977, inició su carrera como jinete profesional en su tierra natal en 1996, específicamente en el hipódromo de Santa Rita y luego incursionó en La Rinconada. Con más de 20 años compitiendo al mejor nivel en Norteamérica, donde, entre muchos de sus éxitos resaltan cuatro premios Eclipse de forma consecutiva, diez victorias en las Breeders’ Cup, dos veces ganador del Preakness Stakes G1, prueba que representa la segunda gema de la Triple Corona en Estados Unidos, sobre las 5,000 visitas al círculo de vencedores, y un legado que quedará como ejemplo para las futuras generaciones.

EIPotroRoberto.com se complace en tener como invitado en la primera edición de “La Milla Extra”, al excelente jinete y amigo de la casa, Javier Castellano.

**RR:** ¿Por qué el Hipismo?

**JC:** Crecí en una familia de hípicas. Mi papá y mi tío fueron jinetes, y siempre acompañaba a mi padre al hipódromo. Desde pequeño me llamó la atención las carreras de caballos. Tiempo después, mi hermano quien ahora es entre-

nador, también fue jinete. En definitiva, mi pasión por la hípica, viene desde mis raíces.

**RR:** ¿Qué te motivó a venir a los Estados Unidos?

**JC:** Fueron muchos los motivos, sin embargo, había un caballo llamado Dorian, ganador de varias competencias en Venezuela y su propietario decidió enviarlo a Estados Unidos para ser entrenado por Carlos Morales en el hipódromo de Calder, en Miami, Florida. El señor Enrique Llorente me ofreció la oportunidad de conducirlo en Calder en 1997 (octubre 23), eso me sirvió como un puente

para venir a montar en el Norte.

Siempre tuve el deseo de competir en los Estados Unidos y como todo en la vida, debes aprovechar las oportunidades que Dios te presenta, esta fue una de ellas.

**RR:** ¿Quién o quienes, fueron tus mayores soportes al comienzo de tu carrera?

**JC:** Puedo decir que todos colocaron su granito de arena. En cualquier disciplina deportiva o profesión, necesitas personas a tu alrededor que te apoyen en los procesos.

Mencionar a una en específico sería difícil, ya que he sido bendecido en contar con el apoyo de muchos seres queridos. Sin embargo, la clave está en tu disposición, determinación, constancia y disciplina, esto además de impulsarte en tu profesión, le da un merecido valor a ese apoyo que una vez te brindaron.

**RR:** ¿Que hace de Javier Castellano, ser Javier Castellano?

**JC:** Es una profesión que requiere dedicarle gran parte de tu tiempo, la preparación física y mental es muy importante. He tratado al máximo durante mi carrera, mantener un equilibrio entre





# TE INVITAMOS A QUE CONOZCAS Y VISITES LOS MEJORES HIPÓDROMOS DE NORTE AMÉRICA

— THE —  
**STRONACH**  
GROUP

**GOLDEN GATE FIELDS**  
goldengatefields.com

 **GULFSTREAM**  
PARK  
gulfstreampark.com

 **Laurel Park**  
laurelpark.com

 **pimlico**  
Home of The Preakness  
pimlico.com

 **SANTA ANITA PARK**  
*The Great Race Place!*  
santaanita.com

*“Nunca he tenido un segundo hobby más que compartir con mi esposa, hijos, familiares y amigos”*



Coglianese Photo

los compromisos que demanda mi trabajo, el tiempo que debo dedicarle a mi familia y mi preparación física. Nunca he tenido un segundo hobby más que compartir con mi esposa, hijos, familiares y amigos. Debes tener claro tus metas y trabajar duro por alcanzarlas, por eso no hay cabida para las distracciones que no traen ningún beneficio. Gracias a Dios he logrado ese equilibrio y eso me ha ayudado a ser lo que soy hoy.

**RR:** *¿La familia, qué papel juega?*

**JC:** ¡Todo, mi familia lo es todo! Vivo para ellos, trato de aprovechar al máximo los momentos, prepararle el desayuno a mis hijos, llevarlos a la escuela, compartir con mi esposa tiempo de calidad. Ella ha sido de gran apoyo a mi carrera.

**RR:** *¿Cuál es tu rutina de preparación física?*

**JC:** Como sabes, los jinetes concentramos nuestra preparación física en mantener el peso y las condiciones adecuadas. A estas alturas

de mi carrera, Dios me ha dado la oportunidad de ser más selectivo con mis montas.

Por ejemplo, en el invierno conduzco menos ejemplares, sustituyendo calidad por cantidad. La alimentación es fundamental, debes ser bien estricto con esto si quieres mantener el peso ideal, me gusta trotar e ir al gimnasio. Sin embargo, mi rutina de ejercicios es leve, basada más en “cardio” y estiramiento; el levantamiento de pesas puede generar masa muscular que aumentará automáticamente tu peso y esto no es conveniente. Es por eso que siempre digo que todo en la vida se trata de balance.

**RR:** *Múltiples récords, Eclipse Awards, innumerables estadísticas y eventos de primera categoría ¿hay algo más que Javier Castellano desee ganar?*

**JC:** ¡Claro que sí! El Kentucky Derby creo que es el sueño de todo jinete, es el evento que

todos queremos ganar.

**RR:** *Estás en el Salón de la Fama del hipismo de los Estados Unidos ¿qué significa para ti?*

**JC:** Fue un momento maravilloso, la ceremonia de exaltación al Salón de la Fama del Hipismo es algo que llevo en mi corazón. Ese reconocimiento grabado en una placa que da fe de tu trayectoria es simplemente indescriptible.

Un honor, sobre todo cuando lo recibes acompañado de tus seres queridos. Una anécdota de ese día; cuando estaba sobre esa plataforma, vinieron a mi mente esos días en Venezuela cuando daba mis primeros pasos en esta maravillosa carrera profesional.

**RR:** *¿Algún caballo favorito?*

**JC:** He conducido miles de ejemplares, grandes corredores, sería injusto elegir solo un puñado de estos, sin embargo, Ghostzapper fue un caballo muy especial para mí. Con él gané mi primera Breeders' Cup Classic, fue el ejemplar que me colocó en una plataforma superior, elevó mi carrera a otro nivel. Otro caballo que pudiera mencionar es Bernardini, excelente ejemplar, juntos ganamos el Preakness Stakes del 2006.

**RR:** *¿Qué consejo le daría Javier Castellano a las futuras generaciones de jinetes?*

**JC:** Amar lo que hacen, mucha disciplina, constancia y dedicación. Esta suerte. Si amas tu profesión, entregarás el mayor y mejor de tus esfuerzos con el tiempo recogerán los frutos.

*"Les envío un fuerte abrazo a todos los lectores de esta revista." - Javier Castellano.*



Coglianesse Photo



# EL ÉXITO DE GRUPO I COMIENZA EN KEENELAND

**CITY OF LIGHT**  
PEGASUS WORLD CUP (G1)



**SERENGETI EMPRESS**  
KENTUCKY OAKS (G1)



**SEPTIEMBRE**  
VENTA DE YEARLINGS

LUNES 9 DE SEPTIEMBRE - DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE

[SEPTEMBER.KEENELAND.COM](http://SEPTEMBER.KEENELAND.COM)



Potro Roberto

**E**n años recientes ha sido notorio el hecho de que luego de disputado el Kentucky Derby (G1) la mayoría de los participantes de la Carrera de las Rosas pasa por alto el Preakness Stakes (G1) y/o el Belmont Stakes (G1), por lo que luego del primer sábado de mayo la Triple Corona se convierte en la persecución de una hazaña para un solo tresañero y dos simples clásicos Grado 1 para el resto de sus congéneres.

Tomemos como base la participación de tresañeros en las tres competencias durante la década actual:

**2010:** Ninguno

**2011: (3):** Shackleford\*\*, Animal Kingdom\*, Mucho Macho Man

**2012: (1):** Optimizer

**2013: (3):** Oxbow\*\*, Orb\*, Will Take Charge

**2014: (3):** California Chrome\*\*\*, General A Rod, Ride On Curlin

**2015: (1):** American Pharoah (TC)

**2016: (2):** Exaggerator\*\*, Lani

**2017: (1):** Lookin At Lee

**2018: (2):** Justify (TC), Bravazo

**2019: (1):** War of Will\*\*

\*Ganó el Derby

\*\*Ganó el Preakness

\*\*\*Ganó el Derby/Preakness

(G1) participaron en total 194 tresañeros. De ellos, apenas 17 (8.7%) corrieron luego el Preakness Stakes (G1) y posteriormente el Belmont Stakes (G1). Sin duda una cantidad bastante pequeña tomando en cuenta la relevancia de la Triple Corona, ni hablar de lo que esa cifra representa dentro de la producción equina anual de los Estados Unidos.

Cuál puede ser el origen de este fenómeno? Es evidente que una carrera de 2000 metros, otra de 1900 y otra de 2400 disputadas en un lapso de cinco semanas representan un verdadero desafío para cualquier purasangre, más aún cuando la cría en este lado del planeta se ha concentrado en la precocidad y la velocidad más que en la durabilidad y resistencia. De hecho no es descabellado afirmar que el Derby se ha vuelto tan exigente que pueden ser varios los potros que no terminan la carrera en condiciones suficientes para viajar a Pimlico en apenas catorce días.

Muchos propietarios - no ganadores - deciden entonces abandonar la Triple Corona luego del Derby esperando oportunidades más viables en el verano, con carreras importantes como el Haskell Invitational (G1) en Monmouth Park y el prestigioso Travers Stakes (G1) en Saratoga, cuyos premios son lo suficientemente atractivos como para intentarlo. Hay ejemplares que son descansados con miras a las carreras del

En estas diez ediciones del Kentucky Derby

último cuatrimestre del año, especialmente las que integran la Breeders' Cup.

Otra tendencia es dejar pasar el Preakness y esperar entonces por el Belmont Stakes (G1), una carrera que por su trascendencia resulta una interesante plataforma promocional para un futuro semental. En estos tiempos en los que no pocos caballos se inician en la reproducción a los cuatro años, un triunfo en el Test de los Campeones bien vale la pena a nivel comercial.

Por supuesto, existen los lamentables casos (quizás no tan numerosos) en los que un participante del Derby abandona las pistas por tiempo indefinido, o sencillamente no vuelve a correr. Al final, la suma de estas tendencias nos lleva a la conclusión de que, efectivamente, correr tanto el Preakness como el Belmont termina siendo importante solamente para el ganador del Derby.

Se ha hablado de alternativas para estimular la participación de los tresañeros en las tres competencias de la Triple Corona. Hay quienes proponen una modificación en sus fechas, dando más espacio entre cada carrera. Sin embargo, la existencia de un nutrido calendario selectivo en el verano, amén de las limitadas fechas de las temporadas de Pimlico y Belmont Park, hacen inviable esta idea.

Hay dos opciones a considerar. En el pasado (1987-1993) hubo una bonificación en



metálico (\$1,000,000) para el propietario de aquel tresañero que acumulase el mayor número de puntos (escala de acuerdo a su figuración) participando en las tres competencias de la Triple Corona. La escala de puntos en principio fue de 5-3-1 para los tres primeros lugares, y a partir del segundo año (1988) fue modificada a 10-5-3-1, lo que significaba la asignación de un punto para el cuarto lugar.

Esta bonificación desapareció por la ausencia de un patrocinador, entre otros detalles, y en su momento hubo críticas por la dudosa condición física de algunos aspirantes al referido bono. En 1993 Prairie Bayou se fracturó en el Belmont Stakes (G1) y no completó el recorrido, por lo que a pesar de haber acumulado el mayor puntaje no se hizo acreedor al referido bono, que fue entonces adjudicado a Sea Hero. Con los protocolos de seguridad y control actuales, tal escenario pudiese ser evitado, y

una premiación más jugosa pudiera estimular una mayor participación de ejemplares en las tres pruebas.

Pareciera que la opción más inmediata es hacer del Preakness y el Belmont carreras más atractivas por la vía del premio a repartir. En el caso particular del Preakness, hoy en día pareciera un Grado 1 sin un mayor incentivo, afectado además por la situación actual del óvalo de Pimlico. Mientras que el pote a repartir del Kentucky Derby aumentó en un 50% de 2018 a 2019, la premiación básica del segundo peldaño de la Triple Corona permaneció igual. De igual manera, el premio del Belmont Stakes no tuvo variación alguna en 2019.

Evidentemente, no es tarea sencilla incrementar el premio de una competencia de la noche a la mañana, como tampoco es fácil encontrar un patrocinador que pueda respaldar financieramente una bonificación como la que hemos descrito, pero por supuesto tampoco se trata de una cuestión imposible.

Las experiencias anteriores, con sus virtudes y defectos, deben servir como sustento para buscar una o más alternativas que permitan que las tres carreras de la Triple Corona puedan ser igualmente atractivas, en lugar de un evento que en cierta forma se diluya luego del primer sábado de mayo.

# CÓMO LEER EL PROGRAMA DE CARRERAS

## *SUPERFICIES*



- A All-weather: Carrera celebrada sobre pista sintética.
- T Turf: Carrera celebrada sobre pista de grama.
- LH Left hand: Pistas con giros hacia la (en sentido contrario a las agujas del reloj). Esto aplica solo a carreras en el extranjero.
- RH Right hand: Pistas con giros hacia la derecha (en sentido a las agujas del reloj). Esto aplica solo a carreras en el extranjero.
- Str Straight: Trazado en recta.
- ◻ Inner Dirt Track: Carreras celebradas sobre la pista de arena interna.
- T Inner Turf Track: Carreras celebradas sobre la pista de grama interna.
- ⊗ Off Turf: Indica que la carrera fue programada originalmente sobre grama, pero se llevó a cabo sobre la pista principal debido a las condiciones de la pista de grama (usualmente ocurre cuando llueve).

## *CONDICIONES*

- F Fillies and/or Mares: Exclusivas para potras y/o yeguas.
- S State-bred: Carreras restringidas a ejemplares nacidos en un Estado específico.
- 3↑ Three-year old and Up: Exclusivas para ejemplares de 3+ años.
- 4↑ Four-year old and Up: Exclusivas para ejemplares de 4+ años.
- N1X Non winners of 1: Restringida sólo para ejemplares no ganadores de 1 carrera excepto a una de perdedores, reclamos o debutantes.
- N2X Non winners of 2: Restringida sólo para ejemplares no ganadores de 2 carreras excepto a una de perdedores, reclamos o debutantes.
- N3X Non winners of 3: Restringido sólo para ejemplares no ganadores de 3 carreras excepto a una de perdedores, reclamos o debutantes.
- N1Y Non winners of 1 race on the last year: Carrera restringidas sólo para ejemplares no ganadores en el último año.
- N2L Non winners of 2 races lifetime: Carreras restringidas sólo para ejemplares no ganadores en 2 salidas de por vida.
- N\$Y Non winners of a stated amount of \$: Carreras restringidas sólo para ejemplares no ganadores de una cantidad específica de dinero en el año previo.
- R Restricted Race: Carreras restringidas a ejemplares que cumplan con una determinada condición.



# SIGNIFICA MILLONES EN INSCRIPCIONES GRÁTIS

BREEDERS' CUP WORLD CHAMPIONSHIPS  
1-2 DE NOVIEMBRE, 2019  
SANTA ANITA PARK, ARCADIA, CA

14 CARRERAS DE CAMPEONATO CON  
\$30 MILLONES EN PREMIOS Y BONOS  
PRE-INSCRIPCION CIERRA LUNES, 21 DE OCTUBRE



## LA SERIE DE CARRERAS "CHALLENGE" DE LA BREEDERS' CUP

Gana una carrera "Challenge" [Win and You're In] y recibes inscripción gratis al Campeonato Mundial de la Breeders' Cup. Desde 2007 la Breeders' Cup ha otorgado mas de \$23.5 millones de dólares en inscripciones y asistencia de viajes.

PARA MAS INFORMACIÓN VISITA  
[BREEDERSCUP.COM/CHALLENGE](http://BREEDERSCUP.COM/CHALLENGE)

PRESENTED BY

AMERICA'S  
BEST RACING



# CAMINO A LA BREEDERS' CUP


## ENERO

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Cartier Paddock Stakes	Oh Susanna (AUS)	05	Maker's Mark Filly & Mare Turf	Kenilworth
L'Ormarins Queen's Plate	Do It Again (SAF)	05	Mile	Kenilworth

## FEBRERO

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
February Stakes	Inti (JPN)	17	Classic	Tokyo Racecourse

## MAYO

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Gran Premio Criadores	Entropia (ARG)	01	Longines Distaff	Palermo
Gran Premio Club Hipico Falabella	Tamburo Di Oro	26	Mile	Club Hípico de Santiago
Shoemaker Mile S	Bolo	27	Mile	

## JUNIO

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Yasuda Kinen	Indy Champ	02	Mile	Tokyo Racecourse
Ogden Phipps Stakes	Midnight Bisou	08	Longines Distaff	
Jaipur Invitational Stakes	World of Trouble	08	Turf Sprint	
Runhappy Metropolitan Handicap	Mitole	08	Big Ass Fans Dirt Mile	
Grande Premio Brasil	George Washington (BRZ)	09	Longines Turf	Hipódromo da Gávea
Stephen Foster	Seeking the Soul	15	Classic	 CHURCHILL DOWNS
Fleur de Lis	Elate	15	Longines Distaff	 CHURCHILL DOWNS
Queen Anne S.	Lord Glitters (FR)	18	Mile	 ASCOT
Prince of Wales's S	Crystal Ocean (GB)	19	Longines Turf	 ASCOT
Norfolk S.	A'Ali (IRE)	20	Juvenile Turf Sprint	 ASCOT
Diamond Jubilee S.	Blue Point (IRE)	22	Turf Sprint	 ASCOT
Takarazuka Kinen	Lys Gracieux (JPN)	23	Longines Turf	Hanshin Racecourse
Princess Rooney H	Stormy Embrace	29	Filly & Mare Sprint	
Gran Premio Pamplona	Gracia Divina	30	Maker's Mark Filly & Mare Turf	Hipódromo de Monterrico

# CAMINO A LA BREEDERS' CUP

## JULIO
























CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
John A. Nerud	Promises Fulfilled	06	TwinSpires Sprint	
TVG.com Haskell Invitational	Maximum Security	20	Classic	
King George VI & Queen Elizabeth Stakes sponsored by QIPCO	Enable (GB)	27	Longines Turf	
Bing Crosby S.	Cistron	27	TwinSpires Sprint	
Clement L. Hirsch S.	Ollie's Candy	28	Longines Distaff	
Qatar Sussex Stakes	Too Darn Hot (GB)	31	Mile	

## AGOSTO

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Whitney Stakes	N/D	Aug 3	Classic	
Beverly D. Stakes	N/D	Aug 10	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
Arlington Million	N/D	Aug 10	Longines Turf	
Fourstardave Handicap	N/D	Aug 10	Mile	
Prix du Haras de Fresnay-Le-Buffard Jacques le Marois	N/D	Aug 11	Mile	Deauville
Del Mar H. presented by the Japan Racing Association	N/D	Aug 17	Longines Turf	
TVG Pacific Classic	N/D	Aug 17	Classic	
Darley Prix Morny	N/D	Aug 18	Juvenile Turf Sprint	Deauville
Juddmonte International S.	N/D	Aug 21	Classic	
Yorkshire Oaks	N/D	Aug 22	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
Coolmore Nunthorpe Stakes	N/D	Aug 23	Turf Sprint	
Ketel One Ballerina	N/D	Aug 24	Filly & Mare Sprint	
Pat O'Brien S.	N/D	Aug 24	Big Ass Fans Dirt Mile	
Sword Dancer	N/D	Aug 24	Longines Turf	
Personal Ensign	N/D	Aug 24	Longines Distaff	

# CAMINO A LA BREEDERS' CUP

## SEPTIEMBRE

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Kentucky Downs Turf Sprint	N/D	07	Turf Sprint	
Jockey Club Derby	N/D	07	Longines Turf	
QIPCO Irish Champion Stakes	N/D	14	Longines Turf	
Pocahontas S.	N/D	14	Juvenile Fillies	
Iroquois S.	N/D	14	Sentient Jet Juvenile	
Coolmore Fastnet Rock Matron S.	N/D	14	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
Ricoh Woodbine Mile	N/D	14	Mile	
KPMG Champions Juvenile Stakes	N/D	14	Juvenile Turf	
Natalma Stakes	N/D	15	Juvenile Fillies Turf	
Derrinstown Stud Flying Five Stakes	N/D	15	Turf Sprint	
Moyglare Stud Stakes	N/D	15	Juvenile Fillies Turf	
Summer Stakes	N/D	15	Juvenile Turf	
Cotillion Stakes	N/D	21	Longines Distaff	
Shadwell Rockfel	N/D	27	Juvenile Fillies Turf	
American Pharoah Stakes	N/D	27	Sentient Jet Juvenile	
Chandelier Stakes	N/D	27	Juvenile Fillies	
Juddmonte Royal Lodge Stakes	N/D	28	Juvenile Turf	
The Vosburgh	N/D	28	TwinSpires Sprint	
Jockey Club Gold Cup	N/D	28	Classic	
Rodeo Drive Stakes	N/D	28	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
Awesome Again Stakes	N/D	28	Classic	
Sprinters S.	N/D	29	Turf Sprint	
Zenyatta Stakes	N/D	29	Longines Distaff	

# CAMINO A LA BREEDERS' CUP

## OCTUBRE

CARRERA	GANADOR	FECHA	DIVISIÓN	HIPÓDROMO
Stoll Keenon Ogden Phoenix Stakes	N/D	04	TwinSpires Sprint	
Darley Alcibiades Stakes	N/D	04	Juvenile Fillies	
Thoroughbred Club of America Stakes	N/D	05	Filly & Mare Sprint	
The Champagne	N/D	05	Sentient Jet Juvenile	
First Lady S.	N/D	05	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
Santa Anita Sprint Championship	N/D	05	TwinSpires Sprint	
Claiborne Breeders' Futurity	N/D	05	Sentient Jet Juvenile	
Shadwell Turf Mile Stakes	N/D	05	Mile	
Speakeasy Stakes	N/D	06	Juvenile Turf Sprint	
Prix de L'Abbaye de Longchamp Longines	N/D	06	Turf Sprint	ParisLongchamp
The Flower Bowl	N/D	06	Maker's Mark Filly & Mare Turf	
The Frizette	N/D	06	Juvenile Fillies	
The Futurity	N/D	06	Juvenile Turf Sprint	
Indian Summer Stakes	N/D	06	Juvenile Turf Sprint	
Prix de L'Opera Longines	N/D	06	Maker's Mark Filly & Mare Turf	ParisLongchamp
Qatar Prix de L'Arc de Triomphe	N/D	06	Longines Turf	ParisLongchamp
Qatar Prix Jean-Luc Lagardere	N/D	06	Juvenile Turf	ParisLongchamp
Qatar Prix Marcel Boussac	N/D	06	Juvenile Fillies Turf	ParisLongchamp
Dixiana Bourbon S.	N/D	06	Juvenile Turf	
Juddmonte Spinster Stakes	N/D	06	Longines Distaff	
JPMorgan Chase Jessamine Stakes	N/D	09	Juvenile Fillies Turf	

# PRIMERO EN SALIR DE LA PUERTA



- **SELECCIONES GRATIS Y PREMIUM**
- **PODCASTS**
- **NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA**
- **AVANCES Y ANÁLISIS DE CARRERA**
- **REPETICIONES DE CARRERAS**



**RACING  
DUDES**

visitar

**racingdudes.com**

*El sitio de carreras de caballos número uno de internet.*



## EL DERBY DE EPSOM

**E**l Derby de Epsom, o como lo llaman los Británicos The Derby, es a mi entender la carrera que exige más por la combinación de clase y stamina para cualquier tres año en el mundo, en ese recorrido con curvas hacia ambos lados, con subidas y descensos pronunciados y un tramo final con una gran pendiente, que exige al máximo de las capacidades de sus competidores. Que ha sido el calvario de muchos, pero la gloria de los elegidos.

The Derby es una carrera donde no siempre gana el mejor, hay definiciones donde prevalece el caballo que mejor se adapta al recorrido, su exigencia es tal, que muchos jinetes corren muy conservadoramente a sus conducidos, tratando de reservarles la mayor cantidad de energía posible para ese tramo final y en algunos de los casos el resultado es como el explosivo remate de Sir Ivor en 1968 con Lester Piggot dictando cátedra y mostrando sangre fría hasta el último momento, o definiciones fallidas como las de Dancing Brave que llegó tarde a la cita adelantándose Sharastani a la gloria, o aquél polémico final donde Patt Eddery guardó en demasía a El Gran Señor y cuando le pidió definir la carrera simplemente no arrancó como todos esperaban y Secreto mostró corazón hasta el último tramo.

Ganar el Epsom Derby es el sueño de todo

profesional de la hípica nacido en Inglaterra y diría también que gran parte de Europa, por algo fue considerada por Federico Tesio como el poste de llegada más importante en la formación de padrillos de su época. El ganador del Derby inmediatamente era considerado el más importante prospecto de padriillo de la actividad y en la mayoría de los casos las mejores oportunidades les eran ofrecidas.

Para poder ganar The Derby, el aspirante a lograrlo debe tener capacidad staminica, cambio de ritmo y ese golpe de velocidad que pueda llevarlo hasta la victoria, atrás quedaron los días en que los grandes galopadores dominaban la escena, la aparición del pequeño notable canadiense Northern Dancer, cambió el físico de la raza, trayendo al caballo moderno más al piso y otorgándoles mayor poder muscular, ahora es muy raro ver físicos tipo “galgos”, esto son caballos alargados, piernas más largas y estilizados en su complexión muscular, que era la norma cuando dominaban los galopadores y la meta era ganar el Derby y al año siguiente la Gold Cup.

Con el cambio físico aportado por Northern Dancer llegó también el cambio del ritmo de carrera, sobre todo, en el hipismo europeo, donde este ritmo se hizo más rápido y la aceleración final más vertiginosa, donde la velocidad podía ser contenida para ser “explotada” en el

tramo final, al mejor de los estilos de los sprints en el ciclismo y fue allí, en ese detalle, que los otrora reyes del Derby (los galopadores) fueron incapaces de enfrentar al nuevo “estilo” y quedaron relegados solo para aspirar a las grandes distancias e incluso enviados al ostracismo de las carreras de salto.

Por lo anterior hemos querido realizar una compilación de los ganadores de The Derby de los últimos 30 años, examinar sus pedigríes y tratar de determinar que se necesita para ganar la gran carrera para los 3 años de Europa.

Para empezar, analizaremos las líneas paternas: En el pódium desde 1990 hasta el 2019, (conformado por 90 individuos), 63 provienen de la línea de Northern Dancer lo que representa un 70% del total. 8 de Nasrullah, 6 de Mr. Prospector, 4 son de Native Dancer, 4 por Turn-To, 2 Blandford, 2 Ribot y 1 Tourbillon.

**Lineas Maternas:** Las líneas maternas más destacadas en el pódium de estos últimos 30 años presente en el Derby son la 21-a con 7 representantes, la 9-c con 6, la 5-h con 5, la 22-b con 4, la 13-c con 4 y con 3 cada una la 16-c la 14-c, la 1-n, la 9-e y la 9-h.

**Abuelos Maternos:** Si analizamos los abuelos maternos encontramos a Sadler’s Wells con 5 representantes en el pódium, así como a Darshaan con 4, Rainbow Quest y Roberto cada uno con 3 presencia son los más destacados en este sector del pedigrí entre los finalistas del Derby de Epsom. Las tribus paternas dominantes en este ítem son las siguientes: Nasrullah con 27 (30%) un porcentaje muy significativo de colocación, si lo comparamos con el 10% que esta tribu ha obtenido, en estos 30 años en las líneas altas. Northern Dancer aparece como cabeza de tribu en 26 abuelos maternos de los colocados en el pódium (28,89%); Mr. Prospector con 9 (10%) y su abuelo paterno Native Dancer con 8 (8,88%), son las otras tribus destacadas.

**NICKS:** Con los datos anteriores podemos hacer los cruces y determinar los Nick’s con mayor aprovechamiento de los 3 primeros colocados en los últimos 30 años para el

Epsom Derby.

El Nick Northern Dancer/Nasrullah parece en 22 de los ejemplares situados en el pódium, siendo la combinación más efectiva la de Sadler’s Wells y sus descendientes con hijas provenientes de la línea Shirley Heights, con 9 presencia. La combinación de Northern Dancer/Northern Dancer aparece en 15 individuos, con el Nick Sadler’s Wells/Danzig presente en 7 de ellos.

El Nick Northern Dancer/Mr. Prospector aparece en 9 de los colocados en el pódium, aquí nuevamente destaca la presencia de Sadler’s Wells, pero sin ninguna tendencia marcada sobre un Nick en particular sobra las descendientes de Mr. Prospector. Los otros 2 Nicks con más de 5 presencia en este pódium son: Northern Dancer/ Native Dancer con 6, sin ninguna tendencia marcada y el formado por la tribu de los Nasrullah, con hijas descendiente de Northern Dancer, ellos aparecen en esta combinación en 5 oportunidades, de estos 5, 3 cargan el Nick Blushing Groom/Nijinsky.

**QUE SE NECESITA PARA GANAR EL DERBY:** A grandes rasgos hemos visto lo que se necesita para estar en el pódium del Epsom Derby, en lo que a términos de pedigrí se refiere, pero ¿que debe tener un potro para aspira ganar tan significativa carrera? Vamos y veamos. Primero nos damos cuenta muy rápidamente que la línea de Northern Dancer domina las tribus paternas con 22 victorias, estos es un 73,33% de ganadores, su dominio ha sido tal, que parece un absurdo competir contra su descendencia, la rama de Sadler’s Wells y sus hijos lo han ganado 12 veces en este período, como detalle adicional el hermano completo de Sadler’s Wells, Fairy King, produjo un ganador adicional.

Los descendientes de Danzig son responsables por 6 ganadores, 3 por la línea del sprinter Green Desert, 2 por Chief’s Crown y el otro por el también sprinter Danehill. Nijinsky es responsable por 2 ganadores y Lyphard por 1. Nasrullah presenta 3 ganadores en este período, Turn-To 2; Mr. Prospector 1; Blandford 1 y Tourbillon 1, completando el cuadro de ganadores en estos 30 años.



Separando los ganadores por décadas, veremos que la tendencia del dominio de Northern Dancer ha ido incrementando y las tribus menores, simplemente desaparecieron de la competencia en la primera década analizada

**1990 -1999:** Northern Dancer 5 victorias. Nasrullah 2 victorias. Blandford 1 victoria. Tourbillon 1 victoria. Turn-To 1 victoria.

**2000-2009:** Northern Dancer 8 victorias. Nasrullah 1 victoria. Turn-To 1 victoria.

**2010-2019:** Northern Dancer 9 victorias. Mr. Prospector 1 victoria. La última vez que se impuso un descendiente NO nacido de la tribu de Northern Dancer, fue en el ya lejano 2010.

### Abuelos Maternos:

Como abuelos maternos más destacados tenemos a Cape Cross, Darshaan, Kingmambo, Miswaki Y Rainbow Quest con 2 victoria cada uno. La tribu de los abuelos maternos la lidera

en este período Nasrullah con 10 primeros, destacando la línea de Never Bend y la de Blushing Groom con 4 victorias cada uno. Mientras que la formada por Mr. Prospector tiene 7 ganadores en ese período, con las ramas de Kingmambo y Gone West con 3 ganadores de la gran prueba. Como curiosidad Northern Dancer aparece "sólo" en 5 oportunidades victoriosas en este ítem del pedigrí de los ganadores del Derby.

### Separando los resultados por décadas tenemos:

**1990-1999:** Nasrullah 3 victorias. Turn-To 1. Ack Ack 1. Blandford 1. Hyperion 1. Northern Dancer 1. Ribot 1, Fairway 1

**2000-2009:** Nasrullah 5 victorias. Mr. Prospector 3. Tourbillon 2.

**2010-2019:** Mr. Prospector 4 victorias. Northern Dancer 4. Nasrullah 2.

**NICKS:** La combinación de tribus paternas advenidas del padre y la madre, lo que llamamos afinidad o Nick se destacan: Northern Dancer/ Nasrullah 9 primeros. Northern Dancer/ Mr. Prospector 7 victorias.

### Madres y líneas Maternas:

La línea materna 9-h por intermedio de Urban Sea ha sido la más destacada en cuanto a victorias obtenidas con 3, Urban Sea, es la madre de Galileo (4 ganadores) y Sea The Stars (1 ganador), ambos ganadores del Derby, siendo Galileo continuador de la poderosa rama que ha dominado el Derby en los últimos años como es la de Sadler's Wells, Sea The Stars es otro padrillo de gran importancia que ya está dejando su impronta en el Derby, adicionalmente Urban Sea es la cuarta madre de Masar, el ganador del 2018. Por lo que su influencia directa está presente en 7 de los últi-



Pat Healy Photo

mos 30 ganadores. Las otras 2 líneas con al menos más de un ganador son las 14-c y la 22-b. La edad de las madres al momento de nacer el futuro ganador del Epsom Derby está entre los 5 y los 22 años, siendo el rango de los 11 a los 13 años el más productivo en cuanto a victorias con 10. Mientras que el perfil corredor de estas madres nos muestra que 14 de ellas son ganadoras clásicas, siendo 11 (37,93%) ganadoras de grupo. Llamativo resulta que 8 (26,66%) de ellas no tuvieron campaña

En cuanto a la formación del pedigrí de las madres podemos decir que de las 29 de la muestra (ya que se repite el nombre de Urban Sea) 20 poseían por lo menos una duplicación en su pedigrí, sea hembra o macho lo que representa un 69% del total de las yeguas madres de los ganadores y de estas, 3 (10%) eran poseedoras del llamado Factor Rasmussen.

**ESTRUCTURA DEL PEDIGRÍ DE LOS GANADORES:** Ya analizando los 30 ganadores como individuos, tenemos que 20 de ellos son portadores de por lo menos una repetición a cualquier nombre en su pedigrí (machos hasta quinta generación y hembras hasta la sexta generación) lo que representa el 66,67% o dos tercios de los mismos. Con 7 de ellos mostrando un Factor Rasmussen (23,33%). Si detallamos por décadas, observaremos que la tendencia a estos cruces ha venido aumentando.



Anthony Van Dyck (IRE) gana el Derby de Epsom 2019 / Foto Pat Healy

Las duplicaciones más repetidas son las de Northern Dancer que aparece por lo menos 2 veces en 10 de los ganadores, Nearco con 5 y Native Dancer con 4 son los otros dos nombres más destacados a la hora de buscar un futuro ganador del Epsom Derby. Entre las yeguas madres duplicadas más de una vez en los pedigríes de estos 30 ganadores encontramos a Special (abuela de Sadler's Wells) por medio de 3 ganadores, Lalun y Natalma con 2, son las únicas en repetir.

En cuanto a individuos por número de duplicaciones tenemos que Ruler Of The World, ganador del 2013 tiene nada menos que 6 duplicaciones en su pedigrí, según los parámetros establecidos anteriormente. Mientras que Camelot tiene 4 duplicaciones. Commander In Chief, Erhaab, Lammtarra, Benny The Dip, Workforce, Golden Horn y Masar, tienen 3 duplicaciones cada uno. Adicionalmente podemos citar que la omnipresencia de Northern Dancer

se sigue presentando en las líneas bajas de los pedigríes de estos últimos 30 ganadores del Derby y aparece 1 vez como padre de segunda madre, junto con sus hijos Lyphard (2) y Nureyev (1). Y como padre de tercera madre Northern Dancer aparece en 2 de los ganadores y su nieto Lammtarra está presente en esta posición en otro ganador, aquí Buckpasser está presente 2 veces.

Con todo lo anteriormente expuesto podemos llegar al perfil de los ganadores del Epsom Derby y evidentemente la conclusión es que no se puede "huir" de Northern Dancer si las aspiraciones es ganar la carrera más importante para 3 años de Europa. Tal es su dominio que este 2019 los 13 participantes descendían de su tribu y los 13 vía Sadler's Wells, con Galileo siendo presentado por 6 hijos, 5 nietos y un biznieto, el otro participante representaba la línea de Sadler's Wells vía Montjeu; con quién Galileo comparte el liderato de victorias con 4.



**NUESTRAS  
CELEBRIDADES MÁS  
GRANDES TIENEN  
CUATRO PATAS.**

**HORSE COUNTRY**  
KENTUCKY

Visite lo mejor de la industria equina de Kentucky. [VisitHorseCountry.com](http://VisitHorseCountry.com)



**BOB COGLIANESE  
PHOTOS, INC.**

**ADAM COGLIANESE**  
cell 516.532.2388  
[acoglianese@nyrainc.com](mailto:acoglianese@nyrainc.com)  
[bobcoglianesephotos.com](http://bobcoglianesephotos.com)

**AQUEDUCT/BELMONT/SARATOGA**  
718.659.2292

# EL USO DE LOS IMPLEMENTOS

Por Roberto L Rodriguez @PetroRob / Entrenador invitado: Francisco "Kiko" D'Angelo

En el hipismo los implementos cumplen un factor fundamental, el uso o no de los mismos puede determinar la diferencia entre la victoria y la derrota. En nuestra primera edición "Kiko" D'Angelo, destacado entrenador hípico, compartirá sus opiniones y algunas experiencias sobre el uso de las Gríngolas, Muserolas, Farolas, o el término utilizado en tu región o país para identificar los famosos *Blinkers*.

Los "*blinkers*" son un implemento que puede mejorar o perjudicar el desempeño de un ejemplar. Todo depende del conocimiento del entrenador para reconocer cuales de sus ejemplares lo necesitan y cuales no. Esto, en la mayoría de las ocasiones lo sabes a través del ensayo y error durante los entrenamientos.

Hay una variedad de "*blinkers*" que se usan de acuerdo a la necesidad. Entre estos tenemos los "*Blinkers*" cerrados. Sirven para impedir a los caballos mirar hacia los lados y hacia atrás. Quizá es la gríngola de mayor envergadura; al implementarlo, obligas al ejemplar a enfocarse solo en lo que tiene delante de él.

Normalmente se utiliza en caballos con problemas de conducta, que se distraen con los otros ejemplares o les

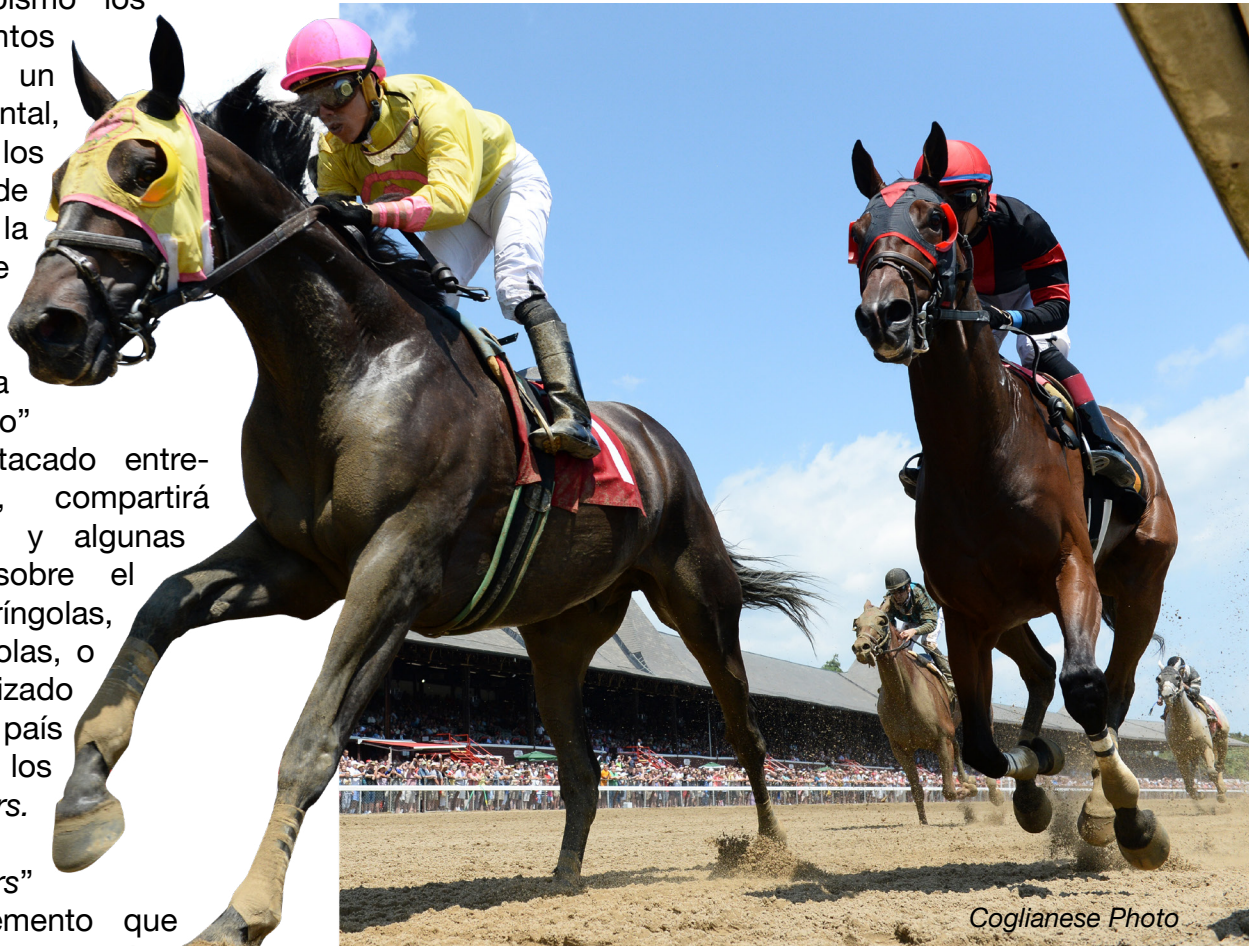
cuesta rebasar. También es utilizado para buscar mayor velocidad temprana de los ejemplares, aunque en muchas ocasiones, los caballos reaccionan de manera negativa a este tipo de Farola, porque tienden a perder valentía al momento de navegar el tráfico en carreras. Por eso este implemento puede ser tan beneficioso como desfavorable, al punto que puede colocar a tu entrenado en una desventaja total ante los demás rivales. Definitivamente requiere de mucha práctica y tacto a la hora de aplicarlo.

Así mismo están los "*Blinkers*"  $\frac{3}{4}$ . Estos permiten a los ejemplares ver un poco más en comparación a la Gríngola cerrada; la visión de los ejemplares hacia atrás se mantiene completamente bloqueada,

sin embargo, la panorámica hacia los lados se abre hasta un 50% aproximadamente.

Se utiliza en ejemplares con las mismas características que el primero (*blinkers* cerrados), con la diferencia de que estos caballos son reconocidos por ser temerosos al encierro. Por eso, la ventaja que ofrece esta "ventana visual" de  $\frac{3}{4}$  sirve para favorecer a los ejemplares "claustrofóbicos".

Por otro lado, tenemos los "*Cheater Blinkers*". Según mi apreciación, este implemento se pone en práctica con purasangres que corren sobre grama, la mayoría reconocidos como atropelladores. En mi análisis, después de observar los resultados de caballos entrenados por los preparadores más exitosos del país sobre este tipo de



# EL USO DE LOS IMPLEMENTOS

superficie, deduzco que este implemento le quita un poco la intención al ejemplar en los metros iniciales de las competencias, permitiéndoles ahorrar mayores energías para los tramos finales.

Además, una vez que estos rebasan durante la recta final, los "Cheater Blinkers" no les permite ver hacia atrás, evitando cualquier distracción.

También están los "Blinkers" de extensión. Estos se colocan a ejemplares que tienden a "buscar" hacia afuera o adentro cuando corren; puede ser por lesiones, miedo, o simplemente mañas. Esta "extensión" en la gríngola le impide ver hacia el lado donde presentan el problema (tendencia a cargar

hacia la parte interna o externa), obligándolos a enforcarse. He tenido éxito con este tipo de implemento, pero, ha sido basado en el famoso sistema del "ensayo y el error".

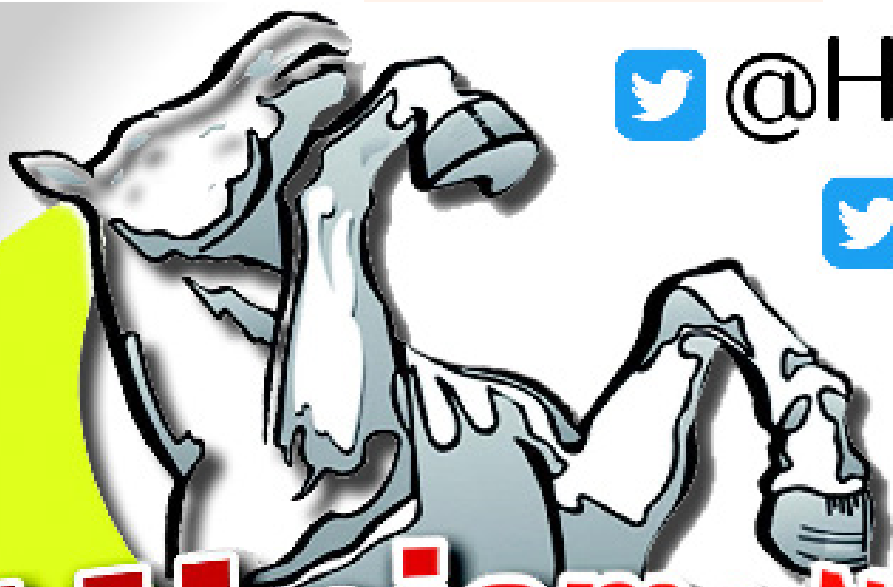
Existen otros tipos de "Blinkers" como los que son completamente cerrados. Se utilizan como estética en ejemplares que por diversas circunstancias, les falta uno o ambos ojos; también suelen ser usados en caballos con problemas extremos de actitud.

Finalmente, las llamadas



Muserolas plásticas. Son totalmente cerradas, pero transparentes. Su función es evitar que los ojos del caballo sean golpeados por la arena. Están diseñados con pequeños orificios que permiten la circulación del aire evitando el empañamiento.

EL POTRO  
**ROBERTO.COM**



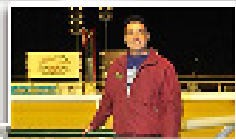
# Hipismo.Net



@HipismoNet



@jcfeijoo



www.hipismo.net

# | RANKING LATINO |

## MEJORES CABALLOS EN LOS ESTADOS UNIDOS

### MEJOR SPRINTER EN ARENA (MACHOS Y HEMBRAS)

Mitole (6)  
Imperial Hint  
Shancelot

### MEJOR SPRINTER EN GRAMA (MACHOS Y HEMBRAS)

World of Trouble (10)  
Disco Partner  
Imprimis (1)

### MEJOR 3YO (MACHOS)

Maximum Security (7)  
Omaha Beach (4)  
Tacitus

### MEJOR 3YO (HEMBRAS)

Guarana (9)  
Concrete Rose (1)  
Serengeti Empress

### MEJOR EJEMPLAR MADURO EN ARENA (MACHOS)

McKinzie (6)  
Mitole (4)  
Thunder Snow (IRE)

### MEJOR EJEMPLAR MADURO EN ARENA (HEMBRAS)

Midnight Bisou (9)  
Elate (2)  
Come Dancing

### MEJOR EJEMPLAR MADURO EN GRAMA (MACHOS)

Bricks and Mortar\* (Votación Unánime) (13)  
Catholic Boy  
Qurbaan

### MEJOR EJEMPLAR MADURO EN GRAMA (HEMBRAS)

Sistercharlie (IRE) (11)  
Rushing Fall  
Homerique

### MEJOR CABALLO (TODAS LAS EDADES, SEXOS Y SUPERFICIES)

Bricks and Mortar (12)  
Mitole (1)  
World of Trouble  
Maximum Security  
McKinzie

Los números que se muestran entre paréntesis indican la cantidad de votos recibidos para el primer lugar.

El Ranking Latino es basado en la opinión de periodistas, pronosticadores, analistas y conocedores del hipismo, quienes emiten sus votos sobre los mejores caballos en Norteamérica en las diferentes divisiones. Este ranking no es considerado oficial, para obtener el mismo, les invitamos a visitar [NTRA.com](http://NTRA.com).





LONGIN  
ENABLE

SÍGUENOS EN NUESTRAS  
REDES SOCIALES



# NACE UNA ESTRELLA







LA HIJA DEL CRUCE  
DE LOS CAMPEONES  
ARROGATE Y SONGBIRD

No se trata de una película, un nuevo “remake” del tan aplaudido film. La protagonista femenina no es pues, Barbra Streisand ni Lady Gaga, pero en su momento de exposición pública quizás fue tan aplaudida e idolatrada como ellas. Se trata de una yegua excepcional, Songbird (13, Medaglia d’Oro en Ivanavinalot, por West Acre), un ejemplar que supo ser una potra de 2 años de actuaciones imponderables, como aquella contundente victoria en la Breeders’ Cup Juvenile Fillies (G1, Keeneland, 1700m, 1:42.73), en calidad de invicta, el último día de octubre de 2015, que nos prometía una campaña como 3 años llena de triunfos importantes. Y no decepcionó a nadie.

Su carrera como potra tresañera fue superlativa, venciendo en 7 pruebas clásicas de grado, incluidas en ellas cuatro de primer nivel, G1, desarrollando su brillante habilidad corredora en 3 pistas diferentes, entre ellas, por supuesto, la histórica “casa de las sorpresas”, el hermoso Hipódromo de Saratoga (Saratoga Springs, New York), donde se impuso en dos ocasiones, en las celeberrimas Coaching Club American Oaks (G1, 1800m, 1:49.56) y en el consagratorio Alabama Stakes (G1, 2000 metros, 2:03.00), dos triunfos apenas separados por poco menos de un mes, pues esas vibrantes victorias ocurrieron el 24 de julio y el 20 de agosto de aquella temporada de 2016, “el año en que vivimos



Coglianese Photo

bajo su hechizo”, para continuar parafraseando títulos de películas famosas.

Sin embargo, la gran carrera de Songbird en su más relevante temporada sucedió en Santa Anita Park (Arcadia, California), escenario de 4 de sus victorias clásicas de ese año (2016), incluyendo las Santa Anita Oaks (G1, 1700m, 1:44.14), el primero de la

cosecha clásica G1 como 3 años, lograda en abril (09).

Esa inolvidable actuación la realizaría en su 2ª presentación en la serie de las Breeders’ Cup. Nadie que haya visto la Breeders’ Cup Distaff (G1, 1800m, \$2,000,000) ese 4 de noviembre de 2016, podrá borrar de su mente aquella sensacional “batalla” por el triunfo que se produjo entre



# *The Triple Crown of Racing Irons*





Coglianesse Photo

dos campeonas. Ella, la potra, Songbird; Su rival, la madura, era Beholder

(10, Henny Hughes en Leslie's Lady, por Tricky Creek), incuestionable líder entre las hembras de su generación como Songbird, capaz de ganarle a los machos, derrotando incluso al crack de entonces, el multimillonario California Chrome (11, Lucky Pulpit en Love

the Chase, por Not for Love). A éste, le ganó más fácil que a Songbird, porque el final de la "batalla" fue una victoria, en final de foto, para Beholder. Ello significaría la pérdida del invicto de 11 victorias que atesoraba Songbird, pero le ganó un lugar en el "altar" de los purasngres de carreras irrepitibles.

Ambas, Songbird y Beholder, serían reconocidas con el Premio Eclipse como las campeonas

en sus rubros. Beholder por 4º año consecutivo y nuestra protagonista por 2º año en fila.

Al año siguiente, 2017, con 4 años, Songbird regresaría a la acción a mitad de temporada, el 10 de junio, mostrando sus dotes, por primera y única vez, en la larga recta final de Belmont Park (Elmont, New York), llevándose los honores en el Ogden Phipps S. (G1, 1700m, 1:42.24). Un mes después debutaría en Delaware Park (Wilmington, Delaware), anexándose la que sería su victoria G1 final, el Delaware H. (G1, 2000m, 2:03.96). No pareció la misma, le costó más vencer esta vez que ante otras rivales de mayor jerarquía. Sin embargo, volvería a su "querido" Saratoga para despedirse. No pudo hacerlo victoriosa. Se clasificó 2ª en el Personal Ensign S. (G1, 1800m, agosto/26), prueba de la cual saldría lesionada, oficializándose 5 días después su retiro de las pistas.

Se retiraba con un imponente curriculum de 13 victorias y 2 segundos lugares en 15 actuaciones. Sus premios acumulados eran de \$4,692,000. Pero, su capacidad de seguir labrando páginas inolvidables en la historia hípica no terminaba allí. Unos meses después, llevada al ring de ventas de Keeneland (Keeneland, Kentucky) como prospecto de yegua madre sería adquirida por una admirable suma de \$9.5 millones.

La película parecía advertir que no tenía su final cerca aún. Iría a la cría. ¿Y quién sería el semental escogido?

Por supuesto, ya sabemos que el candidato no es ningún galán de cine. Pero supo ostentar con méritos propios el crédito del mejor Purasangre de carreras activo en el mundo por varios meses. Se trata del poderoso tordillo Arrogate (13, Unbridled's Song en Bubbler, por Distorted Humor), cuya 1ª victoria clásica ocurrió, precisamente, en la histórica pista de arena de Saratoga. Allí, en una cita difícil, realizaría su debut clásico, contando con 3 victorias consecutivas en pruebas comunes como único aval.

El escenario fue el prestigioso Travers S. (G1, 2000m, \$1,250,000). El moro obtendría un triunfo memorable, derrotando por más de 13 cuerpos a rivales con triunfos en la Triple Corona y, además, de punta a punta, en un registro récord de 1:59.26, acabando con la vigencia de casi 40 años del récord anterior (2:00.00). Desde ese 27 de agosto no corrió más hasta, nada más y nada menos, que la Breeders' Cup Classic (G1, Santa Anita Park, 2000 metros, \$6,000,000), derrotando por ½ cuerpo al campeón California Chrome, que esa temporada sería reconocido como Caballo del Año y Campeón Maduro.

Esas 2 victorias clásica G1 fueron suficientes para atesorar para sí el Premio Eclipse como Campeón 3 años. Convertido en una especie de "Súper Caballo", Arrogate inició su campaña de 4 años haciendo más ruido aún, triunfando por "arrase" en la I Pegasus World Cup (G1, Gulfstream Park, 1800m, 1:47.61), la prueba más rica de América con bolsa de \$12,000,000.

Aquel 28 de enero se ratificaba como el mejor ejemplar del momento en EUA y ese trío de victorias G1 selló su pasaje al medio oriente.

Pondría la vista en la maravillosa Dubai World Cup (G1, Meydan, 2000m, \$10,000,000). Casi 2 meses después, el 25 de marzo de 2017, el Crack estadounidense del Príncipe

Khalid Abdullah realizaría una actuación antológica.

Perdiendo prácticamente toda oportunidad en la largada, contando con la mente brillante de Mike Smith sobre sus estribos, Arrogate fue capaz de desarrollar una atropellada bestial, que le llevó a vencer, muy fácilmente, a un ejemplar que nunca más perdería, por cierto, un tal

Gun Runner (13, Candy Ride en Quiet Giant, por Giant's Causeway).



Ensayando por vez primera tal estrategia de carrera, Arrogate entraba a un sitial de caballos "mitológicos". No se podía entender lógicamente lo que aquel tordillo fue capaz de realizar. Allí alcanzó el pináculo de su carrera, ratificado, por ello, como el Líder en el Ranking Mundial de Caballos de carrera de la IFHA (Federación Internacional de Autoridades de Carreras de Caballos) a lo largo de todo el año. Volvería a actuar tres veces más.

Quizás fueron carreras en las que nunca debió estar, pero no fue su decisión, fue decisión de los mismos hombres que le convirtieron en el mejor de su momento. Sin embargo, esas 3 últimas derrotas, incoloras, no pudieron deteriorar la enorme admiración del mundo hípico, tras sus 4 impresionantes triunfos clásicos G1.

Así, después de su 5° lugar, en empate, logrado en la Breeders' Cup Classic (G1) de 2017, por cierto, ganada por el ya mencionado Gun Runner, fue oficialmente retirado de las pistas y llevado a la padrilla de Juddmonte Farms (Kentucky).

Nacía la oportunidad que el recién retirado Arrogate y la poco antes retirada Songbird pudieran tener una cita de apareamiento.

Sin embargo, no es lo usual unir a dos Campeones no probados



Coglianese Photo

en la cría. Debieron existir y existen razones poderosas para “tentar la suerte” de esta manera, que surgen del estudio y el conocimiento tanto del poderío genético de ambos ejemplares, así como de las ya consabidas muestras de calidad corredora que dejaron estampadas en las pistas. Hay razones genéticas sólidas para sostener este cruce de “película”.

Si somos acuciosos revisando el papel de ambos campeones, Arrogate y Songbird, notaremos rápidamente que las madres de ellos, Bubbler (06, Distorted Humor en Grechelle, por Deputy Minister) y Ivanavinalot (00, West Acre en Beaty Sark, por Deputy Minister), responden a idénticos patrones de cruce, en este caso, Forty Niner-Deputy Minister, una importante versión del insuperable Nick Mr. Prospector-Northern Dancer, lo cual indica, a priori, una armónica relación entre los papeles de ambos, que además se referencia a través de dos excelentes representantes de sus líneas paternas, Forty Niner (85, Mr. Prospector en

File, por Tom Rolfe), con seguridad entre los mejores hijos de su padre en la cría, y Deputy Minister (79-04, Vice Regent en Mint Copy, por Bunty's Flight), un colosal nieto del mejor padre de padrillos del Siglo XX.

Asimismo, si analizamos individualmente los cruces de cada uno, veremos que Arrogate descende por línea paterna del gran Mr. Prospector (70-99, Raise A Native en Gold Digger, por Nashua), a través, ahora sí, del mejor de sus hijos en la cría, el sensacional Fappiano (77-90, en Killaloe, por Dr. Fager), respondiendo al poderoso nick Mr. Prospector-Mr. Prospector, por lo que se produce un inbred al brillante padre de padrillos, en fórmula 4x4, con la conjunción Fappiano-Forty Niner, de indudable poder transmisor de clase.

Arrogate es quizás la mejor muestra de ello. En el caso de la extraordinaria Songbird, la línea paterna es la del inigualable Northern Dancer (61-90, Nearctic en Natalma, por Native



Dancer) y, en semejanza con lo recién visto con Arrogate, desciende del mejor representante de esa línea, líder en el mundo, el súper influyente Sadler's Wells (81-11, en Fairy Bridge, por Bold Reason), responsable por Galileo (98, en Urban Sea, por Mr. Prospector), el mejor semental del momento en el orbe, cuyo cruce es similar al de la campeona (Sadler's Wells-Mr. Prospector).

La fuente de Sadler's Wells en el caso de la espectacular Songbird es El Prado (89-09, en Lady Capulet, por Sir Ivor), también consolidado padre de padrillos con hijos como Medaglia d'Oro (99, en Cappucino Bay, por Bailjumper), el padre de la yegua, y el consistente líder semental gramero Kitten's Joy (01, en Kitten's First, por Lear Fan). Queda así comprobado el valor genético del cruce de Songbird, una sólida versión del nick Northern Dancer-Mr. Prospector.

Sobre esos pilares, los planes de cría se llevaron a cabo. Se juntaron Arrogate y Songbird, generándose un patrón de cruce Mr. Prospector-Northern Dancer, el mismo de Arrogate, sobradamente reconocido como nick mundialmente, que en este caso produce un pedigree que ostenta un par de inbreds, ambos en arreglo 4x4, a los influyentes abuelos de las madres de Arrogate y Songbird, los ya mencionados Forty Niner y Deputy Minister, fórmula que es respaldada, más atrás en el pedigree, con 6 generaciones expuestas, solamente, por un

par de "insuperables" repeticiones, ambas en linebred.

La primera, una triple presencia de Mr. Prospector, en fórmula (5x5)x5, y la segunda, una cuádruple presencia de



*Coglianesese Photo*





Northern Dancer, en su caso, conformada (6x6) x(5x6). Un pedigree, otra vez, de “película”. Se debieron esperar los 11 meses de gestación. Muchos los vivieron con ansiedad. Pero el tiempo pasó y nació una hermosa potra. Fue en la madrugada del 28 de enero.

Sucedió en Timber Town Farm (Lexington, Kentucky, EUA). Entonces, Wayne Sweezey, copropietario de Timber Town, dijo: “En mi vida, he visto parir miles de yeguas madres... y ella (Songbird) es una de las mejores. Es una madre muy especial”. Es decir que Songbird dejó de ser una Campeona en las pistas para dedicarse a ser una madre espectacular. No sabe hacer nada de otra forma. Todo lo hace de la mejor manera. “Fue muy profesional lo que realizó anoche”, dijo Sweezey tras el parto.

La Campeona debía parir el 27 de enero, pero se retrasó unos minutos, pues el nacimiento de su primera hija se anotó a las 12:05 am del 28 de enero. Aunque para la época en que le toque aparecer a esta “linajuda” potra en los programas de carreras aún falta, es muy proba-

ble que, para entonces, la enorme popularidad de sus padres haya decaído, producto de esa “capacidad humana” de olvidar pronto y de sustituir unos ídolos por otros con celeridad.

Sin embargo, ese prestigio, inusitado y merecido, alcanzado por sus dos progenitores seguirá vigente, por lo que, muy seguramente, no pasará desapercibido nada de lo que realice o deje de hacer, ya sea bueno, malo o regular. Incluso cuando ese “soñado”, por ahora, período pistero finalice y entre en el campo de la cría, emulando a sus talentosos padres, sus hijos, los nietos de “aquellos” campeones, recibirán el reflejo potente del brillo de sus abuelos.

Por ello, ella, la primogénita de la gran Songbird, de la 1ª producción del impresionante Arrogate, es y será, por siempre, un individuo único, inusual, una estrella en el firmamento hípico mundial.

Poniendo nuestros caballos primero.



BELMONT PARK - DEL MAR - GULFSTREAM PARK - KEENELAND - LOS ALAMITOS - SANTA ANITA

DESDE EL HIPODROMO

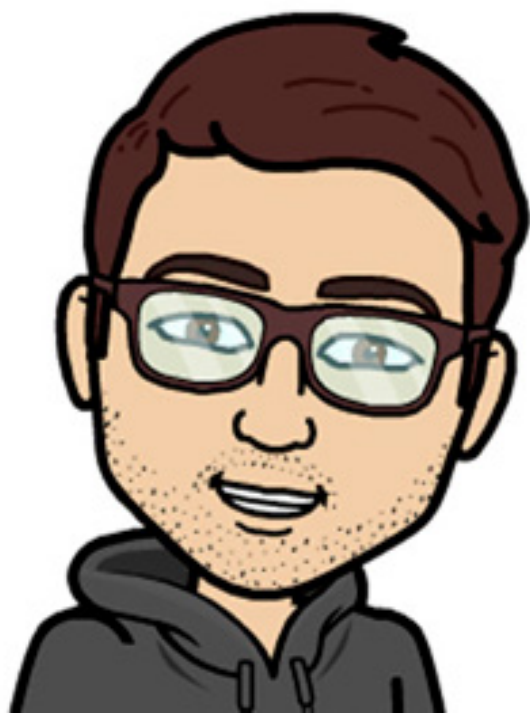
APUESTA INFORMADO

El Rey del  
**HIPISMO**  
BETTING TIPS - BEST BETS  
APUESTAS HIPICAS

ELREYDELHIPISMO.COM

SUSCRIBETE YA!

BELMONT PARK - DEL MAR - GULFSTREAM PARK - KEENELAND - LOS ALAMITOS - SANTA ANITA



[www.reydelparlay.com](http://www.reydelparlay.com)

**Equibase**

[www.equibase.com/](http://www.equibase.com/)

**Asociación Nacional de Hipismo (NTRA):**

[www.ntra.com/](http://www.ntra.com/)

**Jockey Club:**

[www.jockeyclub.com/](http://www.jockeyclub.com/)

**Fotografía / Suramérica**

Gustavo Duprat

[www.todogalope.com](http://www.todogalope.com)

**Coglianesse Photo:**

[www.bobcoglianesephotos.photoshelter.com](http://www.bobcoglianesephotos.photoshelter.com)

**Benoit Photo:**

[www.benoitphoto.com](http://www.benoitphoto.com)

**Pat Healy Photo**

[www.healyracing.ie](http://www.healyracing.ie)

**Confederación Hípica del Caribe:**

[www.confederacionhipicadelcaribe.org/](http://www.confederacionhipicadelcaribe.org/)



**Kentucky Derby:**

[www.KentuckyDerby.com](http://www.KentuckyDerby.com)

**Preakness Stakes:**

[www.PreaknessStakes.com](http://www.PreaknessStakes.com)

**Belmont Stakes:**

[www.BelmontStakes.com](http://www.BelmontStakes.com)



**E**n Caracas a finales de los años 90 se abrieron algunas Casas de Apuestas (Sports Book) donde pudimos ver y jugar, por primera vez, a las carreras de Estados Unidos. Me llamó la atención que había una hojita a la que llamaban “Morning Line”, la cual regalaban junto con el programa de carreras de cada hipódromo. Quién iba a decir, en aquel entonces, que años después aprendería a calcularlo y ser el pionero de publicarlo para las carreras de España y Venezuela.

Antes de entrar en materia debemos tener claro algunos conceptos:

**PROBABILIDAD:** La Probabilidad es la mayor o menor posibilidad de que ocurra un determinado suceso. En otras palabras, su noción viene de la necesidad de medir o determinar cuantitativamente la certeza o duda de que un suceso dado ocurra o no.

Ésta establece una relación entre el número de sucesos favorables y el número total de sucesos posibles. Por ejemplo, tirar un dado, y que salga el número uno (caso favorable) está en relación a seis casos posibles (1, 2, 3, 4, 5 y 6); es decir, la probabilidad es de 1 a 6 (1/6). En porcentajes esto significa que cada cara del dado tiene un 16,6% de probabilidad de salir.

**CUOTAS:** Las cuotas, también llamadas cotizaciones o dividendos aproximados, no son más que una manera de expresar la probabilidad. Las cuotas fraccionales son las más comunes

en las carreras de caballos, son las que se presentan en las pizarras de los hipódromos. Las cuotas fraccionales calculan tu beneficio neto, que es la razón por la que la inversión (representada por 1) se sitúa en el denominador. En cuotas de 3 a 2 (3/2), por ejemplo, comprobamos que necesitamos apostar 2 para ganar 3. Una cuota de 7 a 5 (7/5) indica que necesitamos apostar 5 para ganar 7.

**MORNING LINE:** Cuotas probables estimadas, antes de que las apuestas determinen las cuotas exactas, de los participantes en una carrera de caballos. Los hipódromos publican el Morning Line con 48 horas de anterioridad al comienzo de la Reunión.

**CONSTRUCCIÓN DE TU PROPIO MORNING LINE:** Trabajé, por muchos años, en oficinas de apuestas en Venezuela donde la principal jugada era la de “puestos”. Para “dar puestos” en las oficinas debía construir un “banco de puestos” que utilizaba como referencia. Recuerdo que cuando hacía el “banco de puestos” comenzaba por asignar 5 puestos (o pizarra) a los ejemplares que, en mi análisis, tenían poco o ningún chance de ganar la carrera. Son a los que llamamos “los descartados”.

Pues bien, en la construcción de nuestro “Morning Line” debemos hacer lo mismo. Se comienza por identificar a “los descartados”. Y a ese grupo de caballos le asignamos una probabilidad del 5% de ganar la carrera, es decir que todos tendrán una cuota de 20 a 1

(20/1) en nuestro "Morning Line". Seguramente algunos de ellos tendrán un dividendo a ganador, en la pizarra, mucho mayor a la hora de salida de la carrera. Al resto de participantes que no son "los descartados" los llamaremos ejemplares "con chance" de ganar la carrera. Pero no todos los ejemplares "con chance" tienen, en nuestro análisis, la misma oportunidad de ganar. Por eso es fundamental elaborar un "orden de favoritismo", colocados de mayor a menor probabilidad de ganar.

Cuando hacemos el "orden de favoritismo" de una carrera (lo que también se conoce como "marcas") nos damos cuenta de que hay ejemplares con la misma oportunidad de ganar. Allí decimos que dos o más ejemplares tienen un "chance parejo". De acuerdo a eso formamos grupos entre los ejemplares con "chance parejo".

**EJERCICIO SIMPLE:** Si tenemos claro los conceptos de cuota y probabilidad, Y si somos capaces de hacer un "orden de favoritismo" donde diferenciamos a grupos de ejemplares "con chance" y "descartados" para ganar la carrera, entonces podemos construir nuestro propio "Morning Line". Supongamos que analizamos una carrera de 8 caballos donde son tres ejemplares "los descartados" (los números 6, 7 y 8). A todos ellos les asignamos una cuota de 20 a 1 (20/1).

Los números del 1 al 5 son ejemplares "con chance" y luego de hacer nuestro "orden de favoritismo", resultó que "las marcas" quedaron de la siguiente forma: 1/2/3/4/5, donde 1 y 2 sobresalen del resto mientras que a 3, 4 y 5 los consideramos con "chance parejo".

Si nos gusta un poquito más el 1 que el 2, mientras que a 3, 4 y 5 los vemos con "chance parejo" pero en ese orden, entonces nuestro "Morning Line" de la carrera con las cuotas estimadas quedaría así:

#	Probabilidad	Cuota
1	33,3%	2/1
2	28,6%	5/2
3	11,1%	8/1
4	11,1%	8/1
5	11,1%	8/1
(6, 7, 8)	5,0%	20/1

## TABLA DE CUOTAS Y PORCENTAJES:

Odds	Pet.	Odds	Pet.	Odds	Pet.	Odds	Pet.
1-9	90,0%	17-1	5,6%	45-1	2,2%	73-1	1,4%
1-5	83,3%	18-1	5,3%	46-1	2,1%	74-1	1,3%
1-5	71,4%	19-1	5,0%	47-1	2,1%	75-1	1,3%
3-5	62,5%	20-1	4,8%	48-1	2,0%	76-1	1,3%
4-5	55,6%	21-1	4,5%	49-1	2,0%	77-1	1,3%
1-1	50,0%	22-1	4,3%	50-1	2,0%	78-1	1,3%
6-5	45,5%	23-1	4,2%	51-1	1,9%	79-1	1,3%
7-5	41,7%	24-1	4,0%	52-1	1,9%	80-1	1,2%
8-5	38,5%	25-1	3,8%	53-1	1,9%	81-1	1,2%
9-5	35,7%	26-1	3,7%	54-1	1,8%	82-1	1,2%
2-1	33,3%	27-1	3,6%	55-1	1,8%	83-1	1,2%
5-2	28,6%	28-1	3,4%	56-1	1,8%	84-1	1,2%
3-1	25,0%	29-1	3,3%	57-1	1,7%	85-1	1,2%
7-2	22,2%	30-1	3,2%	58-1	1,7%	86-1	1,2%
4-1	20,0%	31-1	3,1%	59-1	1,7%	87-1	1,1%
9-2	18,2%	32-1	3,0%	60-1	1,6%	88-1	1,1%
5-1	16,7%	33-1	2,9%	61-1	1,6%	89-1	1,1%
6-1	14,3%	34-1	2,9%	62-1	1,6%	90-1	1,1%
7-1	12,5%	35-1	2,8%	63-1	1,6%	91-1	1,1%
8-1	11,1%	36-1	2,7%	64-1	1,5%	92-1	1,1%
9-1	10,0%	37-1	2,6%	65-1	1,5%	93-1	1,1%
10-1	9,1%	38-1	2,6%	66-1	1,5%	94-1	1,1%
11-1	8,3%	39-1	2,5%	67-1	1,5%	95-1	1,0%
12-1	7,7%	40-1	2,4%	68-1	1,4%	96-1	1,0%
13-1	7,1%	41-1	2,4%	69-1	1,4%	97-1	1,0%
14-1	6,7%	42-1	2,3%	70-1	1,4%	98-1	1,0%
15-1	6,3%	43-1	2,3%	71-1	1,4%	99-1	1,0%
16-1	5,9%	44-1	2,2%	72-1	1,4%	100-1	1,0%

## APUESTA RENTABLE O NO RENTABLE:

La comparación entre las cuotas estimadas (de acuerdo a nuestro análisis) y el dividendo a ganador en la pizarra (momentos antes del desarrollo de una carrera) nos llamará a una sincera reflexión cuando la diferencia resulta considerable.

Podría ser que el dividendo a ganador del ejemplar que escogimos para apostar es mucho mayor de lo que nosotros calculamos. Será una apuesta rentable si damos como visto bueno su observación en el paddock y en el galope pre-carrera (es una manera de garantizar que no es un "caballo muerto" por alguna razón que desconocemos).

En caso de que el dividendo a ganador del ejemplar que escogimos para apostar es mucho menor de lo que nosotros calculamos no será una apuesta rentable. Es probable que bajó mucho en su cotización porque algunos de sus rivales no gustan al momento de la carrera.



# BRICKS AND MORTAR

Por lo pronto, Bricks and Mortar es el pura-sangre de carreras con mejor reputación en la actualidad hípica de Estados Unidos. Sin dudas, es la mejor carta estadounidense para intentar terminar con la preeminencia de los ejemplares europeos en la más relevante prueba que se disputa sobre la grama en Estados Unidos, la prestigiosa Breeders' Cup Turf (G1, 2400m, \$4,000,000).

Este año incluso podría estar enfrentando a la sensacional Enable (14, Nathaniel en Concentric, por Sadler's Wells), que se mantiene activa en busca de su tercer Prix de l'Arc de Triomphe (G1, Longchamp, 2400m, grama, octubre/06) consecutivo y, de lograrlo, pudiera estar siendo figura deslumbrante en esa próxima Breeders' Cup Turf (G1), para decir adiós definitivo a las pistas con un doblete en la más importante prueba sobre grama de Estados Unidos.

En todo caso, si la Campeona europea no

viniese, siempre tendrá como contendores a un grupo de corredores europeos que se mantienen entre los líderes grameros del mundo.

Dueño de una historia particular, **Bricks and Mortar** no se situó en el tope de los corredores de grama en Estados Unidos fácilmente. Debí sortear serios escollos, incluso más allá de los que le planteaba su carrera como atleta. En algún momento le falló la salud y lo alejó de las carreras, con posibilidades de no volver. Pero hubo gente paciente a su alrededor, profesionales que siempre supieron de su poderosa capacidad corredora y de ese "corazón" que sólo tienen los Campeones.

Así, después de 14 meses de inactividad, Bricks and Mortar regresó a la acción en diciembre de 2018, triunfando por ½ cuerpo en un Allowance Optional Claiming (Gulfstream Park, 1600m, grama, 1:34.33). Sólo necesitó una carrera más para posicionarse entre los mejores grameros del país e incluso del



mundo, pues su siguiente salida fue la I Pegasus World Cup Turf Invitational (G1, Gulfstream Park, 1900m, grama, enero/26), venciendo a rivales extranjeros y sumando su 1ª victoria clásica G1.

Una proeza particular que no ha cesado de serlo, porque a la fecha el valiente Bricks and Mortar suma 5 triunfos consecutivos desde su regreso a la actividad, incluyendo un trío de triunfos clásicos G1, el más reciente de ellos, en el consagratorio Manhattan Stakes (G1, Belmont Park, 2000 metros, grama, junio/08). Hasta ahora, la milla y ¼ (10 furlongs) ha sido su distancia tope.

¿Podrá ser igualmente efectivo más allá, en 2400m (12 furlongs)? Analicemos su pedigree, tratemos de definir **¿quién es Bricks and Mortar?**, probablemente allí encontraremos una respuesta.

**Línea Paterna:** Bricks and Mortar es hijo de un Crack. Su padre es el espectacular Caballo del Año europeo, ganador clásico al máximo nivel en Inglaterra, Francia e Irlanda, de origen estadounidense, Giant's Causeway (97-18, Storm Cat en Mariah's Storm, por Rahy).

Este alazán, reconocido en Europa como "el Caballo de Hierro", fue un corredor excepcional. Ya a los 2 años

se anexó su 1ª victoria clásica G1, venciendo en el Prix de la Salamandre (G1, Longchamp, 1400m, grama, 1:22.90), un nivel de competencia que se le haría común a los 3 años, temporada en la que se adjudicó 5 triunfos clásicos G1, a saber, el St. James's Palace S. (G1, Royal Ascot, 1600m, grama, 1:42.61), el Sussex S. (G1, Goodwood, 2000m, grama, 1:38.65), el Eclipse S. (G1, Sandown, 2000m, grama, 2:05.32), el Irish Champion S. (G1, Leopardstown, 2000m, grama, 2:03.10), y el Juddmonte International S. (G1, York, 2063 metros, grama, 2:09.30).

Además, tuvo 4 segundos clásicos G1. Dos de

ellos sobre los 1600m (grama), en las 2000 Guineas (G1) inglesas e irlandesas, y los otros dos sobre los 2 kilómetros, incluyendo su única intervención pública sobre pista de arena, su despedida de la actividad pística, su “epopéyico” placé en la Breeders’ Cup Classic (G1, Churchill Downs, 2000m, 2:00.75) del año 2000, cayendo en final cerrado ante aquel coloso que fue Tiznow (97, Cee’s Tizzy en Cee’s Song, por Seattle Song), el único doble ganador de esa carrera. Nunca fue más allá de los 2000m, pero nada indicó que no pudiera ser un ejemplar capaz de ganar en distancias más largas.

Llevado a la cría, Giant’s Causeway tuvo un éxito inmediato, transmitiendo clase, precocidad y capacidad para el fondo. Con 16 producciones en edad de correr, ha logrado encabezar la estadística general de sementales en Estados Unidos en 3 ocasiones, durante las temporadas 2009, 2011 y 2012, logrando transmitir también su clase a través de sus hijas, concretando el liderato entre los abuelos maternos en la recién finalizada temporada 2018.

Hasta la fecha actual, Giant’s Causeway acumula una cifra importante de ganadores clásicos, 188, los cuales representan un sólido 9,5 % de sus corredores. Con su referida victoria en la I Pegasus World Cup Turf Invitational (G1), el valeroso Bricks and Mortar se convirtió en el 33° ganador clásico G1, lo cual refiere al 17,6 % de sus ganadores clásicos. Padre de múltiples campeones, Giant’s Causeway ha producido un variado número de ganadores clásicos que ha superado los 2 kilómetros como recorrido. Uno de ellos, es el más reputado de sus hijos actualmente en la cría, el Campeón Shamardal (02, en Helsinki, por Machiavellian), quien logró ganar en el Prix du Jockey Club (G1, Chantilly, 2100m, grama, 2:09.00).

Asimismo, a la lista se agregan, el Campeón 3 años en Irlanda Man of Iron (06, en Better than Honour, por Deputy Minister), ganador de la 2ª Breeders’ Cup Marathon sobre 2800m (arena); el Campeón 3 años en Perú, de origen argentino, Kung Fu Mambo (09, en



Sweet City Gal, por Kingmambo), ganador del Derby Nacional (G1, Monterrico) sobre 2400m (arena); el Campeón Fondista en Nueva Zelanda Showcause (05, en Showella, por Lord Ballina), dos veces ganador sobre 2400m (grama) y otras dos veces sobre 3200 metros (grama), incluyendo la Auckland Cup (G1, Ellerslie); y el Campeón Fondista de Europa en 2010, Rite of Passage (04, en Dahlia’s Krissy, por Kris S.), vencedor de la Ascot Gold Cup (G1, Ascot, 4000m, grama, 4:16.92), por sólo nombrar un grupo perteneciente a esa élite del 17,6 % de sus ganadores clásicos, que concretaron victorias G1.

Giant’s Causeway, reconocido como Jefe de Raza en el renglón Clásico, es hijo del prolífico líder semental Storm Cat (83-13, Storm Bird en Terlingua, por Secretariat), cuyo abuelo materno, el Crack Secretariat (70-89,



Bold Ruler en Somethingroyal, por Princequillo) mantiene el récord de los 2400m en Estados Unidos (2:24.00), implantado en aquella inolvidable victoria en el Belmont S. (G1), que le vio cruzar la meta con inédita ventaja de 31 cuerpos, concretando así su hazaña de triplecoronarse en 1973.

**Línea Materna:** Bricks and Mortar es el más destacado hijo de una excelente yegua madre, la ganadora clásica en Francia, con figuraciones clásicas de grado en Estados Unidos, Beyond the Waves (97, Ocean Crest en Excedent, por Exceller), triunfadora en el Prix des Tourelles (Listado, Longchamp, 2400m, grama), productora de otros 4 ejemplares clásicos, entre 7 corredores, incluyendo 2 ganadores clásicos, siendo ellos,

el castrado Beyond Smart (11, por Smart Strike), doble ganador clásico, que sumó 11 triunfos, de los 3 a 8 años y premios por US\$354.044; y la versátil ganadora clásica Emerald Beech (06, por Maria's Mon), quien además de triunfar en el Waya S. (Saratoga, 2000m) sobre arena, venció también en el Glens Falls S. (G3, Saratoga, 2200m, grama) a los 5 años.

Entre los otros dos ½ hermanos selectivos de Bricks and Mortar citaremos al castrado Sir Ector (07, por Dynaformer), quien a los 8 años se clasificó 3º en el Vintage Crop S. (G3, Navan, 2800m, grama). Así, es notorio que el aporte genético materno de Bricks and Mortar le brindará apoyo a la hora de enfrentar recorridos más allá de los 2000m. Ahondando en la línea materna del actual líder

gramero estadounidense, nos encontramos con profundidad clásica y una consecuente consistencia atlética, que ha permitido mantenerse activos por muchas temporadas a varios de sus familiares cercanos.

Su propia madre, Beyond the Waves se mantuvo activa hasta los 6 años y su ½ hermano ganador clásico Beyond Smart se mantiene activo a los 8 años, mientras que el antes citado Sir Ector estuvo activo hasta los 11 años (2018).

Esa característica igualmente se refleja bajo la exitosa 2ª madre de Bricks and Mortar, la nunca corrida Excedent (85-14, en Broadway Lullaby, por Stage Door Johnny) que, además de Beyond the Waves, produjo al castrado Seahawk Gold (89, por At



The Threshold), ganador clásico de 13 carreras y US\$513.512, con campaña de los 2 a los 9 años; siendo abuela (2ª madre) además del ganador clásico G1, de origen chileno, Bordonaro (01, Memo en Miss Excitement, por Rajab), ganador de 10 carreras (20 acts) y US\$938.128, actuando de 4 a 6 años; así como también del ganador clásico Slamit (09, Grand Slam en Excedius, por Seattle Dancer),



Coglianes Photo

quien compitió entre los 3 y los 6 años.

Sólido y Profesional, fuente natural de stamina, la ganadora clásica Broadway Lullaby (70, en Little Blessing, por Olympia), fue ganadora de 15 carreras, con campaña de los 2 a los 5 años.

Queda acá expresa no sólo la clara posibilidad de que Bricks and Mortar pueda superar con solvencia los 12 furlongs (2400m), sino que a sus 5 años debería estar viviendo una madurez atlética efectiva, tal como se ha constatado que ocurrió en una mayoritaria generalidad de sus familiares cercanos, incluidas su madre y su 3ª madre.

**Patrón de Cruce:**

El patrón de cruce que da origen a Bricks and Mortar responde al poderoso nick mundial Northern Dancer-Northern Dancer, en este caso, a través de una “novedosa” versión Storm Bird-Storm Bird, que se produce según una versión Storm Cat-Ocean Crest.

El cruce genera un obvio inbred, en arreglo 3x3, al Campeón 2 años en Irlanda e Inglaterra Storm Bird (78-04, Northern Dancer en South Ocean, por New Providence), eje del patrón de cruce de ambos padres de Bricks and Mortar. En el caso de Giant’s Causeway en cruce con la línea del Campeón Blushing Groom (74-92, Red God en Runaway Bride, por Wild Risk), mientras que en lo referente a Beyond the Waves el cruce se produce con Exceller (73-97, Vaguely Noble en Too Bald, por Bald Eagle).

Asimismo, la 3ª madre de Bricks and Mortar, una hija del recordado Stage Door Johnny (65-96, Prince John en Peroxide Blonde, por Ballymoss), Jefe de Raza

Notorio, mas no casual, es que en ambos casos Storm Bird fue puesto sobre líneas plenas de poder de fondo, con resultados óptimos, pues tanto Giant’s Causeway como Beyond the Waves fueron excelentes corredores de tiros largos, triunfando el primero, como vimos, en 2000m, y la yegua en 2400m. Dócil y maleable en sus cruces, Storm Bird transmite su clase y acepta el aporte de la yegua con la que se une. Esa cualidad es totalmente apreciable



Coglianese Photo

también en su mejor hijo en la cría, Storm Cat (83-13, en Terlingua, por Secretariat), el padre de Giant's Causeway, que fue capaz de producir no sólo a ese Campeón, sino a muchos más ganadores clásicos que superaron sus propias habilidades para los tiros largos.

Abriendo el patrón a 6 generaciones se hacen tan sólo un trío de linebreds, los tres concentrados en la 6ª generación. Entre esas tres repeticiones, todas altamente benéficas, resaltamos el 6x(6x6) al brillante fondista, Líder Semental en EUA y Jefe de Raza Intermedio y Sólido, fuente natural de capacidad para el fondo, Princequillo (40-64, Prince Rose en Cosquilla, por Papyrus), presente en el lado paterno a través de la matrona Somethingroyal (52-83, en Imperatrice, por Caruso).

Mientras que, en el lado

materno, está doblemente presente a través del Líder Semental Prince John (53-79, en Not Afraid, por Count Fleet), a su vez duplicado, con balance de sexos, en el papel de Beyond the Waves, siendo el padre de la 2ª madre de Ocean Crest (91, Storm Bird en S. S. Aroma, por Seattle Slew) y del influyente Stage Door Johnny, como vimos antes, padre de la 3ª madre de Bricks and Mortar y un notable dador de capacidad de fondo.

El trío de repeticiones en 6ª generación se completa con un (6x6)x6 al Campeón 2 años en Inglaterra y múltiple Líder semental en Inglaterra (6 veces) y Estados Unidos (5 veces), Nasrullah (40-59, Nearco en Mumtaz Begum, por Blenheim), logrado a través de 3 hijos; y con un 6x(6x6) al extraordinario, nunca derrotado, Nearco (35-57, Pharos en Nogara, por Havresac), precisamente

el padre de Nasrullah, siendo sus fuentes acá, Nearctic (54-73, en Lady Angela, por Hyperion) y la madre del Caballo del Año europeo Vaguely Noble (65-89, Vienna en Noble Lassie), otra fuente natural de stamina, acá el padre de Exceller, el abuelo materno de la madre de Bricks and Mortar.

En conclusión, **Bricks and Mortar** está genéticamente capacitado para seguir mostrando su clase aun participando en pruebas por encima de los 2000 metros (10 furlongs). La longevidad presente en su línea materna le aporta además la capacidad de vivir una plenitud atlética más allá de los 5 años, habiendo superado ya las lesiones que le alejaron por 14 meses de las pistas. Sólo debemos esperar a noviembre y ver si podrá revelarse contra el dominio de los "invasores" europeos en la próxima Breeders' Cup Turf (G1).

# LA MILLA EXTRA

Lanzamiento  
Agosto 2019



**ElPetroRoberto.com**

“La única voz en los  
Estados Unidos  
para los fans  
del Hipismo  
Hispanohablantes”



[www.ElPetroRoberto.com](http://www.ElPetroRoberto.com)

# LA MILLA EXTRA



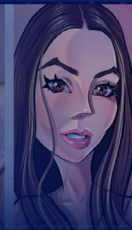
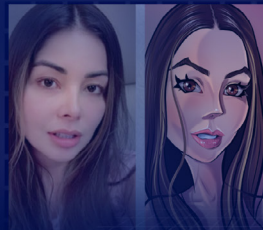
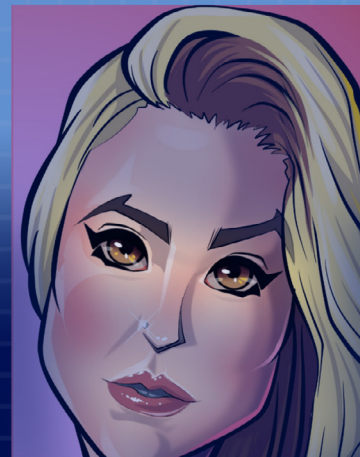
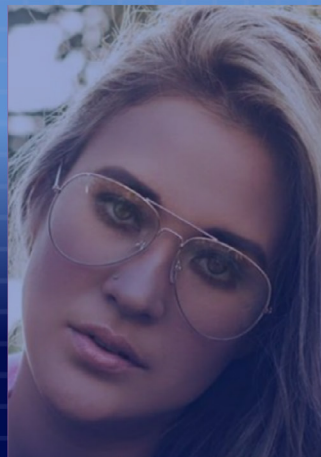
UNO A UNO *con*  
Javier Castellano

¿QUIÉN ES?  
*Bricks and Mortar*

www.ElPotroRoberto.com



## ART NACHO



Creacion de logos, caricaturas, mascotas corporativas, diseño y montaje en general

Cuando de Arte digital se trata contacta a Nacho Diaz.

- Art\_Nacho
- Nacho25jda
- +584125139458
- Nacho25jda@gmail.com

## FINCA SAN BARTOLO



*¡Criados para Ganar!*

Cermeño, República de Panamá

Bartolomé Mafla Herrera

Tel.: +507-6614-0931

Rodrigo Mafla Guerra

Tel.: +507-6618-8077



The  
**Dream Horse**

*Consultants Pedigree*



## THE DREAM HORSE

**E**l caballo de carreras, ese extraordinario ser que nos emociona cada vez que lo vemos correr, una sensación inigualable, ver su belleza y elegancia en el paddock, la salida a la pista, el momento de cuadrar en el aparato de partidas, la largada, la carrera y la emoción de la recta final hasta cruzar la meta y más si la llegada es de una gran pelea para la victoria. Este amor por el hipismo ha hecho que un grupo de estudiosos de la hípica nos uniéramos para crear a THE DREAM HORSE Consultants Pedigree.

Por años hemos creado una amplia base de datos que recopila los pedigríes de los ganadores de las carreras de grado que se corren en los grandes hipódromos del mundo. Apoyamos con nuestros estudios a los criadores, propietarios o fanáticos hípicas que deseen poseer un caballo soñado, realizamos un informe detallado sobre las prioridades del cliente,

basándonos en el análisis de los resultados de las carreras de grado a nivel mundial de los últimos 30 años, y en base a esos resultados se llegan a conclusiones, en cuanto a líneas maternas, tipos de cruces, abuelos maternos, padres de segunda y tercera madre, familias, etc. analizando las estructuras de pedigrí estudiando las tendencias de ellos en cualquier mercado, como el Norteamericano, Europeo, Asiático, Sudamericano y Caribeño.

Algunos factores y teorías importantes considerados por nuestro equipo a la hora de analizar los cruces y reflejarlos en nuestros informes son los siguientes:

**Reines de Course:** Las yeguas clasificadas en este grupo, debido a su brillantez como reproductoras. La “repetición” de una yegua madre “reine de course” en el pedigrí, indica que el ejemplar o padrillo estudiado, tiene el

denominado “Factor Rasmussen”, que se encuentra en un porcentaje importante de los ganadores clásicos del planeta. Esta teoría fue ideada por Federico Rasmussen

**El factor Rasmussen (RF):** Es una teoría que sostiene la importancia de las yeguas en la cría y recomienda el inbreeding de aquellas que han demostrado especial don para transmitir sus cualidades a su descendencia. Se ha constatado que aquellos caballos que poseen el ‘RF’ destacan tanto por sus resultados en los hipódromos como en la reproducción.

**Dosage Index:** Figura matemática utilizada por los criadores de caballos purasangres de carreras, para calificar la habilidad, o inhabilidad, de un caballo, para enfrentar y ganar en las diferentes distancias en las cuales corren. Se calcula basándose en el análisis del pedigrí del caballo. El resultado se determina por medio de los llamados “Jefes de Razas”, que se encuentran en las primera cuatro generaciones del pedigrí del caballo.

Cada jefe de raza es ubicado en una o dos de las siguientes categorías:

**Brillante:** sus hijos se han destacado por correr mejor en distancias muy cortas.

**Intermedio:** sus hijos se destacan en distancias cortas.

**Clásico:** sus hijos son corredores en distancias intermedias (medio fondo).

**Sólido:** sus hijos se destacan por correr distancias largas.

**Profesional:** sus hijos se han destacado por correr en distancias muy largas.

**Center of Distribution (CD):** es un segundo valor matemático que puede ser obtenido a través del Dosage Index. A través de una operación matemática con los puntajes de los jefes de raza se obtiene un número, que indicará si se tiene mayor tendencia hacia las carreras de menor distancia o a las más largas.

**Inbreeding:** o cruzamiento endogámico, se da cuando el criador cruza animales que tienen determinado grado de parentesco, como por ejemplo padres con hijas, madres con hijos, medio-hermanos, tíos con sobrinas, etc.

**Nicks:** Destaca el éxito que tiene el cruce de determinados individuos o corrientes sanguí-



neas en distintos países y bajo circunstancias diferentes.

**Factor 10 Años:** es una nueva teoría que surge a mediados de los '80, en la cual se explica que un importante número de campeones y caballos exitosos en la cría, tienen una diferencia de 10 años entre la madre y el producto. Un gran número de este factor en un pedigrí es cada vez más relevante a la hora de elegir un reproductor o una yegua de cría, son innumerables los ejemplares que cumplen con este indicador.

#### Contactos:

[thedreamhorsecp@gmail.com](mailto:thedreamhorsecp@gmail.com)

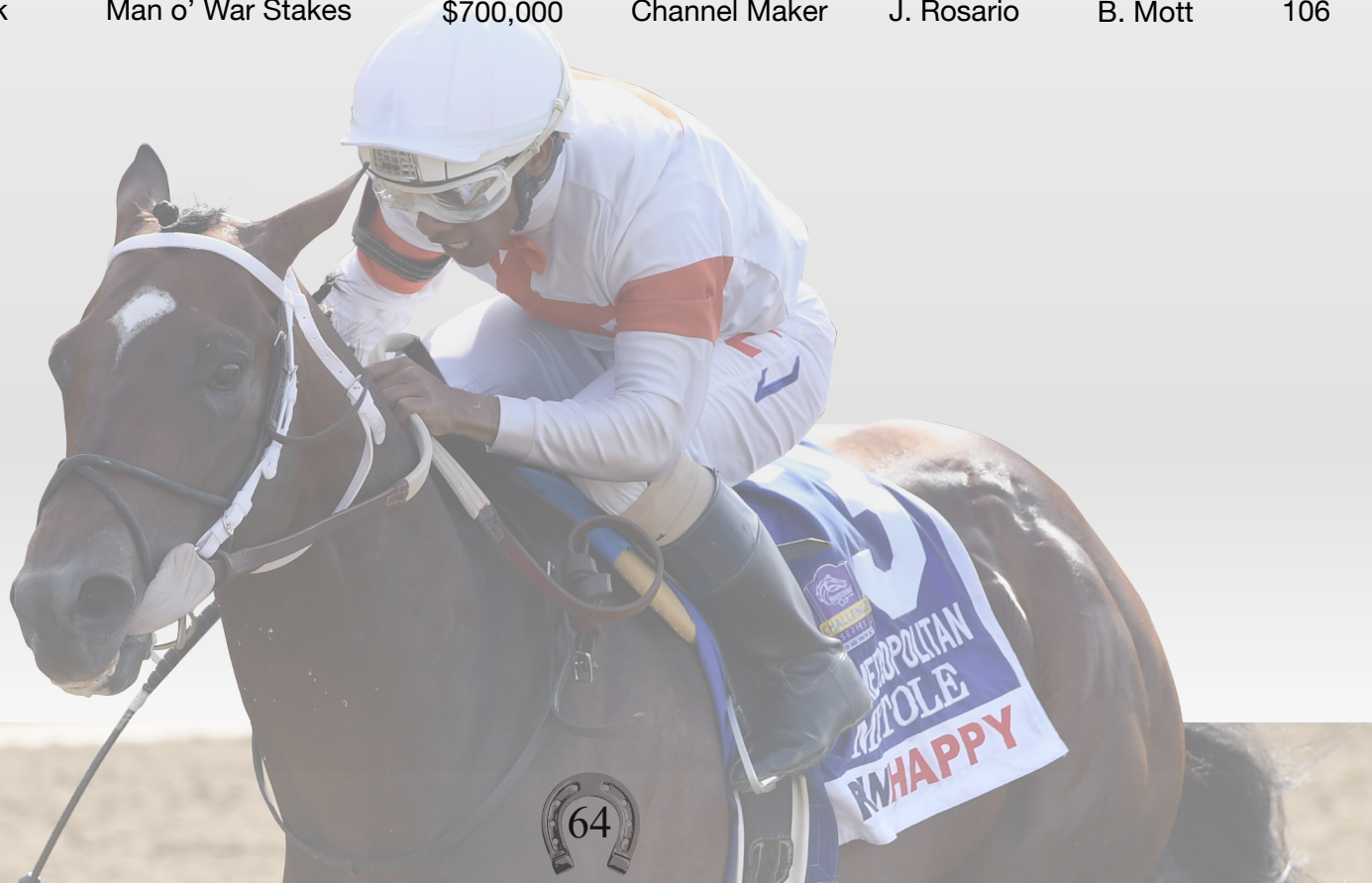
[www.thedreamhorse.com](http://www.thedreamhorse.com)



# GANADORES GRADO 1 DEL 2019



HIPÓDROMO	EVENTO	PREMIO	EJEMPLAR	JINETE	TRAINER	BEYER
Gulfstream Park	Pegasus World Cup Inv	\$9,000,000	City of Light	J. Castellano	M. McCarthy	112
Gulfstream Park	Pegasus World Cup Turf	\$7,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	106
Gulfstream Park	Florida Derby*	\$1,000,000	Maximum Security	L. Saez	J. Servis	101
Santa Anita Park	Beholder Mile	\$400,000	Secret Spice	G. Franco	R. Baltas	100
Santa Anita Park	Frank E. Kilroe Mile	\$400,000	Ohio (BRZ)	R. Fuentes	M. McCarthy	99
Aqueduct	Carter Handicap	\$400,000	World of Trouble	M. Franco	J. Servis	100
Keeneland	Ashland Stakes	\$500,000	Out for a Spin	P. Lopez	D. Stewart	88
Keeneland	Madison Stakes	\$300,000	Spiced Perfection	J. Castellano	P. Miller	96
Santa Anita Park	Santa Anita Derby*	\$1,000,000	Roadster	M. Smith	B. Baffert	98
Santa Anita Park	Santa Anita Handicap	\$500,000	Gift Box	J. Rosario	J. Sadler	102
Santa Anita Park	Santa Anita Oaks	\$400,000	Bellafina	F. Prat	S. Callaghan	89
Keeneland	Maker's 46 Mile Stakes	\$300,000	Delta Prince	J. Castellano	J. Jerkens	101
Keeneland	Coolmore Jenny Wiley	\$350,000	Rushing Fall	J. Castellano	C. Brown	98
Oaklawn Park	Arkansas Derby*	\$1,000,000	Omaha Beach	M. Smith	R. Mandella	101
Oaklawn Park	Apple Blossom Handicap	\$750,000	Midnight Bisou	M. Smith	S. Asmussen	100
Churchill Downs	Logines Kentucky Oaks	\$1,250,000	Serengeti Empress	J. Ortiz	T. Amoss	88
Churchill Downs	La Troinene Stakes	\$500,000	She's a Julie	R. Santana Jr	S. Asmussen	96
Churchill Downs	Kentucky Derby	\$3,000,000	Country House *DQ	F. Prat	B. Mott	99
Churchill Downs	Old Forester Turf Classic	\$1,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	103
Churchill Downs	Churchill Downs Stakes	\$500,000	Mitole	R. Santana Jr	S. Asmussen	106
Churchill Downs	Humana Distaff	\$500,000	Mia Mischief	R. Santana Jr	S. Asmussen	99
Belmont Park	Man o' War Stakes	\$700,000	Channel Maker	J. Rosario	B. Mott	106





# GANADORES GRADO 1 DEL 2019

HIPÓDROMO	EVENTO	PREMIO	EJEMPLAR	JINETE	TRAINER	BEYER
Pimlico	Preakness Stakes	\$1,500,000	War of Will	T. Gaffalione	M. Casse	99
Santa Anita Park	The Gold Cup at Santa Anita	\$500,000	Vino Rosso	J. Velazquez	T. Pletcher	105
Santa Anita Park	Shoemaker Mile	\$500,000	Bolo	F. Geroux	C. Gaines	102
Santa Anita Park	Gamely Stakes	\$500,000	Vasilika	F. Prat	J. Hollendorfer	93
Belmont Park	Belmont Stakes	\$1,500,000	Sir Winston	J. Rosario	M. Casse	95
Belmont Park	Jaipur Invitational	\$400,000	World of Trouble	M. Franco	J. Servis	106
Belmont Park	Longines Just a Game Stakes	\$700,000	Rushing Fall	J. Castellano	C. Brown	102
Belmont Park	Manhattan Stakes	\$1,000,000	Bricks and Mortar	I. Ortiz Jr.	C. Brown	106
Belmont Park	Acorn Stakes	\$700,000	Guarana	J. Ortiz	C. Brown	99
Belmont Park	Ogden Phipps Stakes	\$700,000	Midnight Bisou	M. Smith	S. Asmussen	103
Belmont Park	Runhappy Metropolitan H	\$1,200,000	Mitole	R. Santana Jr	S. Asmussen	108
Belmont Park	Woody Stephens	\$400,000	Hog Creek Hustle	C. Lanerie	V. Foley	95
Monmouth Park	United Nations Stakes	\$300,000	Hunter O'Riley	P. Lopez	J. Toner	99
Woodbine	Highlander Stakes	\$300,000	Wet Your Whistle	A. Cintron	M. Trombetta	103
Belmont Park	Belmont Derby Invitational	\$1,000,000	Henley's Joy	J. Lezcano	M. Maker	97
Belmont Park	Belmont Oaks Invitational	\$750,000	Concrete Rose	J. Leparoux	G. Arnold	90
Saratoga	Diana Stakes	\$500,000	Sistercharlie (IRE)	J. Velazquez	C. Brown	105
Monmouth Park	Haskell Invitational	\$1,000,000	Maximum Security	L. Saez	J. Servis	102
Saratoga	Coaching Club American Oaks	\$500,000	Guarana	J. Ortiz	C. Brown	92
Del Mar	Bing Crosby Stakes	\$300,000	Cistron	V. Espinoza	J. Sadler	100
Saratoga	Alfred G. Vanderbilt Handicap	\$350,000	Imperial Hint	J. Castellano	L. Carvajal Jr.	114
Del Mar	Clement L. Hirsch Stakes	\$300,000	Ollie's Candy	K. Desormeaux	J. Sadler	94





## GULFSTREAM PARK REPITE COMO SEDE DE LA SERIE HÍPICA 2019

*El evento se llevará a cabo el domingo 8 de diciembre.*

**Ciudad de Nueva York** - La Serie Hípica Del Caribe, evento que reúne los mejores ejemplares de carreras de distintas categorías nacidos en diferentes países caribeños, regresa al hipódromo Gulfstream Park, en la Florida, para su edición de este año. La fecha del evento quedó establecida para el domingo 8 de diciembre.

Así se confirmó en la Asamblea de Medio Año de la Confederación Hípica Del Caribe (CHC) efectuada el viernes en la ciudad de Nueva York. En la reunión que la CHC celebró en diciembre pasado en Gulfstream Park, la gerencia de Hipódromo Camarero, de Puerto Rico, propuso presentar el evento para la edición de este año.

Pero, un retraso en las reparaciones de las instalaciones del hipódromo por los problemas estructurales causados por el paso del huracán María el 20 de septiembre de 2017, llevaron a que Hipódromo Camarero desistiera de su intención. Hugo Albarrán, presidente de la CHC, leyó comunicación enviada por Ervin Rodríguez, presidente de Hipódromo

Camarero, en la que se da a conocer el motivo por el que no podrá ser presentado el evento este año en la Isla.

“Los planes que tenía Camarero para celebrar el Clásico Del Caribe en Puerto Rico este año no podrán realizarse debido a la demora de las compañías de seguros en pagar nuestra reclamación y la dilación en entregar las propuestas de parte de las compañías seleccionadas para hacer la construcción y remodelación”, señala Rodríguez en su misiva.

Éste además estimó que el inicio de los trabajos de reconstrucción del hipódromo comenzarían en julio hasta ser completados aproximadamente en mayo próximo.

Por otro lado, Alejandro Fuentes, quien representó a Hipódromo Camarero en la asamblea, explicó la intención de que Puerto Rico pueda presentar una carrera internacional con fecha estimada para septiembre de 2020.

“La carrera tendría un premio de \$300 mil para



ejemplares de tres años y mayores nativos de los países que componen la Confederación Hípica Del Caribe. La Compañía De Turismo de Puerto Rico ha mostrado mucho interés en aportar significativamente para el logro del mismo”, añadió Fuentes.

La reunión contó con la participación de delegados provenientes de Panamá, Venezuela, Colombia, Puerto Rico, México y República Dominicana.

También estuvo presente representación de la gerencia de Gulfstream Park, encabezada por Mike Rogers, vicepresidente ejecutivo de Grupo Stronach, que administra el hipódromo ubicado en Hallandale Beach.

Rogers acogió con beneplácito el regreso del evento al referido hipódromo este año. “No queremos ofender a ninguno de los países que forman parte de la Confederación, pero deseamos tener una relación de largo tiempo”, indicó el ejecutivo, quien además se mostró receptivo ante ciertos asuntos presentados por los delegados ante la experiencia de dos ediciones de la Serie Hípica celebradas en

Gulfstream Park. Entre ellos el uso de un solo veterinario para todos los caballos participantes en la serie y los costos de este servicio. Además, Rogers planteó que hubo una merma en los totales de apuestas generadas por las carreras de la serie.

“Los totales en las primeras dos ediciones han sido más bajos de lo que esperábamos”, indicó Rogers, quien sugirió el que se mejore el suministro de las pasadas actuaciones de los ejemplares, que se convierte en información importante para los apostadores.

En la reunión se planteó además la posible creación de una Copa Confraternidad para hembras de cuatro años y mayores. “Cualquier evento que propicie el crecimiento de la serie sería positivo”, opinó Albarrán.

**Contacto:**

Joe Bruno Ortiz

787-908-2483

Juan Carlos Feijoó G.

321-202-0087



VUELOS A TODOS LOS DESTINOS EQUINOS DEL MUNDO // PERFECTA IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN



# HORSE AMERICA

RESPALDADO POR **BROOK LEDGE**

PROVEYENDO TRANSPORTACIÓN  
TERRESTRE EN TODO  
EL PAÍS POR MÁS DE 50 AÑOS.

VIAJES SEMANALES PUERTA-A-PUERTA: ARIZONA, CALIFORNIA, COLORADO, MONTANA,  
OREGÓN, TEXAS, UTAH, WASHINGTON // SERVICIO DIARIO PARA LA COSTA ESTE

VUELOS DOMÉSTICOS // DESTINOS INTERNACIONALES SERVIDOS:  
CHINA // EUROPA // SUR AMÉRICA // MEDIO ORIENTE

WWW.BROOKLEDGE.COM • (800) 523-8143

